

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №14
«Детский сад комбинированного вида п.Тельмана»

СОГЛАСОВАНА
Педагогическом советом
МБДОУ №14 п.Тельмана
(протокол от 31.05.2016 г № 4)

УТВЕРЖДЕНА
приказом/од МБДОУ №14 п.Тельмана
от 01.06.2016 г №476

С изменениями от 31.08.2017
протокол от 31.08.2017 г № 1

Изменения утверждены приказом от
01.09.2017 №99/од

С изменениями от 03.12.2019

Изменения утверждены приказом от
протокол от 03.12.2019 г
/И.М.Нарога



**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Срок реализации до 4 лет

п. Тельмана
Тосненского района Ленинградской области
2019

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи реализации Программы	6
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.5	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	10
1.5.1	Младший дошкольный возраст (3 - 4 года).	10
1.5.2	Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет).	13
1.5.3	Старший дошкольный возраст (5 - 6 лет).	15
1.5.4	Ребенок на пороге школы (6-7 лет)	17
1.6.	Планируемые результаты освоения программы.	20
II.	Содержательный раздел	
2.1	Игра - как особое пространство развития ребенка.	22
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	41
2.2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	41
2.2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	53
2.2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	66
2.2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	76
2.4.5	Образовательная область «Физическое развитие»	100
2.3	Реализация содержания образовательных областей	112
2.4	Интеграция в реализации задач и содержания образовательных областей	112
2.5	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	124
2. 5.1	Используемые для реализации Программы модели организации образовательного процесса	124
2.5.2	Особенности организации образовательной деятельности по Программе	129
2.5.3	Формы организации образовательной деятельности по образовательным областям	130
2.5.4	Образовательная ситуация как форма организации образовательного процесса	133
2.5.5	Культурные практики	141
2.5.6	Ребенок – «субъект» своего образования	142
2.5.7	Способы и направления поддержки детской инициативы	146
2.6	Модель межсетевого взаимодействия	157
2.7	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	159
2.9	Организация педагогической диагностики и мониторинга	180

III.	Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	185
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной развивающей среды	185
3.3	Режим дня	189
3.4	Особенности проведения традиционных событий, праздников	196
3.5	Кадровые условия реализации программы	197
	Приложения	
1	Парциальная образовательная программа «От Фрёбеля до робота»	
2	Парциальная образовательная программа (авторская) «Растем здоровыми »	
3	Парциальная образовательная программа (авторская) «Родные просторы»	
4	Мониторинг индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика	
5	Логопедическое обследование	
6	Психологическое обследование	
7	Учебно-методический комплекс (УМК)	
8	Учебный план	
9	Примерный тематический план для всех возрастных групп	
10	Примерная сетка (циклограмма) образовательной деятельности	
11	Режим дня и алгоритм ежедневной образовательной деятельности	
12	Примерный перечень развивающей предметно-пространственной среды (РППС)	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №14 «Детский сад комбинированного вида п. Тельмана» Тосненского района Ленинградской области (далее МБДОУ №14 п. Тельмана (структурное подразделение) является согласно ст. 10 п.4 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (далее – ФЗ «Об образовании в РФ») первым уровнем общего образования.

Согласно ст.23 п.2 ФЗ «Об образовании в РФ» основной целью деятельности дошкольной образовательной организации является её образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 14 (далее - Программа), разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») и следующими нормативно-правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

Законодательная база. Федеральный уровень

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. №273-РФ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038).
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. №08-249
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15 мая 2013 г.).
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено). Утверждена Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ 17.06.2003 г.
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб: «Издательство «Детство – Пресс» (далее - КОП ДО «Детство»).

Программа (согласно п. 2.3. ФГОС ДО) формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), а так же организационно – педагогические условия (согласно ст. 2 п. 9 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Программа (согласно п. 2.4. ФГОС ДО) направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих

способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа (согласно п. 2.11. ФГОС ДО) включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы (согласно п. 2.9. ФГОС ДО) предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие (согласно п. 2.6. ФГОС ДО).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (согласно п. 2.9. ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% (согласно п. 2.10. ФГОС ДО).

В Программу включены следующие парциальные образовательные Программы, технологии и авторские методики для наполнения части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» - СПб: «Издательство «Детство – Пресс», 2016
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей. - СПб, 2010.
- Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа «От Фрёбеля до робота растим будущих инженеров» - Самара: Издательство «Вектор», 2018 **(Приложение № 1);**
- Парциальная образовательная программа (авторская) Программа физического развития и укрепления здоровья детей дошкольного возраста «Растем здоровыми! » **(Приложение № 2);**
- Парциальная образовательная программа (авторская) «Родные просторы». **(Приложение № 3)**

Программа (согласно п. 2.5. ФГОС ДО) реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении. Программа реализуется на государственном (русском) языке Российской Федерации (согласно п. 1.9. ФГОС ДО).

Программа может корректироваться в связи с существенными изменениями:

- образовательной политики государства и нормативно – правовой базы дошкольного образования различного уровня (федерального, регионального, муниципального),
- образовательного запроса и возможностей участников образовательных отношений,

- видовой структуры групп и контингента детей,
- межсетевого взаимодействия,
- финансирования Программы,
- материально – технических и кадровых возможностей учреждения.

Решение о необходимости внесения изменений в Программу принимается на педагогическом совете, далее создается рабочая группа для ее корректировки. После работы рабочей группы обсуждается и утверждается на педагогическом совете новый ее вариант или внесенные изменения и дополнения.

Другие приложения к Программе могут обновляться без создания рабочих групп после обсуждения и утверждения их на педагогическом совете по мере необходимости, в том числе и ежегодно в начале учебного года.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикованные в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи, решение которых необходимо для реализации цели:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение своевременного выявления детей с речевыми нарушениями;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- создание условий для устранения речевых недостатков у дошкольников старшего возраста с тяжёлым недоразвитием речи;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, активное включение семей воспитанников в образование и воспитание детей.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим разнообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества (социальные, личностные, культурные, языковые, этнические особенности, религиозные и другие общности, ценности и убеждения, мнения и способы их выражения, жизненные уклады). Принимая вызов современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.
- **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни.
- **Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности в изменяющемся мире.
- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых – (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ №14) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее

взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка, условием его эмоционального и полноценного развития.

- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планировании образовательного процесса может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
- **Сотрудничество МБДОУ №14 с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе является важнейшим принципом Программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей.
- **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появление индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.
- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.
- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных занятий. Между отдельными разделами Программы существует многообразные взаимосвязи. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая

организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

Научные основы Программы связаны с развитием идеи субъективного становления человека в период дошкольного детства. Именно ориентация Программы субъективное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то было инновационные преобразования.

Базовые идеи программы:

- идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности,
- идея о феноменологии современного дошкольного детства,
- идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательного привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса,
- идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъективности и ее проявлений – инициатива, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Тип: бюджетное дошкольное образовательное учреждение.

Вид: детский сад комбинированного вида.

Реализация Программы осуществляется с детьми в возрасте с 3 до 7 лет, т. е с момента прекращения образовательных отношений в связи с переходом на этап обучения в начальной школе.

В дошкольном образовательном учреждении функционирует 2 возрастные группы:

- 1-я разновозрастная группа (3-5 лет);
- 2-я разновозрастная комбинированная группа (5-7 лет).

В группах общеразвивающей и комбинированной направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с данной Программой.

Режим работы ДОУ: 12-ти часовое пребывание детей (7.00-19.00) при пятидневной рабочей недели.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития. Обучение в группе комбинированной направленности организуется посредством совместного обучения детей с тяжелым нарушением речи и детей, не имеющих таких ограничений, в одной группе дошкольного образовательного учреждения. Для коррекционной деятельности в комбинированной направленности осуществляется по направлению ПМПК.

Для каждой группы, в начале года, составляется единый режим дня, при реализации которого учитываются возрастные особенности детей, их функциональные возможности и потребности.

Организация педагогического процесса в разновозрастных группах имеет свои особенности и сложности, требует от педагога знания программ всех возрастных групп, умения сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями детей, способности правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу в целом, обеспечивать развитие детей в соответствии с их возможностями.

Национально-культурные особенности.

Посёлок Тельмана, находится недалеко от культурной столицы России – Санкт-Петербурга и пригородами СПб как Колпино, Пушкин, Павловск. Уникальность городов – сосредоточение большого количества музеев, театров, парков, памятников архитектуры – позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры города, природного, социального и рукотворного мира.

Содержание дошкольного образования в дошкольном учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького жителя нашего поселка. **(Приложение №1)**

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей, воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Климатические особенности.

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. С 1 июня по 31 августа – устанавливается летний оздоровительный период, где создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года (при неблагоприятных погодных условиях) уменьшается пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

1.5. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.

1.5.1. Младший дошкольный возраст (3 - 4 года).

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый – характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трехлетнего

человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение...)

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий,). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).

На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и

песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных с взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.

Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь.

Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3 - 4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

1.5.2. Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)

Дети 4-5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную

литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

1.5.3. Старший дошкольный возраст (5 - 6 лет).

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек - Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета - светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

1.5.4. Ребенок на пороге школы (6-7 лет)

Ребенок 6-7 лет обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание,

если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на

стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры представлены в Программе МБДОУ №14, базируются на целевых ориентирах, заданных ФГОС ДО, учитывают цели и задачи Программы. Деятельность дошкольных групп направлена на достижение воспитанниками результатов, адекватных их индивидуальным возможностям, отвечающим индивидуальным наклонностям и способностям, и учитывающие особые образовательные потребности.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Настоящие требования являются ориентирами для: решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями; изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 лет до 8 лет; информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

1. Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2. Ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

3. Ребёнок владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
4. Ребёнок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
5. Ребёнок интересуется стихами, песнями и сказками, рассматривает картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
6. У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

1. Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
2. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;
3. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
4. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка формируются предпосылки грамотности;
5. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
6. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
7. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к

принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

При реализации Программы (согласно п. 3.2.3 ФГОС ДО) педагогами проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе совместной деятельности с ними.

Инструктором по физической культуре проводится так же ежегодное обследование физической подготовленности детей, а музыкальными руководителями диагностика по реализации парциальной образовательной программы «Ладушки» (**Приложение №4**).

В ноябре учителем – логопедом проводится обязательное обследование звукопроизношения детей 5 -7 лет с дальнейшим консультированием родителей с целью обеспечения ими условий для получения ребенком логопедической помощи по коррекции звукопроизношения и педагогов с целью оптимизации работы группы (**Приложение № 5**). В апреле педагогом – психологом проводится оценка психологической готовности детей к школьному обучению (**Приложение № 6**).

Участие ребёнка в педагогической и психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей), для этого с ними заключается дополнительный договор.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Игра - как особое пространство развития ребенка

В.А Сухомлинский – подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. В игре отражается реальная действительность, но в воображаемых обстоятельствах

Игра отражает внутреннюю потребность детей в активной деятельности; является средством познания окружающего мира; в игре дети обогащают свой чувственный и жизненный опыт, вступают в определенные отношения со сверстниками и взрослым.

По мнению Козловой С.А., Куликовой Г.А. и др., для игры должно быть характерно:

- воспитательно-познавательная ценность содержания, полнота и правильность отражаемых представлений;
- целесообразность, активность, организованность, творческий характер игровых действий;
- подчинение правилам и способность руководствоваться ими в игре с учетом интересов отдельных детей и всех играющих;

- целенаправленное использование игрушек и игровых действий материалов; - доброжелательность отношений и радостный настрой детей.

Функции игры как феномена человеческой культуры.

Функция – это обязанность, круг деятельности, назначение, роль, совокупность действий. Игровая деятельность, по мнению С.А. Шмакова, удивительный феномен человеческого существования.

В человеческой практике игра выполняет целый ряд функций:

- **Социокультурная функция.** Игра - сильнейшее средство социализации ребенка. Она оказывает влияние на:

- становления личности, ее качеств, свойств, черт характера, воли;
- усвоение детьми знаний, ценностей, норм поведения, отношений.

Освоение социального опыта в игре позволяет ребенку функционировать в качестве полноправного члена любого сообщества (детей, взрослых). Игра – эталон культуры, контролируемый феномен, который наиболее полно выражает самобытность национальности, ее традиции. Игра формирует типовые навыки социального поведения, специфические системы ценностей, соревновательность, ориентацию на групповые или индивидуальные действия.

- **Функция межнациональной коммуникации.**

Игры – банк общечеловеческих ценностей. Они универсальны, легко усваиваются разными национальными общностями. Это общепринятый язык, позволяющий осуществлять общение друг с другом. Игры дают возможность моделировать разные жизненные ситуации, выходить из конфликтов, учат разнообразию эмоций, прививают целую гамму чувствований.

- **Функция самореализации ребенка в игре.**

Игра – это реализация плана, намерения, исполнения желания самим ребенком. Это сфера реализации себя как личности. При этом ребенку важен процесс игры, а не ее результат. Игра предоставляет возможность деятельности, практики как способа применения и проверки своего опыта. Результаты игровых открытий переносятся на совершенствование практической деятельности ребенка. Для действительной активной жизни у дошкольников мало опыта, поэтому игра - возможность активно действовать в игровой, воображаемой ситуации, выполнять роли, присущие взрослым. Роль взрослого в этом процессе – организация игрового пространства для ребенка, стимулирующего активное усвоение предметов и явлений окружающего мира, желание внести эти предметы в свой игровой контекст.

- **Коммуникативная функция.**

Она имеет два плана коммуникации – реальный и игровой. Игра позволяет ребенку усваивать нормы общения и отношений, стимулирует его коммуникативную активность ребенка. В игре дети быстро сходятся, обмениваются опытом. Игры формируют в ребенке непосредственность, общительность, обаяние. В игровой деятельности существуют реальные общественные отношения. Игра способствует развитию коллектива детей. В игре каждый реализует свой личностный, творческий, деятельностный потенциал и учится согласовывать свою деятельность и поведение с другими участниками игры. Положение ребенка «вне игры», непринятие его играющими является сигналом для внимания и индивидуальной работы педагога дошкольного учреждения с этим дошкольником. Такая

работа основывается на диагностике причин сложившейся ситуации и ее целенаправленном, последовательном и корректным изменением.

- **Диагностическая функция игры.**

В игре прослеживается максимум информации о качествах, активности, знаниях, умениях ребенка, его отношении к другим и других людей к нему, семейной ситуации, страхах, волнениях, эмоциональных состояниях и др. Ребенок в игре осуществляет самодиагностику своих сил, способностей, возможностей самовыражения. Игра побуждает ребенка к самопознанию. Большое количество игр построено на принципе «познай себя» (дидактические, подвижные, коллективные игры, компьютерные игры).

- **Игротерапевтическая функция.**

Функция снятия в игре переживаний, напряжения, страхов ребенка. Игра – средство преодоления возникающих трудностей в общении с другими, в поведении, в учении. Так, страшилки, дразнилки, считалки, говорилки являются мощным средством игротерапии и транслятором культурных традиций. Игротерапевтическая функция включает релаксационную функцию – функцию снятия (или уменьшения) эмоционального, физического, интеллектуального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему (вследствие эмоциональных переживаний, напряженного умственного труда и др).

- **Функция коррекции в игре.**

Функция внесения позитивных изменений в структуру личностных показателей индивида. Игра выступает как средство коррекции (познавательной, эмоционально-волевой, деятельностной, личностной сфер), средство развития психических процессов и коррекции речи, мыслительных процессов, двигательной деятельности.

- **Развлекательная функция.**

Функция доставления удовольствия, радости, положительных эмоций, средство удовлетворения потребности в общении, взаимодействии. Это средство воодушевления, пробуждения интереса к чему-либо. Функция связана с созданием комфорта, благоприятной эмоциональной атмосферы.

Существует множество подходов и оснований классификации.

Классификации детских игр.

И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова в классификацию детских игр включают:

- **сюжетные игры** – специфика в условном характере действий:
 - индивидуальными,
 - коллективными.
- **игры с правилами** – жесткая, формализованная деятельность с четко определенными и обязательными для выполнения правилами:
 - шансовые игры - успех не зависит от усилий играющих;
 - игры на физическую компетенцию - успех зависит от развития физических умений, навыков, качеств;
 - игры на умственную компетенцию (стратегические игры), где необходимы внимание, память, комбинаторные способности;
 - смешанный тип игр, где требуется и физическая, и умственная компетентность и присутствует элемент удачи.

В основе классификации С.Л. Новоселовой лежит представление о том, по чьей инициативе возникают игры (ребенок или взрослый). Выделяют три класса игр:

- **игры, возникающие по инициативе детей.**

- сюжетные (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)
- игры-экспериментирование (с природными объектами, явлениями, материалами, животными, игрушками и предметами).
- **игры, возникающие по инициативе взрослых:**
 - обучающие (автодидактические, предметные, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкальные игры, учебно-предметные);
 - досуговые (игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавальные, компьютерные).
- **игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные):**
 - обрядовые (культовые, семейные, сезонные);
 - тренинговые (интеллектуальные, адаптивные, сенсомоторные);
 - досуговые (игрища, тихие, забавляющие, развлекающие).

Саморукова П.Г. делит все детские игры на две большие группы:

- **творческие игры** (дети отражают свои впечатления, свое понимание окружающего мира и отношение к нему)
 - сюжетно-ролевые игры
 - строительно - конструктивные игры,
 - игры-драматизации,
 - театральные,
 - театрализованные игры,
 - игры-драматизации,
 - режиссерские игры.
- **игры с правилами** (создаются взрослыми в целях обучения и воспитания)
 - дидактические:
 - настольно-печатные, предметные, словесные, в которых развиваются умственные способности детей, систематизируются их знания.
 - подвижные, в которых совершенствуются различные движения;
 - музыкальные, развивающие музыкальные способности,
 - игры-забавы

Не смотря на многообразие авторских классификаций, в них просматриваются общие, объединяющие черты. Характер игровой деятельности и представленность видов игр в деятельности дошкольников меняется с возрастом.

Задачи по игровой деятельности в младшей-средней группе

Четвертый год жизни	Пятый год жизни
1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.	1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях)
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира	2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками	3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.	

Задачи по игровой деятельности в старшей-подготовительной группе.

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
1. Развивать умение играть на основе совместного сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии - через сложение новых творческих сюжетов.	1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.	
3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.	3. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.	4. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр

Содержание образовательной деятельности в младшей-средней группе.

Четвертый год жизни	Пятый год жизни
Сюжетно-ролевые игры	
Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок.	Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач - пациент, парикмахер - клиент, капитан - матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.
Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама - дочка, врач - пациент, парикмахер - клиент, капитан - матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.	Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.
Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»).	Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры.
Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.	Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки).
По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача).	Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил с курса).

	Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).
Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками - в парное, в малой группе; во втором полугодии - самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.	Развитие умения вести разные ролевые диалоги - в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях - мамы, папы, бабушки, детей). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4-х эпизодов, разнообразного содержания. Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.
Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).	Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража).
Режиссерские игры	
Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок	Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде ...).

<p>Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания - ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).</p>	<p>Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал») Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.</p>
<p>Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).</p>	<p>Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кровати лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев.</p>
	<p>К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.</p>
<p>Игровые импровизации</p>	
<p>Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насекомые и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы - мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).</p> <p>Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п.</p>	<p>Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»).</p> <p>Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»).</p>

<p>При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают - солнышко сияет, дождик полил - крылышки замочил, трудно лететь - на цветочек нужно сесть»).</p>	<p>Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка - вот такая; огромный снежный ком, дом, гора - вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон).</p>
<p>Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки.</p> <p>Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.</p>	<p>В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.</p> <p>Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»).</p>
<p>Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья.</p>	<p>Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино).</p>
<p>Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.</p>	<p>Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.</p>
<p>Игра-экспериментирование</p>	
<p><i>Игры с песком и снегом:</i></p>	
<p>«Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок).</p> <p>«Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры).</p> <p>«Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры).</p>	<p>«Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков).</p> <p>«Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки).</p> <p>«Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега).</p> <p>«Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их).</p>

<p>«Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).</p>	<p>«Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»).</p> <p>«Тонет - не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала).</p> <p>«Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство).</p> <p>«Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).</p>
<p><i>Игры с водой и мыльной пеной:</i></p>	
<p>«Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы - лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки).</p> <p>«Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы - и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике).</p> <p>«Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой).</p> <p>«Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).</p>	<p>«Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток).</p> <p>«У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой).</p> <p>«Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).</p>
<p><i>Игры с бумагой:</i></p> <p>«Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими);</p> <p>«Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними);</p> <p>«Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).</p>	<p><i>Игры с зеркалом:</i></p> <p>«Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика).</p> <p>«Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков);</p> <p>«Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).</p>

<p><i>Игры с тенью.</i> Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: отражение своих рук, движение различных игрушек, предметов.</p>	<p><i>Игры со светом:</i> «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).</p>
	<p><i>Игры со стеклами:</i> «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).</p>
	<p><i>Игры со звуками:</i> «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сгибания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).</p>
<p>Дидактические и развивающие игры</p>	
<p>Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).</p>	<p>Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это - посуда, это - обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6-8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных</p>

	<p>объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).</p>
<p>При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.</p>	<p>Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.</p>
	<p>Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно – картинка составлена») Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.</p>

Содержание образовательной деятельности в старшей - подготовительной группе

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
Сюжетно-ролевые игры	
<p>Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.</p>	<p>Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу.</p> <p>Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.</p>
<p>Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделки предметов-заместителей до игры или по ее ходу.</p> <p>Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр.</p> <p>Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.</p>	<p>Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками.</p> <p>Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль - он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета - «как будто».</p>
<p>Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.</p>	<p>Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов.</p>

<p>Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа.</p> <p>Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.</p> <p>Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.</p>	<p>Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные роле-вые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа</p>
<p>Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.</p>	<p>Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.</p>
<p>Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.</p>	<p>Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», кол-лажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).</p>
<p>Режиссерские игры и игра-фантазирование</p>	
<p>Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными.</p>	<p>Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.</p>
<p>Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.</p>	<p>Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1- 2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю,</p>

<p>Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.</p>	<p>имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей.</p>
<p>Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей.</p>	<p>Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.</p>
<p>Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.</p>	<p>Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.</p>
<p>В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.</p>	<p>Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»), «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).</p> <p>Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев.</p> <p>Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.</p> <p>Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов,</p>

зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».

Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив).

Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование

В подготовительной содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе.

При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Игры с водой, льдом, снегом:

«Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки).

«Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях).

«Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли).

«Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор).

«Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать).

«Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.).

«Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев).

«Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже).

«Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом:

- «Пускаем солнечные зайчики»,
«Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка).
«Подаем сигналы фонариками»,
«Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь).
«Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика).
«Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц)
«Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской - проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной:

- «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие - нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие - нет; через какие преграды может действовать магнит - через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.).
«Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков).
«Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы - колечки, мячики, фигурки - и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать).
Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»).
- «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

Игры с бумагой.

- Изготовление фигурок и предметов по типу оригами.
«Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их).
«Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке).
«Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.).
«Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме).
«Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.).
«Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры

<p>Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата.</p> <p>Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку.</p> <p>Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки.</p> <p>Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата.</p> <p>Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать.</p> <p>Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.</p>	<p>Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата.</p> <p>Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.</p> <p>Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре.</p> <p>Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки.</p> <p>Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником.</p> <p>Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).</p> <p>Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий</p> <p>Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков - препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.</p>
--	--

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».

Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер»

Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому».

Игры на группировку предметов и объектов

- на основе существенных признаков (живое - неживое; реальное - фантастическое; домашние животные - дикие животные),
- на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит».

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»).

Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»).

Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия», «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки».

Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»).

Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»).

Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»).

Различные виды лото.

Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?»

Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца».

Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный).

Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива дошкольного учреждения и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения дошкольного учреждения.

2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- Дошкольник входит в мир социальных отношений
- Развиваем ценностное отношение к труду
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

2.2.1.1 Направление «Дошкольник входит в мир социальных отношений»

Задачи образовательной деятельности в младшей-средней группе

Четвертый год жизни	Пятый год жизни
1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.	1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.	2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).	3. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.	4. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия
	5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Задачи образовательной деятельности в старшей - подготовительной группе

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.	1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.	2. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
3. Воспитывать культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.	3. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.	4. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
	5. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.	

Содержание образовательной деятельности в младшей-средней группе

Четвертый год жизни	Пятый год жизни
Эмоции	
Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей: радость, веселье, слезы, гнев + грусть, страх, удовольствие связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу.	
Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослому: пожалеть, угостить, ласково обратиться.	Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.
Взаимоотношения	
Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.	Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.
Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками	
Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.	Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья	
<p>Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге).</p> <p>Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p>	<p>Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу).</p> <p>Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>

Содержание образовательной деятельности в старшей - подготовительной группе

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
Эмоции	
<p>Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека.</p> <p>Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p>	<p>Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение).</p> <p>Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы).</p> <p>Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией.</p> <p>Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания.</p> <p>Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p>
Взаимоотношения	
<p>Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым.</p> <p>Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата,</p>	<p>Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства).</p> <p>Оценка поступков с позиции норм и правил.</p> <p>Жизнь человека как ценность.</p>

<p>выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»).</p> <p>Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми.</p> <p>Оценка результатов совместных действий</p>	<p>Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.</p> <p>Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга.</p> <p>Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»)</p> <p>Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).</p> <p>Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.</p> <p>Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.</p> <p>Представление о том, что шестилетки - самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p>
<p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками</p>	
<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам.</p> <p>Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться,</p>	<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.).</p> <p>Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.</p>

<p>благодарить за помощь и заботу.</p> <p>Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.</p> <p>Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	<p>Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p>
<p>Семья</p>	
<p>Знание членов семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи.</p> <p>Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному.</p> <p>Правила отношения к пожилым людям в семье. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях:</p>	<p>Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи.</p> <p>Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи.</p> <p>Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события.</p> <p>Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему.</p> <p>Знание стихов, песен о школе, школьников.</p>
	<p>Школа Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</p> <p>Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p>

2.2.1.2. Направление «Развиваем ценностное отношение к труду»

Задачи образовательной деятельности в младшей-средней группе

Четвертый год жизни	Пятый год жизни
1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).	1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как труда взрослых результатам.	2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.	3. Вовлекать детей (в объёме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда - от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
	4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Задачи образовательной деятельности в старшей-подготовительной группе

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.	1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
	2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.	3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.	4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
	5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности в младшей-средней группе

Четвертый год жизни	Пятый год жизни
Труд взрослых	
<p>В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p>	<p>Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).</p>
<p>Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде.</p>	<p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению).</p> <p>Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены).</p>
<p>Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала.</p>	<p>Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых.</p> <p>Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.</p>
Самообслуживание	
<p>Освоение отдельных действий, затем -процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи.</p> <p>Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<p>Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения.</p> <p>Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p>

Содержание образовательной деятельности в старшей-подготовительной группе

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
Труд взрослых и рукотворный мир.	
<p>Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир).</p>	<p>Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные - люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).</p>
Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.	
<p>Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p>	<p>Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу</p>
Самообслуживание и детский труд.	
<p>Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды.</p>	<p>Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.).</p>

<p>Участие в новых видах дежурства - по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям.</p>	<p>Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений</p>
<p>Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p>	<p>Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.</p>
<p>Представления о ручном труде и конструировании.</p> <p>Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p>	<p>В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p>

2.2.1.3. Направление «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Целью работы является формирование культуры безопасного поведения у дошкольников в окружающей среде. (Приложение № 2)

2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- Мир вокруг нас
- Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Задачи образовательной деятельности в младшей-средней группе

Четвертый год жизни	Пятый год жизни
1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).	1. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира
2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).	2. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).	3. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.	4. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам.
5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках.	5. Обогащать социальные представления о людях - взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половых возрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.	6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.	
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.	

Задачи образовательной деятельности в старшей-подготовительной группе.

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.	1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.	2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.	3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).	4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.	
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.	
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.	7. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.	8. Обогащать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.	9. Формировать представления многообразия стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
9. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.	
10. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей	
	11. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

Содержание образовательной деятельности в младшей-средней группе

Четвертый год жизни	Пятый год жизни
Развитие сенсорной культуры	
Различение цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4-х слов, обозначающих цвет.	Различение и название цветов спектра -красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).
Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).	Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.
Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др.	
Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия	Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).
Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2-м признакам, выделение сходства и отличия.	Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).
Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по	Описание предмета по 3-4-м основным свойствам

заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).	
	Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.
Формирование первичных представлений о себе, других людях	
<p>Проявление интереса к занятиям детей и взрослых.</p> <p>Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде.</p> <p>Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.</p> <p>Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников.</p> <p>Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.</p> <p>Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях.</p> <p>Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких.</p> <p>Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.</p>	<p>Проявление интереса к общению со сверстниками.</p> <p>Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.</p> <p>Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.</p> <p>Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.</p> <p>Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний.</p> <p>Освоение умений отражать их в речи.</p> <p>Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p>
<p>Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта.</p> <p>Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте.</p> <p>Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».</p> <p>Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.</p> <p>+ См. Приложение №3</p>	

Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни.

Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия.

Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло.

Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства.

Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Знакомство с новыми представителями животных и растений.

Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных.

Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.).

Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и

	<p>обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).</p> <p>Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.</p> <p>Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения.</p> <p>Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</p>
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	
<p>Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</p> <p>Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже).</p> <p>Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).</p> <p>Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов).</p> <p>Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов).</p> <p>Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.</p> <p>Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p>	<p>Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).</p> <p>Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).</p> <p>Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.</p> <p>Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.</p> <p>Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.</p> <p>Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6</p>

Содержание образовательной деятельности в старшей-подготовительной группе

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
Развитие сенсорной культуры	
Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.	Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.
Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).	Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.
Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).	Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия.
Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).	Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.).
Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.	Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.
	Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях	
<p>Развитие интереса к людям разного пола и возраста.</p> <p>Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.</p> <p>Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества.</p> <p>Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми.</p> <p>Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</p> <p>Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.</p> <p>Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.</p>	<p>Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.</p> <p>Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.</p> <p>Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.</p> <p>Освоение представлений ребенка о себе - своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.</p> <p>Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи.</p> <p>Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p>
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира	
<p>Освоение представлений о своем городе (селе) - названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p>	<p>Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.</p>
<p>Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p>	<p>Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта.</p> <p>Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p>

Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.	
Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе.	Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы.
Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.	Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.
Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.	
Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.	Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов.
Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.	Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.
Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.	Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.
Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы	Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях.
Развитие интереса к жизни людей в разных странах.	Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира.
Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.	Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.
Ребенок открывает мир природы	
Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов	Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.
Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и	

убежище).	
Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).	
Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства.	Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация
Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).	Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).
Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства).	Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого.
Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.	Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).
Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений	Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).
Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).	
Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста	Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.
Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление	Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право

<p>причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).</p>	<p>на жизнь).</p>
<p>Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).</p>	<p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p>
<p>Осознание правил поведения в природе.</p>	<p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.</p>
<p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</p>	
<p>Использование приемов сравнения, упорядочивания и</p>	<p>Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с</p>

<p>классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).</p> <p>Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.</p> <p>Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой.</p> <p>Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.</p> <p>Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>	<p>количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.</p> <p>Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности.</p> <p>Освоение состава чисел в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.</p> <p>Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p>
--	---

2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности в младшей-средней группе

Четвертый год жизни	Пятый год жизни
1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться.	1. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
2. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.	2. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
3. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.	3. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
4. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.	4. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
5. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание	5. Развивать умение пересказывать сказки, составлять

прилагательных и существительных в роде, падеже.	описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.	6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.	7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8.	8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Задачи образовательной деятельности в старшей-подготовительной группе

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
1. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе	1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.	2. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
3. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.	3. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.	4. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.	5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.	6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать первоначальные представления об особенностях	7. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах

литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).	(фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.
8. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.	8. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
9. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия	

Содержание образовательной деятельности в младшей-средней группе

Четвертый год жизни	Пятый год жизни
Владение речью как средством общения и культуры	
<p>Освоение умений: по инициативе взрослого</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, - разговаривать о любимых игрушках; - элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; - с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. 	<p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в речевое общение с окружающими, - задавать вопросы, - отвечать на вопросы, - слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; - адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).
<p>Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p>	<p>Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.</p> <p>Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>

<ul style="list-style-type: none"> · · 	<p>Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p> <p>Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).</p> <p>Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.</p>
<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	
<p>Освоение умений диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы и обращения взрослого; - сообщать о своих впечатлениях, желаниях; - задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). <p>Освоение умений монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; - согласование прилагательных и существительных в роде, числе и падеже; - правильное использование в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; - использование в речи простых распространенных предложений; с помощью воспитателя строить сложные предложения желаний; - задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). <p>Освоение умений монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; - согласование прилагательных и существительных в роде, числе и падеже; 	<p>Использование элементарных форм объяснительной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; - правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; - использование суффиксов и приставок при словообразовании; - использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.

<ul style="list-style-type: none"> - правильно использование в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котятка; - использование в речи простых распространенных предложений; с помощью воспитателя строить сложные предложения. 	
<p>Совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>	
<p>Обогащение активного словаря</p>	
<p>Использование в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; - названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); - названий некоторых <i>качеств</i> и <i>свойств</i> предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); <i>материалов</i> (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. <p>Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p>	<p>Освоение и использование в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); - названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); - слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); - слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); - слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.
	<p style="text-align: center;">Развитие речевого творчества</p> <p>Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова</p>

	<p>состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; - узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	
<p>Развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); - слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать - «а-а-а», песенка ветра - «у-у-у», колокольчика - «з-з-з», жука - «ж-ж-ж», мотора - «р-р-р», насоса - «с-с-с»). <p>Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.</p>	<p>Освоение произношения свистящих и шипящих звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; - освоение умения говорить внятно, в сред-нем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения).
Знакомство с книжной культурой, детской литературой	
<p>Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать.</p> <p>Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p>	<p>Проявление интереса к слушанию литературных произведений.</p> <p>Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.</p>

Содержание образовательной деятельности в старшей-подготовительной группе

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
Владение речью как средством общения и культуры	
<p>Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе);</p> <p>- освоение и использование невербальных средств общения:</p>	<p>Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы;</p> <p>Распределить обязанности, согласовать действия, регулировать</p>

<p>мимики, жестов, позы;</p> <p>- участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).</p>	<p>активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении).</p> <p>Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).</p> <p>Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.</p> <p>Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину;</p> <p>- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу;</p> <p>- умение делать комплименты другим и принимать их;</p> <p>- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p>
<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	
<p>Освоение умений:</p> <p>- самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;</p> <p>- пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;</p> <p>- с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;</p> <p>- в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;</p> <p>- сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;</p> <p>- с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с</p>	<p>Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.</p> <p>Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.</p> <p>Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;</p> <p>- самостоятельно определять логику описательного рассказа;</p> <p>- использовать разнообразные средства выразительности.</p>

<p>логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание);</p> <p>- в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>- грамматически правильно использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), - слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), - глаголы «одеть» и «надеть», - существительные множественного числа в родительном падеже; - образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик). 	<p>Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования.</p> <p>Составление рассказов-контaminaций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.</p> <p>Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.</p> <p>Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.</p> <p>Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).</p> <p>Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</p>
<p>Развитие речевого творчества</p>	
<p>Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; - внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; - использовать элементы речи доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. 	<p>Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на тему, предложенную воспитателем, - моделирование рассказа, сказки, загадки; - придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. <p>В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей.</p> <p>Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>

Обогащение активного словаря

<p>Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; - личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; - социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), - оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), - тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; - названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). <p>Освоение способов обобщения – объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).</p> <p>Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>	<p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать точные слова для выражения мысли; - выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда - <i>кухонная, столовая, чайная</i>; одежда, обувь - <i>зимняя, летняя, демисезонная</i>; транспорт - <i>пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный</i> и т. д.; - находить в художественных текстах и понимать <i>средства языковой выразительности</i>: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.
---	---

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

<p>Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);</p> <p>Упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;</p> <p>Использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пере-сказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	<p>Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи.</p>
--	---

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	
<p>Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делить на слоги двух-, трехслоговые слова; - осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: - интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, - составлять схемы звукового состава слова; - составлять предложения по живой модели; - определять количество и последовательность слов в предложении; - развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики. 	<p>Освоение звукового анализа четырехзвучных и пятизвучных слов (лиса, слон аист, школа):</p> <ul style="list-style-type: none"> - интонационное выделение звуков в слове, - определение их последовательности, характеристика звуков (гласный – согласный, согласный твердый - согласный мягкий), - составление схемы слова, - выделение ударного гласного звука в слове. <p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять количество и последовательность слов в предложении; - составлять предложения с заданным количеством слов; - ориентации на листе, выполнения графических диктантов; - выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; - чтения простых слов и фраз; - разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой	
<p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; - понимание образности и выразительности языка литературных произведений; - проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). 	<p>Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка. Проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>

2.2. 4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- Изобразительное искусство
- Развитие продуктивной деятельности и детского творчества
- Художественная литература
- Музыка

Задачи и содержание образовательной деятельности направления «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества. Конструирование» (см. парциальную программу «От Фрёбеля до робота растим будущих инженеров» Приложение № 1)

2.2.4.1. Направление «Изобразительное искусство»

Задачи образовательной деятельности в младшей-средней группе

Четвертый год жизни	Пятый год жизни
1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества - предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.	1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.	2. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
	3. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. 4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Задачи образовательной деятельности в старшей-подготовительной группе

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).	1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.	2. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно - эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
3. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.	3. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
4. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.	4. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

Содержание образовательной деятельности в младшей-средней группе

Четвертый год жизни	Пятый год жизни
Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.	
Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.	Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.
Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами.	Представления и опыт восприятия произведений искусства. Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления.
Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах.	Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.
Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек.	Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования
Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.	Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно – оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.
	<i>Декоративно-прикладное искусство.</i> Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.
	<i>Декоративно-оформительское искусство</i> как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок,

	<p>поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p>
	<p><i>Графика:</i> особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p><i>Живопись:</i> жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира</p> <p><i>Скульптура:</i> способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — изображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p><i>Архитектура:</i> представления о том, что окружающие детей сооружения - дома-архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p> <p>Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.</p>

Содержание образовательной деятельности в старшей-подготовительной группе

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.	Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.
Развивать художественно-эстетические способности.	
Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное.	
Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.	Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.
Представления и опыт восприятия произведений искусства	
<i>Декоративно-прикладное искусство</i>	
Разные виды (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.	Разные виды на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности.
Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.	
Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта.	
Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.	
<i>Графика</i>	
Как вид изобразительного искусства.	
Книжная, прикладная графика.	
Назначение иллюстрации - сопровождение текста.	

<p>Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации.</p> <p>Макет книги</p> <p>Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.</p>
<i>Живопись</i>
<p>Представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности.</p> <p>Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p>
<i>Архитектура</i>
<p>Как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей.</p> <p>Особенности архитектуры (соотношение пользы – красоты - прочности).</p> <p>Материалы, используемые в строительстве.</p> <p>Виды архитектуры по назначению.</p> <p>Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального.</p> <p>Гармония объекта с окружающим пространством.</p> <p>Известные архитектурные сооружения региона.</p> <p>Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному.</p> <p>Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.</p> <p>Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России.</p> <p>Проявление интереса к творческому труду.</p> <p>Проявление предпочтений.</p>
<i>Скульптура</i>
<p>Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи).</p> <p>Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент.</p> <p>Специфика труда скульптора, используемые инструменты.</p> <p>Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p>Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p>

2.2.4.2. Направление «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Задачи образовательной деятельности в младшей-средней группе

Четвертый год жизни	Пятый год жизни
1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.	1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.	2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.	3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.	4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности
5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов.	

Задачи образовательной деятельности в старшей-подготовительной группе

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.	
2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	
4. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения	4. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

Содержание образовательной деятельности в младшей-средней группе

Четвертый год жизни	Пятый год жизни
Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом.	Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.
Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.	Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.
Способы создания изображения: на основе дуги, и изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.	Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.)
Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий.	Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.
Развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике.	Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки.
<i>Изобразительно-выразительные умения</i>	
Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Освоения некоторых изобразительных материалов.	Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких

<p><i>Умения правильно держать карандаш, кисть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; - поддерживать свободное движение кисти во время рисования. <p>Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</p>	<p>частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p>
<p><i>Предметное изображение</i></p>	
<p>- развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; - выделять главное цветом, расположением, размером.</p>	
<p><i>Сюжетное изображение</i></p>	
<p>- создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, - строить простейшую композицию.</p>	<p>- передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок, - передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами.</p>
<p><i>Декоративное изображение</i></p>	
<p>- умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; - передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; - украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.</p>	<p>- нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном.</p> <p>Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.</p> <p>Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа.</p> <p>Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывая одну краску на другую.</p> <p>Умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом.</p> <p>Использование правильных формообразующих движений для</p>

	<p>создания изображения.</p> <p>Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании.</p> <p>Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).</p> <p>Аккуратно пользоваться материалами.</p>
Аппликация	
<p>В знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы.</p> <p>Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы.</p> <p>Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе.</p> <p>Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.</p> <p>Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p>	<p>Освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.</p> <p>Умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали.</p>
Лепка	
<p>Знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега.</p> <p>Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения.</p> <p>Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы.</p> <p>Поддержка стремления создавать интересные образы.</p>	<p>Лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка.</p> <p>Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения.</p> <p>Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание.</p>
Конструирование	
<p>Формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строи-тельные детали, анализировать постройку.</p> <p>Использование способов расположения кирпичиков вертикально,</p>	<p><i>из готовых геометрических фигур:</i></p> <p>умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.</p>

<p>плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.</p>	<p>Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. <i>из бумаги:</i> освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. <i>из природного материала:</i> умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин.</p>
	<p>Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), экспериментирование с материалами, сочетание техник и материалов. <i>Интеграция видов деятельности.</i> Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>

Содержание образовательной деятельности в старшей-подготовительной группе

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.	Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.
По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.	Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.
Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска.	Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.
Умение рисовать контур предмета простым карандашом.	
Освоение новых, более сложных способов создания изображения.	Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.
Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.	Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

	<p>Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлагать варианты образа; - выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности.
<i>Изобразительно-выразительные умения</i>	
<p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.</p> <p>Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов</p> <p>Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие).</p> <p>Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений</p>	<p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру.</p> <p>Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); - смешивать краски с целью получения оттенков; - подбирать фон бумаги и сочетание красок. <p>Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.</p>
<i>Изобразительно-выразительные умения</i>	
<i>В изображении предметного мира</i>	
- передавать сходства с реальными объектами;	
<i>при изображении с натуры</i>	
- типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов	
<i>при изображении сказочных образов</i>	
- передавать признаки необычности, признаки сказочности	
<i>в сюжетном изображении</i>	

<p>- передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта</p>	
<p><i>в декоративном изображении</i></p>	
<p>- создавать нарядные, обобщенные образы; - украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; - украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.</p>	
	<p>- создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; - использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.</p>
<p>Технические умения</p>	
<p>В рисовании</p>	
<p>Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.</p>	<p>Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.</p>
<p>В аппликации</p>	
<p>- использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового</p>	<p>- самостоятельное использование разно-образных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного,</p>

<p>материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи. Создание разнообразных форм.</p>	<p>ажурного вырезания; - разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; - освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.</p>
В лепке:	
<p>- использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; - создавать многофигурные и устойчивые конструкции; - создавать объемные и рельефные изображения; - использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; - передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.</p>	<p>- самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; - лепка смешанным и пластическим способом; - использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; - самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы</p>
В конструировании	
<i>из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:</i>	
<p>- развитие умений анализировать постройку, - выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких</p>	<p>- развитие умений анализировать постройку, - создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям</p>

сооружений, декорирования постройки.	
Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:	
<p>- создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром.</p> <p>Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения.</p> <p>Освоение способов крепления деталей, использования инструментов</p> <p>Освоение приемов оригами.</p>	<p>- создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения;</p> <p>- самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов;</p> <p>- создание интересных образов в технике оригами.</p>
<p>Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления.</p> <p>Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.</p>	<p>Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления.</p> <p>Умения моделирования и макетирования простых предметов.</p> <p>Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону</p> <p>Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.</p> <p>Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью.</p> <p>Потребность в достижении качественного результата.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов.</p>
<p>Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр.</p> <p>Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.</p> <p>Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>	

2.2.4.3. Направление «Художественная литература»

Задачи образовательной деятельности в младшей-средней группе

Четвертый год жизни	Пятый год жизни
1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.	1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.	2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно, представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.	3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.	4. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.
5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов	5. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно

	<p>рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p>
--	---

Задачи образовательной деятельности в старшей-подготовительной группе

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
<p>1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p>	<p>1. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p>
<p>2. Воспитывать литературно-художественный вкус, произведения, чувствовать музыкальность, звучность способность понимать настроение и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p>	<p>2. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p>
<p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p>	<p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p>
<p>4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых</p>	<p>4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p>

специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).	
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно - речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.	5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности в младшей-средней группе

Четвертый год жизни	Пятый год жизни
<i>Расширение читательских интересов детей</i>	
Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.	
<i>Восприятие литературного текста</i>	
<p>Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь.</p> <p>Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям.</p> <p>Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку.</p> <p>Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге.</p> <p>Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p>	<p>Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.</p> <p>Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p>

<i>Творческая деятельность на основе литературного текста</i>	
Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.	Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Содержание образовательной деятельности в старшей-подготовительной группе

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
<i>Расширение читательских интересов детей</i>	
Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.	Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.
<i>Восприятие литературного текста</i>	
Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста.	Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному

<p>Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).</p>	<p>подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.)</p>
<p><i>Творческая деятельность на основе литературного текста</i></p>	
<p>Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>	<p>Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>

2.2.4.4. Направление «Музыка»

Задачи образовательной деятельности в младшей-средней группе

Четвертый год жизни.	Пятый год жизни.
1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку	1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.	2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.	3. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
4. Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.	
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.	
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.	
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	

Задачи образовательной деятельности в младшей-средней группе

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки	1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.	2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.	3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать певческие умения.	4. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
5. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.	5. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья

	посредством игрового музицирования.
6.	Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности
7.	Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8.	Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности в младшей-средней группе

Четвертый год жизни	Пятый год жизни
Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо).	Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков.
Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр).	Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.
Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная).	Анализ музыкальной формы двух- и трех-частных произведений.
Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения.	Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).
Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального у звука: высоты, длительности.	Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).
Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов.	Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.
Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.	Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Содержание образовательной деятельности в старшей-подготовительной группе

Шестой год жизни	Седьмой год жизни.
Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.).	Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров.
Владение элементарными представлениями о биографиях и	Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.
	Различение музыки разных жанров и стилей.

<p>творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы.</p>	<p>Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>
<p>Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>	

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:
двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Задачи образовательной деятельности младшей-средней группе

Четвертый год жизни	Пятый год жизни
1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.	1. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.	2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя	3. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.	
5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.	

Задачи образовательной деятельности в старшей-подготовительной группе

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
1. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.	1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.	2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Развивать творчество в двигательной деятельности.	3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
4. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.	4. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
5. Развивать физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
6. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.	6. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.	
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения	
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.	
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.	

Содержание образовательной деятельности в младшей-средней группе

Четвертый год жизни	Пятый год жизни
<i>Двигательная деятельность</i>	
<i>Порядковые упражнения. Построения и перестроения:</i>	
Свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.	Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.
<i>Общеразвивающие упражнения</i>	
Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу.	Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.
<i>Основные движения</i>	
Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения.	
<i>Ходьба</i>	
Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по	С сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления.	
<i>Бег</i>	
Не опуская головы.	Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны.
<i>Прыжки</i>	
Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними	Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5 - 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15-20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.
<i>Бросание, ловля, метание.</i>	
Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели.	Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.
<i>Ползание, лазание.</i>	
Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предме-	Ползание разными способами; - пролезание между рейками лестницы, поставленной боком;

тами, не касаясь руками пола.	<ul style="list-style-type: none"> - ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; - лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.
<i>Подвижные игры.</i>	
Основные правила в подвижных играх.	<p>Выполнение правил; функции водящего.</p> <p>Игры с элементами соревнования.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.</p>
<i>Спортивные упражнения</i>	
Катание на трехколесном велосипеде; Скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых	<p><u>Ходьба на лыжах</u> - скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой.</p> <p><u>Плавание</u> - погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде.</p> <p>Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное.</p> <p><u>Катание на санках</u> (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).</p> <p>Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.</p>
<i>Музыкально-ритмические упражнения</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> - танцевальные позиции (исходные положения), - элементы народных танцев; - разный ритм и темп движений; - элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, - ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

<p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить.</p> <p>Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью.</p> <p>Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p> <p>Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</p>
--

Содержание образовательной деятельности в старшей-подготовительной группе

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
<i>Порядковые упражнения:</i>	
<p>Порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена.</p> <p>Сохранение дистанции во время ходьбы и бега.</p> <p>Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.</p>	<p>Способы перестроения.</p> <p>Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения.</p> <p>Перестроение четверками.</p>
<i>Общеразвивающие упражнения</i>	
<p>Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией.</p> <p>Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела.</p> <p>Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.</p> <p>Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега – отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска.</p>	<p>Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения.</p> <p>Упражнения в парах и подгруппах.</p> <p>Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами.</p> <p>Упражнения с разными предметами, тренажерами.</p> <p>Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие</p>

Подводящие и подготовительные упражнения.	при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.
<i>Основные движения</i>	
<i>Ходьба</i>	
Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.	Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, с крестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.
<i>Бег</i>	
<p>На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа.</p> <p>Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности.</p> <p>Бег в быстром темпе 10 м (3 - 4 раза), 20 - 30 м (2 - 3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5 - 2 мин).</p>	<p>Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия.</p> <p>Через препятствия - высотой 10 - 15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.).</p> <p>Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях.</p> <p>Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов.</p> <p>Бегать в спокойном темпе до 2 - 3-х минут.</p> <p>Пробегать 2 - 4 отрезка по 100 - 150 м в чередовании с ходьбой.</p> <p>Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м.</p> <p>Выполнять челночный бег (5×10 м).</p> <p>Пробегать в быстром темпе 10 м 3 - 4 раза с перерывами.</p> <p>Бегать наперегонки; на скорость - 30 м</p>
<i>Прыжки</i>	
На месте: ноги скрестно - ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4 - 5 м.	Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления.

<p>Прыжки через 5 - 6 предметов на двух ногах (высота 15 - 20 см), впрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см).</p> <p>Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15 - 20 см выше поднятой руки.</p> <p>Прыжки в длину с места (80 - 90 см), в высоту (30 - 40 см) с разбега 6 - 8 м; в длину (на 130 - 150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30 - 40 см) в указанное место.</p> <p>Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад</p>	<p>Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30-40 прыжков 3-4 раза.</p> <p>Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6-8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед.</p> <p>Выпрыгивание вверх из глубокого приседа.</p> <p>Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет.</p> <p>Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них.</p> <p>Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170 - 180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см).</p> <p>Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой.</p> <p>Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>Прыжки через большой обруч, как через скакалку.</p>
<p><i>Бросание, ловля и метание.</i></p>	
<p>«Школа мяча» (разнообразные движения с мячами).</p> <p>Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами.</p> <p>Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4 - 6 раз подряд.</p> <p>Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5 - 6 м).</p> <p>Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными</p>	<p>Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами.</p> <p>Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами.</p> <p>Точное поражение цели.</p>

<p>способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5 - 9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5 - 4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.</p>	
<i>Ползание и лазание</i>	
<p>Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40 - 50 см). Лазание по гимнастической стенке чередуя шаг с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.</p>	<p>Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: - на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; - проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».</p>
<i>Упражнения в равновесии</i>	
	<p>Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; - приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; - поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности.</p>

	<p>Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх.</p> <p>Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг).</p> <p>Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.</p>
<i>Подвижные игры</i>	
<p>Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.</p> <p>Игры-эстафеты.</p> <p>Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих.</p> <p>Самостоятельное проведение подвижных игр. В подготовительной группе умение организовать знакомые игры с подгруппой сверстников.</p>	
<i>Спортивные игры</i>	
<p>Особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения..</p> <p>Правила спортивных игр.</p>	
<p><u>Городки</u>: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м).</p> <p><u>Баскетбол</u>: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p><u>Футбол</u>: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p><u>Бадминтон</u>: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем</p>	<p><u>Городки</u>: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит.</p> <p><u>Баскетбол</u>: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы.</p> <p><u>Футбол</u>: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.</p> <p><u>Настольный теннис, бадминтон</u>: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола.</p> <p><u>Хоккей</u>: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота.</p>
<i>Спортивные упражнения</i>	
<p>Катание на самокате: отталкивание одной ногой.</p> <p>Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду.</p>	

Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить.

Катание на санках\.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека.

Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки.

Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья.

Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома.

Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.

Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Система физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении.

См. Приложение № 2

2.3. Реализация содержания образовательных областей.

Конкретное содержание указанных образовательных областей в рамках реализации Программы не только пописано в ПООП «Детство» (базовая часть программы), но так же парциальных образовательных программах и авторских методиках (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

- Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» - СПб.: Детство-Пресс, 201
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей./ - СПб. 2010
- Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа «От Фрёбеля до робота растим будущих инженеров» - Самара: Издательство «Вектор», 2018 **(Приложение № 1);**
- Парциальная образовательная программа (авторская) «Программа физического развития и укрепления здоровья детей дошкольного возраста «Растем здоровыми» **(Приложение № 2);**
- Парциальная образовательная программа (авторская) «Родные просторы». **(Приложение 3)**

Для реализации, поставленных задач и заложенного в программе содержания в дошкольном учреждении подобран учебно-методический комплекс **(Приложение № 7)**, разработан учебный план **(Приложение № 8)** и примерный тематический план для всех возрастных групп **(Приложение № 9)**. Все данные документы могут корректироваться с целью повышения эффективности реализации Программы, но должны реализовать её задачи и опираться на её содержание. Коллектив оставляет за собой возможность дополнять перечень используемых методик и технологий или по необходимости менять перечень используемых парциальных образовательных программ (авторских), дорабатывать их рамках задач Программы.

2.4. Интеграция в реализации задач и содержания образовательных областей

Интеграция (от лат. Integratio – восстановление, восполнение от integer – целый) – объединение в целое, в единство каких-либо элементов, восстановление какого-либо единства. Интеграция – это процесс или действия, имеющие своим результатом целостность. Целостность – это способ внутренней, органичной взаимосвязи таких составных, которые сами по себе не самостоятельны и функционируют лишь как элементы или подсистемы единой системы. При интеграции знаний различия и характерные черты не стираются; происходит объединение знаний при сохранении их существенных особенностей.

В процессе интеграции при соединении различных компонентов получается качественно иное образование, обладающее новыми по отношению к исходным компонентам свойствами.

Интегрированное обучение – это воспитательно-образовательный процесс, построенный на усилении взаимосвязей всех его компонентов, прежде всего, содержания разных предметных областей, отражающего в той или иной степени целостную картину мира в его естественных взаимосвязях и взаимозависимостях, и направленный на развитие и воспитание личности ребенка посредством формирования знаний, умений и навыков.

Актуальность интегрированного подхода объясняется целым рядом причин:

1. Мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве, а зачастую разделы дошкольной образовательной программы, направленные на изучение отдельных явлений этого единства, не дают представления о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты. Интегрированное обучение способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности.
2. Благодаря интеграции мы побуждаем детей к активному и более глубокому познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.
3. Интеграция идет не только на уровне образовательных областей, но и видов детской деятельности, что поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне и позволяет повысить эффективность образовательной деятельности.
4. За счет усиления связей между ОО высвобождается время для самостоятельной деятельности воспитанников, общения, прогулок, для занятий физическими упражнениями. Сущностью интегрированного подхода является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.

Первым системообразующим фактором в дошкольном образовании выступают образовательные области. ФГОС ДО выделяет 5 образовательных областей, которые не должны реализовываться в образовательной деятельности ДОО в чистом виде, их реализация предполагает гармоничное взаимопроникновение и взаимодополнение.

Вторым системообразующим фактором является их интеграция на основе календарно-тематического планирования: выбор определенной темы определяет и подбор к ней образовательных областей, которые всесторонне раскроют ребенку ее содержание.

Первый тематический круг - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники)

Второй тематический круг - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это мощный темообразующий фактор, как и реальные события.

Третий тематический круг - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?).

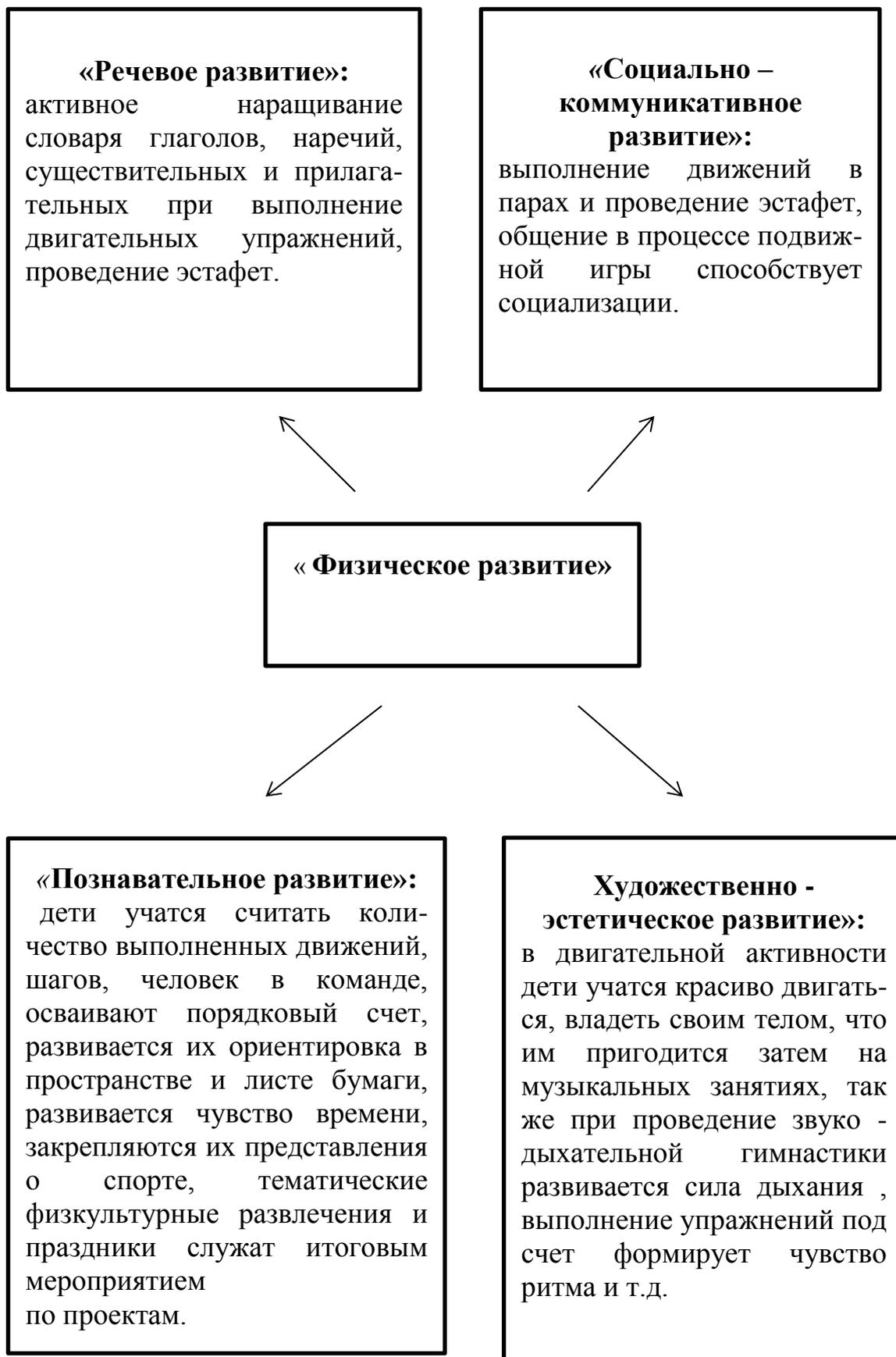
Четвертый тематический круг - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.)

Третьим системообразующим фактором является интеграция основных видов деятельности детей дошкольного возраста: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и быть интегратором всех других деятельностей.

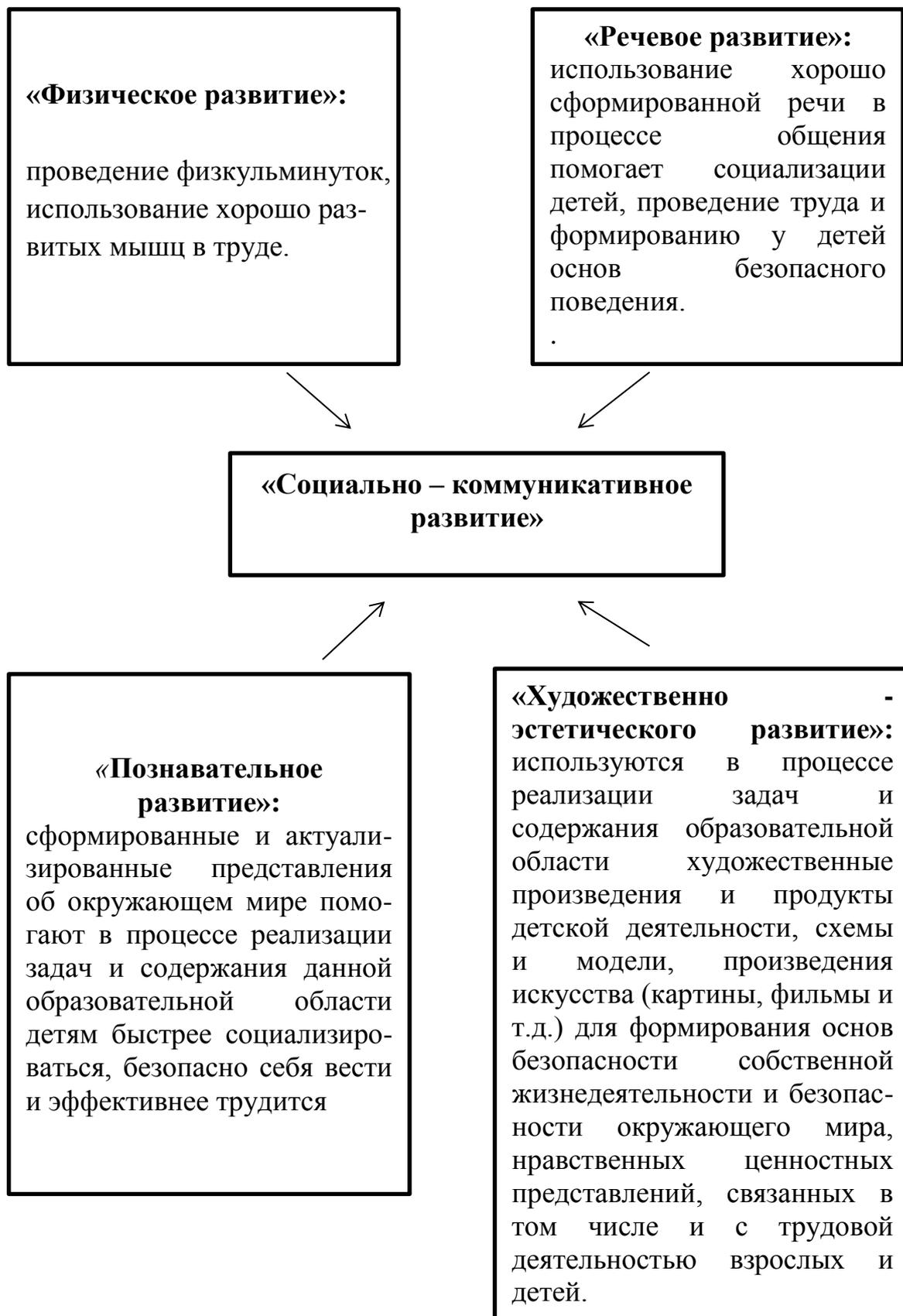
Использование образовательных областей при реализации задач и содержания ОО «Физическое развитие».



Использование ОО «Физическое развитие» при реализации задач и содержания других образовательных областей ».



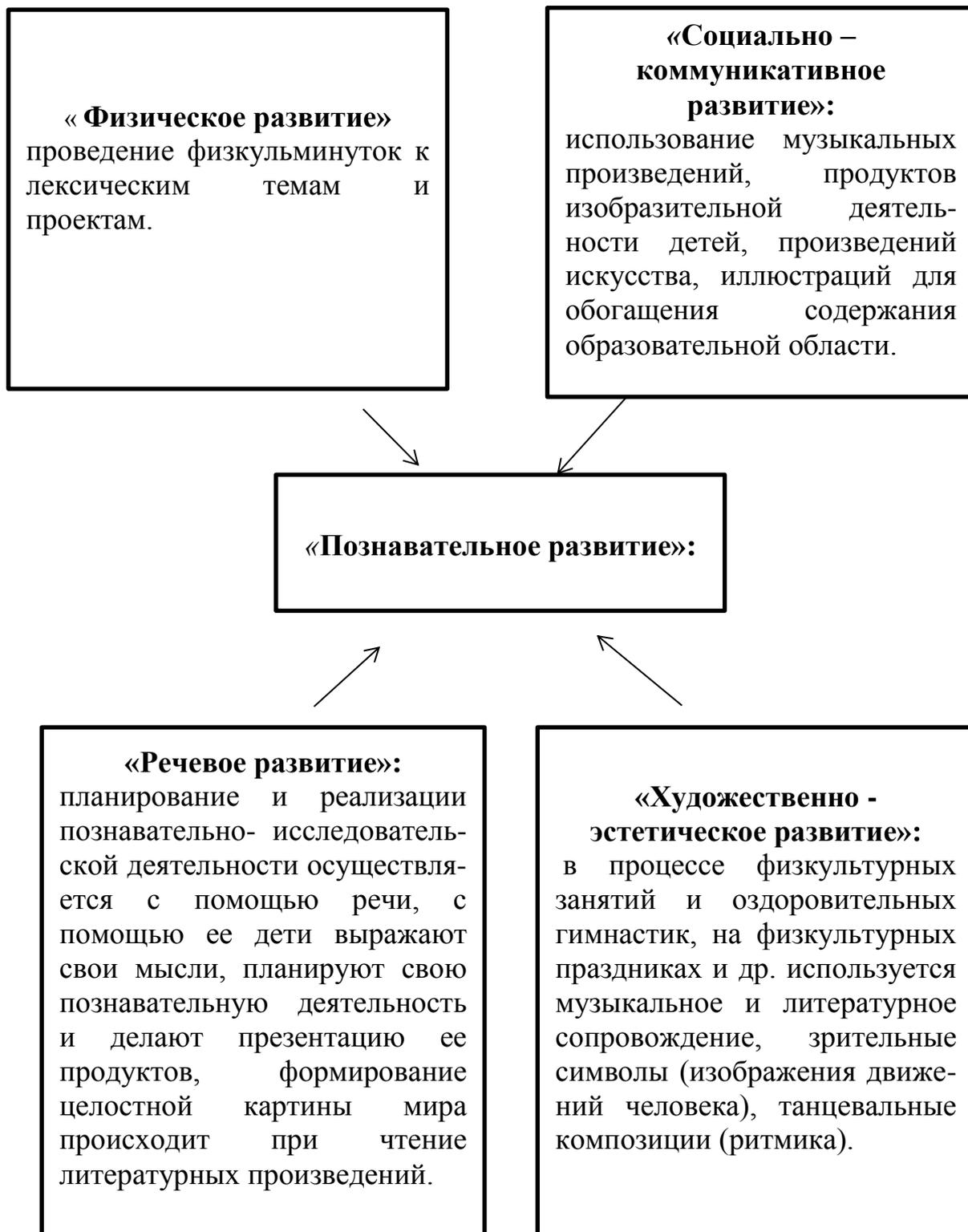
Использование образовательных областей при реализации задач и содержания ОО «Социально – коммуникативное развитие»



Использование ОО «Социально – коммуникативное развитие» при реализации задач и содержания других образовательных областей».



Использование образовательных областей при реализации задач и содержания ОО «Познавательное развитие»



**Использование ОО «Познавательное развитие»
при реализации задач и содержания других образовательных областей.**



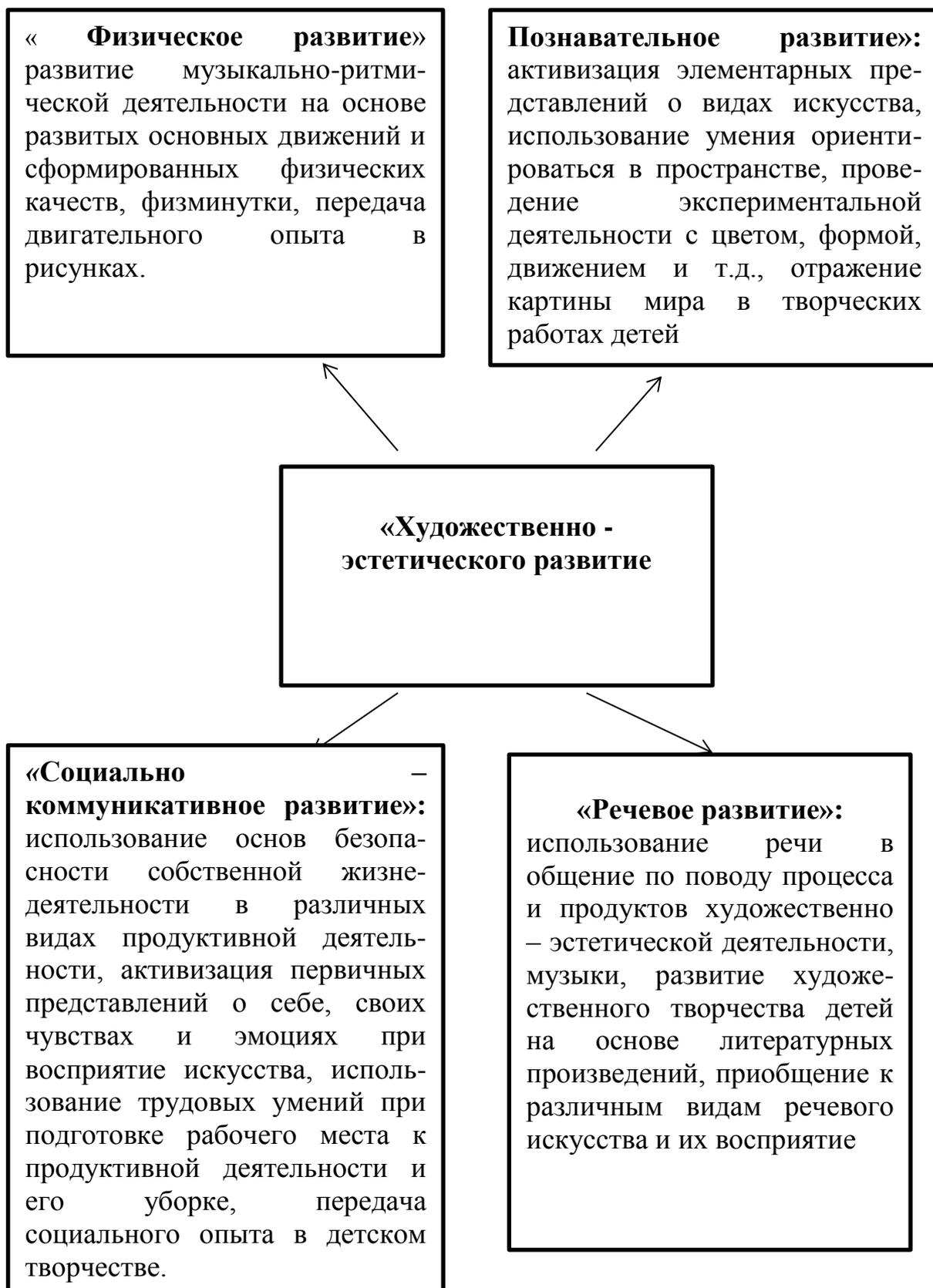
**Использование ОО «Речевое развитие»
при реализации задач и содержания других образовательных областей.**



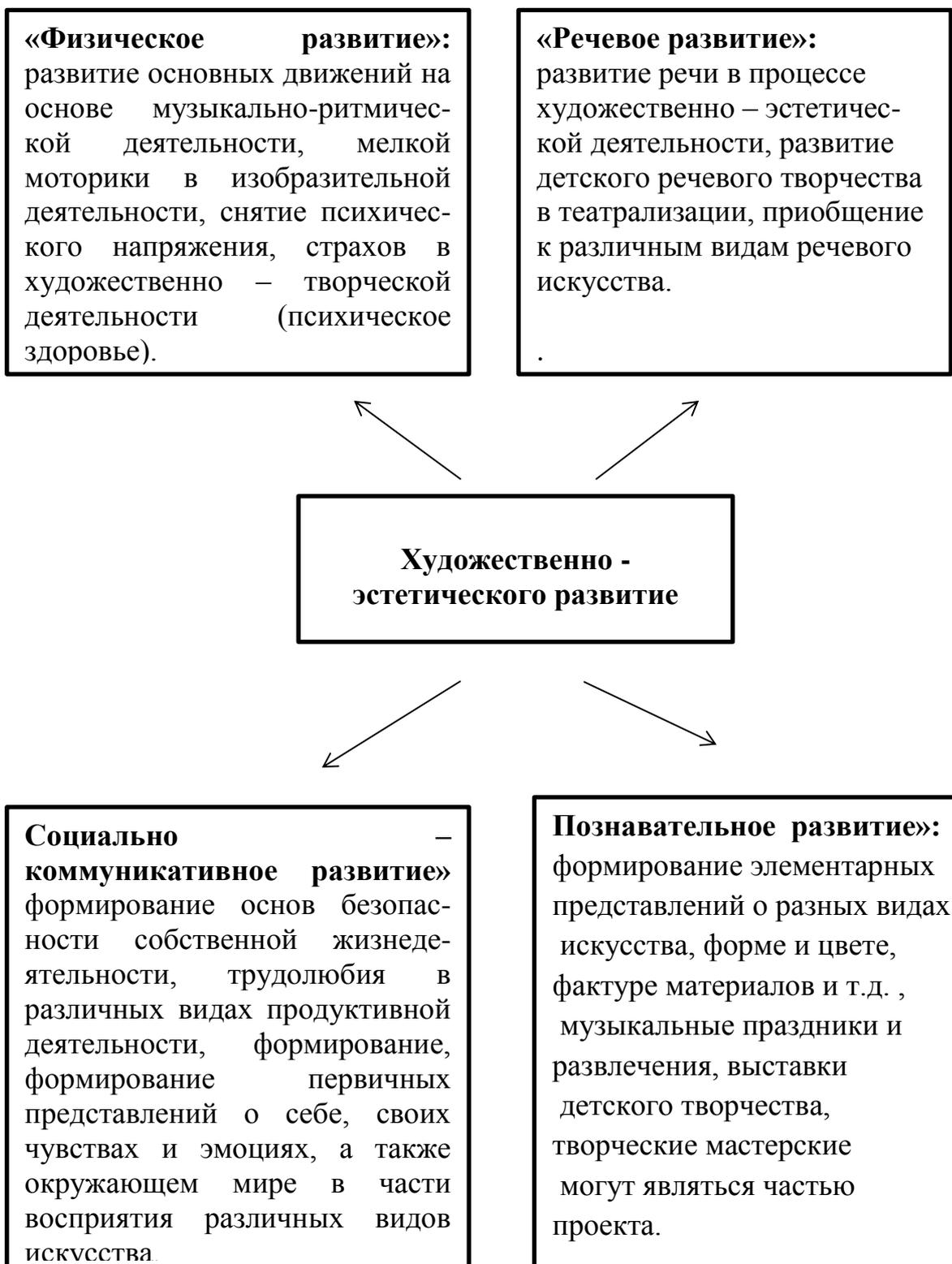
**Использование ОО «Познавательное развитие»
при реализации задач и содержания других образовательных областей».**



Использование ОО «Художественно - эстетического развитие» при реализации задач и содержания других образовательных областей».



**Использование ОО «Познавательное развитие»
при реализации задач и содержания других образовательных областей».**



2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

2.5.1. Используемые для реализации Программы модели организации образовательного процесса.

При организации образовательного процесса Программой предусмотрена возможность реализации педагогами трех моделей организации образовательного процесса в зависимости от уровня квалификации педагога и стоящих задач: авторитарной, манипулятивной и модели поддержки. Данная классификация была предложена А.А. Майер, Г.Б. Корнетовой, а содержание данных моделей разработано О.В. Бережной, Л.Л. Тимофеевой, коллективом №38 г. Никольское

Особенности образовательных моделей построения образовательного процесса

Параметры	Авторитарная	Манипулятивная	Поддержки
Цель	Усвоение системы ценностей, созданной предшествующими поколениями, формирование ЗУН в соответствии с Программой и желательно в соответствии с ее требованиями «идентичных» у всех детей	Развитие личности ребенка, но желательно в рамках, определяемых взрослым и Программой	Развитие индивидуальности личности, самоидентификации, самоопределения, «позитивной» самореализации в социуме. Самореализация - это не потакание собственным капризам, это умение анализировать, размышлять над своими многочисленными желаниями, интересами, соотносить их со своими «могу - не могу», «можно - нельзя», умение выбирать направление действия, действовать вопреки другим мнениям. Реализация Программы с детьми не цель, а лишь ориентир для педагога
Проектирование целей и их коррекция	Цели и задачи определяет педагог из социального заказа, Программы и используемых методических разработок, своих личных взглядов, установок,	Цели и задачи определяет педагог с учетом интересов, возможностей детей (ребенка) и с учетом Программы, хотя создает «иллюзию», обсуждая их с детьми.	Проектируется совместными усилиями педагога и воспитанников, родителей. Цели «выводятся» из состояния детей (ребенка) при их (его) участии в планировании

	<p>предпочтений, желаний, возможностей и др. Коррекция есть, но в основном связана с эффективностью педагогического воздействия на детей.</p> <p>Коррекция осуществляется императивами (общими требованиями), лежащими вне индивидуальности каждого ребенка, интересов детей (ребенка), но с учетом их возможностей (зон «ближайшего» и «актуального» развития группы, а не отдельно каждого ребенка) и некоторых особенностей детей, группы в целом.</p>	<p>Коррекция осуществляется преимущественно с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка только в рамках индивидуальной работы или подгрупповой работы, а в основном в «проекции» этих индивидуальных особенностей на работу с группой в целом.</p>	<p>деятельности.</p> <p>Цели корректируются по мере самой деятельности вместе с детьми (ребенком)</p>
Характер отношений	Субъект - объектный	Субъект – субъектный, Субъект – объектный, т.е. частично «партнерская»	Субъект – субъектный равноправных партнеров
Организация педагогического процесса	Педагог сам конструирует пути и способы достижения образовательных целей, все четко определено и регламентировано, особенно в процессе занятий.	Педагог программирует развитие ребенка через организацию детской деятельности, направляет его в нужное «русло», но при этом дает ему возможность проявлять иногда свою индивидуальность, выделяя для этого «пространство» в циклограмме образовательной	Педагогический процесс ориентирован на актуальные, сиюминутные, спонтанные интересы детей (ребенка), следуя за детьми педагог «сопровождает» развитие каждого ребенка, а не просто направляет его в нужное «русло». Дети сами проходят путь «познания» этого мира, совершая и исправляя свои ошибки, учась друг у друга, постепенно

		<p>деятельности (творческие мастерские)</p>	<p>расширяя круг своих интересов за счет заинтересованности деятельностью других детей и самого педагога, передача социального опыта происходит спонтанно.</p> <p>Регламентация деятельности отсутствует, нет плана работы педагога, есть отчет о жизни группы.</p> <p>Педагог только планирует заранее, какие условия он создаст для проявления детских интересов (внесет новые игры, книги, предметы, иллюстрации) и какую деятельность он будет сам осуществлять (проводит опыт, строить замок, рисовать осень)</p>
<p>Организация педагогического процесса</p>	<p>Педагог сам конструирует пути и способы достижения образовательных целей, все четко определено и регламентировано, особенно в процессе занятий.</p>	<p>Педагог программирует развитие ребенка через организацию детской деятельности, направляет его в нужное «русло», но при этом дает ему возможность проявлять иногда свою индивидуальность, выделяя для этого «пространство» в циклограмме образовательной деятельности (творческие мастерские)</p>	<p>Педагогический процесс ориентирован на актуальные, сиюминутные, спонтанные интересы детей (ребенка), следуя за детьми педагог «сопровождает» развитие каждого ребенка, а не просто направляет его в нужное «русло».</p> <p>Дети сами проходят путь «познания» этого мира, совершая и исправляя свои ошибки, учась друг у друга, постепенно расширяя круг своих интересов за счет заинтересованности деятельностью других детей и самого педагога, передача социального опыта происходит спонтанно.</p> <p>Регламентация деятельности отсутствует,</p>

			нет плана работы педагога, есть отчет о жизни группы. Педагог только планирует заранее, какие условия он создаст для проявления детских интересов (внесет новые игры, книги, предметы, иллюстрации) и какую деятельность он будет сам осуществлять (проводит опыт, строить замок, рисовать осень)
Позиция и роль педагога	Ведущий хранитель и транслятор культуры норм и ценностей	Организатор развития ребенка, создает иллюзию его самостоятельности в деятельности	Консультант, помощник в проявлении индивидуальности каждого ребенка , выстраивания им своей индивидуальной образовательной траектории
Позиция ребенка	Ведомый	Вынужденная активность	Произвольная активность
Интерес ребенка	Создается «иллюзия» интересов детей самим педагогом для самого же себя	Интересы детей вроде бы уточняются, поддерживаются, но при этом направляются в «нужное русло» педагогом, «неправильные» и «не соответствующие» текущим задачам интересы не берутся за основу для организации деятельности	Интерес возникает через осознание каждым ребенком самого себя, своего потенциала, своей уникальности, своего вклада в общую деятельность, своей потребности в этом опыте деятельности, созерцания деятельности детей и взрослых и «заражения» стремлением попробовать сделать так же.
Лозунг	«Делай как я»	«Помоги себе сам, а я тебе подскажу»	« Я вместе с вами и готов проживать этот день вместе с вами»
Приоритеты	Авторитет педагога, «тотальная» реализация Программы	Стремление педагогом не демонстрировать свою руководящую позицию, но при этом обеспечить динамику развития ребенка и группы в	Индивидуальность каждого ребенка, интересы детей и их возможности, потребности в развитии и деятельности

		целом в рамках Программы.	
Организация пространства	Размещение за рядами столов, как правило, за партами, глядя в затылок другого ребенка	Отказ от парт или «жесткого» их размещения друг за другом, объединение их вместе по 2-4 с разным разворотом.	Максимальное приближение к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании. В пространстве создано много «точек» (центров активности) для деятельности, многие из них возникают спонтанно и деятельность в них протекает
Свобода перемещения и общения	Жесткое закрепление рабочих мест, запрет на перемещение. Запрещено свободное общение детей. Вводится дисциплинарное требование тишины.	Свободное размещение детей и перемещение в процессе деятельности. Разрешено свободное общение (рабочий гул). Дети могут обсуждать работу, задавать друг другу и педагогу вопросы и т.п.	Свободное размещение детей и перемещение в процессе деятельности, изменение пространства группы. Педагог стимулирует свободное общение (рабочий гул), обсуждение работы, стремление задавать друг другу вопросы и сам активно в этом участвует. Открытый «вход» и «выход» в любую деятельность. «Побуждение» детей развернуть как можно больше видов и форм деятельности в пространстве группы.

Все три модели могут быть использованы при работе по Программе. Их использование так же зависит от возраста детей: авторитарная – ранний возраст и младший дошкольный возраст, манипулятивная – частично младший и средний дошкольный возраст, поддержки – старший дошкольный возраст.

2.5.2. Особенности организации образовательной деятельности по Программе

Учебный план дошкольного учреждения в соответствии с ФГОС ДО предусматривает решение поставленных образовательных задач и реализацию содержания Программы: - **в непосредственно образовательной деятельности** (далее – **НОД**); - **в совместной образовательной деятельности детей и взрослых** (педагогов, родителей) – далее - **СОД**, в том числе и **в режимных моментах** (далее – **СОДРМ**); - в самостоятельной деятельности детей (далее – **СД**, в основном в форме свободной детской игры и двигательной деятельности, разнообразной деятельности в центрах детской активности, но так же самообслуживания, в различных режимных моментах (далее – **СДРМ**) – прием пищи, сон, туалет, прогулка.

Совместная взросло-детская деятельность (индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации образовательной работы с воспитанниками)		Свободная самостоятельная деятельность детей (свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, в том числе совместно с детьми, предметно-развивающей образовательной среды)
Непосредственно-образовательная деятельность	Совместная образовательная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка; • диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми; • продуктивное взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; • партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.) 		<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; • позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; • содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; • позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

При их организации образовательного процесса необходимо руководствоваться "САНИТАРНО - ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИМИ ТРЕБОВАНИЯМИ К УСТРОЙСТВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ"(ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 15 мая 2013г. N 26 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ САНПИН 2.4.1.3049-13). Так, в отношении организации образовательной деятельности данный документ говорит, что при реализации Программы: « 11.8. На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

11.10. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет не более 15 минут, для детей от 4х до 5ти лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет – не более 25 минут, для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного

на непосредственно образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

11.13. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.»

Непосредственная образовательная деятельность (НОД)	Возрастные группы			
	Пмладшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Продолжительность непрерывной НОД	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в I половине дня	30 мин.	40 мин.	75 мин.	90 мин.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

2.5.3. Формы организации образовательной деятельности

1. Индивидуальная. Позволяет индивидуализировать образование.
2. Групповая (индивидуально - коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
3. Фронтальная. Работа со всей группой.

Непосредственно – образовательная и совместно образовательная деятельность четко регламентирована Программой в сетке (циклограмме) образовательной деятельности в разнообразных формах (**Приложение №6**), ежедневная совместно образовательная деятельность и совместная образовательная деятельность в режимных моментах прописана по формам и временным параметрам в режиме дня и алгоритме (циклограмме) ежедневной образовательной деятельности (**Приложение №7**). Самостоятельная деятельность прописывается педагогами в календарных планах с точки зрения создания условий для ее возникновения, время для нее так же определено в режиме дня и алгоритме ежедневной образовательной деятельности. В режиме дня и алгоритме

ежедневной образовательной деятельности прописана подробно ежедневная образовательная деятельность в каждый временной промежуток с учетом возраста детей:

Образовательные области	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая ситуация • Игровое упражнение • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Праздник • Экскурсия • Поручение • Дежурство 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая ситуация • Игровое упражнение • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Праздник • Экскурсия • Поручение и задание • Дежурство • Проектная деятельность • Совместные действия • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Создание коллекций • Конструирование • Экспериментирование • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Развивающая игра • Реализация проекта •

<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение • Рассказ • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация
<p>Художественное – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание народной, классической, детской музыки • Музыкально-дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальные упражнения. • Попевка, распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация

		<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная сюжетная игра • Занятия • Праздники, развлечения, досуг • Музыка в повседневной жизни • Театрализованная деятельность • Игры с элементами аккомпанемента • Празднование дней рождения • Оркестры. • Конструирование
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Занятия по плаванию • Закаливающие процедуры • Подвижные игры • Корректирующая гимнастика пробуждения • Физкультминутки • Физкультурные упражнения на прогулке • Спортивные игры • Развлечения, праздники и соревнования • Музыкальные занятия • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание • Интегративная деятельность • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация

2.5.4. Образовательная ситуация как форма организации образовательного процесса.

На протяжении многих лет «занятие» являлось главной единицей организации образовательного процесса. Л.Л. Тимофеева, предлагает употреблять слово «занятие» - как занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формы учебной деятельности. «Занятие» - это гибкая организационная форма образовательного

процесса, предполагающая реализацию инициативы детей при поддержке педагога» (Л.Л. Тимофеева)

Однако Г.Г. Гогоберидзе считает, что в качестве основной единицы педагогического процесса детского сада может быть выделена образовательная ситуация — это такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения в различных видах детской деятельности.

В «образовательной ситуации» или «занятие» происходит освоение содержания обучения и способов учебной деятельности, что способствует реализации Программы, но технологические подходы (модели организации) к их проведению могут быть разные. От выбора модели организации образовательного процесса зависит переход на Стандарт или отсутствие его внедрения.

Понятие «образовательная ситуация», которая является одной из форм реализации Программы, - это «форма совместной образовательной деятельности».

Совместная деятельность – это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве, в одно и то же время, которая отличается партнерской формой ее организации и партнерской позицией взрослого. (О.В. Бережная, Л.Л. Тимофеева)

Взрослый - партнер - это равноправный участник детской деятельности, связанный с детьми, участвующими в ней, взаимным уважением.

Как продемонстрировать детям свое уважение?

- Всегда называйте детей по имени.
- Говорите индивидуально с каждым ребенком так часто, как это только возможно.
- При разговоре находитесь на одном уровне с ребенком: опускайтесь на корточки или садитесь на низкий стул.
- Слушайте, что говорит вам ребенок, и отвечайте ему.
- Если вы пообещали детям, что вы что-то сделаете для них позднее, не забудьте сделать это.
- Выражайте искреннее восхищение результатами работы детей.
- Дайте детям возможность рассказывать другим о своей работе и своих интересах.
- Используйте идеи и предложения детей и благодарите их за помощь.

Антипод взрослого - партнера – это «взрослый руководитель деятельности», который непосредственно не включен в детскую деятельность, но дает задание, его объясняет и контролирует выполнение, оценивает результат детской деятельности, регламентирует деятельность (по длительности, по организации, по содержанию и т.д.).

Таким образом, «партнерская позиция педагога» подразумевает активное включение его в детскую деятельность, а не просто руководство ею. Маркеры (показатели) партнерской позиции педагога в полном объеме:

1. Ребёнок не «ведомый» или проявляющий «вынужденную активность», а участник деятельности, его активность произвольна, так как к ней есть его собственный интерес, он осознает ее ценность для себя;
2. Совместное с детьми планирование деятельности и ее регламентация, предоставление детям возможности выбора задания (партнера, материала...) и осознание им своих

возможностей в этой деятельности (как он сможет в ней себя проявить) и перспектив своего развития в ней (чему сможет научиться, что развить в себе);

3. «Недирективная» помощь (объяснение) только при необходимости, педагог – консультант и помощник для проявления детской индивидуальности и рождения его «самости»), педагог как бы говорит «я вместе с вами», но «будьте самостоятельными» или «помогите друг другу» - детское тьютерство;

При «частичной партнерской позиции» педагогом выдерживаются, как правило, 2 и 3 позиция, но активность детей в основном «вынужденная».

Исходя из всего вышесказанного, можно предположить, что под «образовательной ситуацией» А.Г. Гогоберидзе понимает все же «манипулятивную» форму организации детской деятельности (так она по его определению планируется и целенаправленно организуется педагогом для решения определенных задач развития), но и она будет соответствовать ФГОС ДО и Программе.

Программа предполагает, что для разных моделей организации образовательного процесса будет разное определение образовательной ситуации.

Образовательная ситуация в рамках построения образовательного процесса по «манипулятивной» модели - это форма совместной образовательной деятельности, в процессе которой дети проявляют «вынужденную активность», педагог создает для них лишь «иллюзию» поддержки инициативы и детской самостоятельности, следования за детскими интересами и потребностями, а характер отношений между ее участниками все время меняется от субъект – объектных к субъект – субъектным и обратно.

Образовательная ситуация в рамках построения образовательного процесса по модели поддержки – это форма совместной образовательной деятельности, в процессе которой все ее участники проявляют произвольную активность и ярко выраженный собственный познавательный интерес, наблюдается полная поддержка детской самостоятельности и инициативы, стабильно сохраняется характер отношений между ее участниками в рамках субъект – субъектной позиции на основе равной партнерской позиции, максимального учета детских интересов и потребностей.

Стоит отметить, что использование модели «поддержки» так же должно быть рассмотрено педагогом с позиций «разностороннего» развития детей, так как детские интересы и потребности часто носят «односторонний» характер. Поэтому для решения данной проблемы возможно и использовать «манипулятивную» модель.

Кроме, того очень сложно в большой группе одному педагогу учесть интересы каждого ребенка без ущерба интересов других детей, сам мониторинг их будет так же отнимать достаточно большое время. Возможно, более разумно в условиях фронтальной и подгрупповой работы использовать «манипулятивную» модель, а в индивидуальной работе с детьми или в определенных видах детской деятельности (например, детских проектах) – модель «поддержки»

Виды образовательных ситуаций, используемых педагогами при реализации Программы.

Можно представить несколько классификаций образовательных ситуаций, педагоги могут организовать работу в рамках реализации Программы, опираясь на них. **Первая, по аналогии классификации «занятий»,** которым они пришли на смену:

- **типовые (традиционные) образовательные ситуации:** в рамках НОД – рисование, лепка, аппликация, развитие речи, математика, ознакомление с

окружающим миром и др.; в рамках СОД - наблюдение, рассматривание, чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, этическая или эвристическая беседа, экскурсия, дидактические игры и др.;

- коррекционно - развивающие образовательные ситуации: оздоровительные занятия, в т.ч. занятия по ЛФК, психологические тренинги, занятия на основе развивающих технологий (ТРИЗ, мнемотехника, моделирование, сенсомоторика, логика), специализированные занятия (дефектологические, логопедические), диагностическое занятие и др.;
- образовательные ситуации в форме игры: игры-путешествия, дидактической игры, сюжетно-дидактической игры, сюжетно – ролевой игры, игры- экспериментирования, маршрутной игры и др.;
- образовательные ситуации познавательно - исследовательской направленности или в форме «открытия»;
- образовательные ситуации информационно – компьютерной направленности (на основе ЭОР или с элементами ИКТ);
- образовательные ситуации в форме творческих мастерских (игры – фантазирования, режиссерские игры, художественное творчество).

Вторая классификация образовательных ситуаций, исходя из ведущей модели построения образовательного процесса:

- образовательные ситуации в рамках «авторитарной» модели;
- образовательные ситуации в рамках «манипулятивной» модели;
- образовательные ситуации в рамках модели «поддержки»;

Третья классификация образовательных ситуаций, исходя из формы организации:

- групповые образовательные ситуации;
- подгрупповые образовательные ситуации;
- индивидуальные образовательные ситуации.

Четвертая классификация образовательных ситуаций, исходя из ведущей образовательной области:

- речевой направленности;
- познавательной направленности;
- физической направленности;
- художественно – эстетической направленности;
- социально – коммуникативной направленности;
- интегрированные или комплексные образовательные ситуации, реализующие разные образовательные области.

Пятая классификация образовательных ситуаций, исходя из ведущей деятельности:

- на основе коммуникативной деятельности;
- на основе познавательной деятельности;
- на основе двигательной деятельности;
- на основе музыкальной деятельности;
- на основе восприятия художественной литературы;
- на основе конструктивной деятельности;

- на основе изобразительной деятельности;
- на основе трудовой деятельности;
- на основе игровой деятельности;
- интегрированные или комплексные образовательные ситуации, включающие разные виды деятельности.

Шестая классификация образовательных ситуаций, исходя из основного характера деятельности детей:

- исследовательские (поисков- проблемные) , в ходе которых осуществляется постановка проблемы, выдвижение и проверка гипотез по поводу средств и способов ее решения;
- коммуникативно – диалоговые (дискуссионно - проблемные), в ходе которых генерируются идеи по поводу решения поставленной проблемы, их обосновывают с помощью тех или иных аргументов, выявляются и сопоставляются разные точки зрения, проводится рефлексия;
- игровые, моделирующие в предметно – содержательном (имитационно – игровом) и в социально – психологическом (ролевом) планах, в ходе которых происходит перенос полученных представлений в новые условия. Игровой сюжет выбирается в зависимости от склонностей детей, т.е. детям предлагают занять разные активные ролевые позиции:
 - изобретателей новых машин, предметов, правил, законов, приспособлений и т.д.;
 - исследователей, которые делятся с присутствующими результатами своих исследований, изысканий;
 - интервьюеров, которые задают всем разные вопросы по теме, выясняя их точку зрения (уточняя знания);
 - актеров, которые играют ту или иную роль;
 - экскурсоводов, проводящих для всех экскурсию по мини – музею, выставке.
 - волшебников, отменяющих или дающих всем предметам, явлениям новые свойства;
 - писателей, дрессировщиков или представителей разных профессий;
 - школьников, изучающих предметы.
 - творческие, в ходе которых ребенок реализует себя как творца.
 - социально – значимые, в которых дети реализуют себя как труженики наравне со взрослыми в ходе различных видов труда или как граждане в ходе акций социальной направленности.

Седьмая классификация образовательных ситуаций:

- игровая образовательная ситуация;
- практико - ориентированные образовательная ситуация;
- условно - вербальные образовательные ситуация.

Структура образовательной ситуации

Образовательная ситуация имеет определенную структуру, но так как данная форма организации образовательной деятельности достаточно «молодая» и «формирующаяся» с точки зрения педагога в настоящее время, то и структурные ее компоненты так же недостаточной определились.

Образовательные ситуации могут быть направлены и на решение задач одного из видов деятельности (например, коммуникативной, математической, изобразительной и

др.). В этом случае происходит развитие умений, необходимых для успешного осуществления конкретного вида деятельности. Например, рассматривания картины или игрушки, освоение счета, измерения. Преимущество образовательные ситуации носят комплексный характер и включает задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Например, в образовательную ситуацию по обучению детей составлению описательного рассказа по игрушке в средней группе могут быть включены разные виды деятельности: игровая, исследовательская деятельность по обследованию игрушек с целью выявления их особенностей, рассматривание или составление схемы описательного рассказа, чтение стихов об игрушках, изобразительная деятельность, отгадывание и придумывание загадок об игрушках. Комплексный подход к построению образовательных ситуаций способствует реализации принципа интеграции образовательного процесса детского сада.

Особенности дошкольного детства определяют ведущее место игровых образовательных ситуаций в педагогическом процессе. Тем самым реализуется положение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования о ведущей роли игровой деятельности в образовательном процессе детского сада. Вместе с тем соотношение игровых и реально-практических ситуаций зависит от возраста и решаемой педагогической задачи. В младших группах преобладание игровой формы ситуаций. В старшем дошкольном возрасте значительно усиливается роль реально-практических образовательных и условно-вербальных ситуаций.

В качестве особой формой организации образовательного процесса выступает **экскурсия**. Например, экскурсия по помещениям детского сада, предполагающие знакомство с сотрудниками детского сада, трудовыми процессами, которые они выполняют; экологические экскурсии, направленные на формирование представлений о существовании живого организма в условиях экосистемы (лес, луг, водоем) и пр. Экскурсия в природу, по детскому саду, по родному поселку позволяет познакомить детей с объектами и процессами в условиях естественной среды, найти ответы на разнообразные проблемные вопросы и интеллектуальные задачи.

Программа реализуется (согласно п. 2.7. ФГОС ДО) в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Виды деятельности	
<p>Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста</p>	<p>В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
<p>Коммуникативная деятельность</p>	<p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение</p>

	может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий.
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.5.5. Культурные практики.

Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Они обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и планируется во второй половине дня.

Виды	Содержание
Совместная игра воспитателя и детей.	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к

	народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и т.д.
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги, досуги по теме проекта.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе и др.

2.5.6. Ребенок – «субъект» своего образования.

Понятие «субъект» является прямо противоположным объекту по своим основным характеристикам. В Большой Советской Энциклопедии *субъект* определяется как носитель практической деятельности и познания, источник активности, направленный на объект или систему объектов. С точки зрения Л.И. Божович, субъект – человек, который делает себя сам.

М.М. Бахтин отмечает, что субъект – личность, характеризующаяся осознанной активностью, целенаправленностью и творчеством.

Ребенок должен совершать ту или иную деятельность, творчески преобразовывать ее не вследствие влияния на него обстоятельств, а вследствие внутреннего побуждения, исходящего из осознанной необходимости данного действия.

В пособии В.В. Горшковой выделяются следующие **признаки субъекта**:

- активность,
- сознательность,
- свобода,
- ответственность,
- уникальность,
- способность к творчеству,
- способность действовать по собственному убеждению,
- аргументировано противодействовать неблагоприятным обстоятельствам.

Субъект для дошкольного образования – это ребенок в контексте его деятельности.

Субъектом ребенок становится в любой детской деятельности, в которой предоставляется ему (условия):

- свобода выбора (партнера, материала, места, времени начала и завершения деятельности и др.), возможность действовать по собственному убеждению, возможность проявлять собственную активность и инициативу;
- возможность развивать свою сознательность и ответственность, самостоятельность;
- возможность творить и проявлять свою уникальность.

Принцип индивидуализации отмечен ФГОС ДО:

1.4.2 построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в

- выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 1.4. 3 содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 1.4. 4 . поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- п. 1.6 (задачи стандарта) – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими людьми, взрослыми и миром; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- п. 1.4 (принципы стандарта) – **индивидуализация** дошкольного образования;
- п. 2.10.2 (содержание) – способы и направления детской **инициативы**;
- п. 3.2.1 – использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и **индивидуальным** особенностям;
- п. 3.2.3 – индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей развития);
- п. 3.2.5 – построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника.

В основу нашей Программы мы заложили определение понятия «индивидуализация», сформулированное С.М. Юсфиным и Н.Н. Михайловой: «Индивидуализация - процесс порождения и рефлексии человеком собственного опыта, в котором он признает себя в качестве субъекта, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты как следствие своей целенаправленной деятельности».

Для уточнения сути применения данного понятия в практике работы в рамках Программы мы при сравнении разделили эти два «понятия» в образовательной деятельности педагога с детьми.

Параметры для сравнения	Индивидуальный подход к ребенку	Индивидуализация образования
Инициатива	От педагога	От самого ребенка
Цель	Организация учебно-воспитательного процесса передачи суммы ЗУН с учетом индивидуальных особенностей ребенка, обеспечение своевременной коррекции недостатков в развитии.	Процесс создания и осознания индивидом собственного опыта, содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности.
Охват	Распространяется на небольшую часть детей группы, которую определил педагог для коррекции	Распространяется на каждого ребенка, который проявил инициативу и стремление к саморазвитию.
Позиция ребенка	Ребенок объект образования.	Ребенок субъект собственной деятельности.
Концептуальный взгляд	Ребенок – это «пустая корзина», которую надо наполнить ЗУН, для всех детей одинаковый набор ЗУН, они должны все прийти к одинаковому результату их освоения в заданное программой время.	Индивидуализация основывается на предпосылке, что не может быть двух детей, которые учатся и развиваются совершенно одинаково – у них разный темп развития, личностные особенности, интересы и потребности, возможности т.д
Методический аспект	Прямое обучение в соответствии с целями, поставленными взрослыми; требование и оценка результата. Ребенок учится лучше и научится большему под непосредственным	Признание права выбора, поддержка инициативы ребенка; совместное обсуждение целей и плана деятельности, акцент на достоинствах и сильных сторонах личности.

	руководством взрослого; усвоение опыта взрослых наиболее ценный способ развития.	Ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром; самое ценное для полноценного и своевременного развития – приобретение ребенком собственного опыта.
Позиция педагога	Диктат и опека.	Сотрудничество и партнерские отношения с каждым ребенком.
«Взгляд» на ребенка	Ребенок – это «объект» образования, следующий заданному (предложенному) взрослым способу (образцу) выполнения действия.	Инициативный, самостоятельный, способный ясно сформулировать свои цели, желания, творчески мыслящий.
Требования к педагогу	От педагога требуется умение выявить стороны, требующие усиленного внимания (проблемы и недостатки в развитии) и знание нормы (стандарт, требование программы), подготовить для занятия разноуровневые задания.	От педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянное осмысление происходящего, высокий уровень профессионализма.
Педагогическая диагностика	Мониторинг освоения программы	Карта развития ребенка

Цель индивидуализации при реализации Программы состоит в создании условий для осознания ребенком себя индивидуальностью и максимального раскрытия индивидуального потенциала каждого ребенка.

Но, при этом индивидуальность каждого ребенка в своем проявлении не должна мешать социализации ребенка в социуме (единицей которого является дошкольная группа) и не нарушать права всех участников образовательных отношений (других индивидуальностей, единых правил жизни группы и т.д.), т.е. условия для социализации ребенка в обществе как индивидуальности.

Индивидуализация связана не столько с усвоением, сколько с познанием, исследованием, пробой, проверкой и выбором. Все это создает особую психологическую ситуацию между выбирающим (ребенком) и тем, кто стремится повлиять на его выбор.

Задачей педагогов в рамках реализации Программы становится переориентация с тотальной фронтальной работы на групповую, парную, индивидуальную в соответствии с индивидуальной траекторией развития воспитанников, с учётом их способностей и возможностей. Только так возможно воспитание самостоятельной, инициативной, творческой личности ребёнка.

Для обеспечения индивидуализации обучения необходимо, чтобы ребенок:

- имел возможность выбора (содержания, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнерств и т. п.);
- получал опыт осознания того, что его свобода от других состоит в его способности выбирать из своих многочисленных «хочу» те, за которые он готов нести личную ответственность;
- получал поддержку в ходе поисков, проб и ошибок, в процессе которых «хочу» преобразовываются в «могу»;
- получал опыт кооперации с другими людьми.

Педагогические условия для индивидуализации в образовании:

- Создание безопасной предметно-пространственной развивающей среды для реализации ребенком своих замыслов индивидуально или в кооперации с другими при наличии общих правил жизни группы.
- Поддержка или инициирование взаимодействия с людьми (сверстниками, старшими, младшими, родителями и другими членами семей, представителями социокультурного окружения), включенными в образовательную деятельность ДООУ, в том числе (но не исключительно) с образовательными целями.
- Знание и принятие взрослыми индивидуальных особенностей (и индивидуальной истории взросления) ребенка.
- Готовность взрослых отступить (поступить своими педагогическими интересами) в том случае, если их инициатива не принимается детьми.
- Обеспечение ничем не подменяемого времени для свободной игры

2.5.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа должна обеспечить полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Это социальный заказ государственной политики в области образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В ФГОС дошкольного образования указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения этапа дошкольного образования целевыми ориентирами, определенными ФГОС, предусматриваются следующие возрастные характеристики возможности детей:

- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- способен к волевым усилиям;
- пытается самостоятельно придумывать объяснение явлениям природы и поступкам людей;
- способен к принятию собственных решений.

В соответствии с требованиями ФГОС для успешной реализации Программы должны быть обеспечена поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности (ФГОС п.3.2.1)

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме **самостоятельной инициативной деятельности:**

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать **ряд общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В основу Программы положены так же подходы О.А. Скоролуповой по поддержке инициативы детей в разном возрасте.

Возраст детей	Приоритетная сфера инициативы	Действия педагога по ее поддержке
----------------------	--------------------------------------	--

3 - 4 года	Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. • Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. • Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. • Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. • Поддерживать стремление научиться делать что – то и радостное ощущение возрастающей умелости. • В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. • Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. • Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход в застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность
3 - 4 года	Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. • Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. • Всемерно поощрять самостоятельность детей

		<p>и расширять ее сферу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. • Поддерживать стремление научиться делать что – то и радостное ощущение возрастающей умелости. • В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. • Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. • Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход в застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность
<p>4 -5 лет</p>	<p>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. • Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). • Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. • Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. • Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

		<ul style="list-style-type: none"> • Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. • Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. • Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. • Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; • Привлекать детей к планированию жизни группы на день
	<p>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно – личностное общение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. • Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. • Поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу. • Обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то (маме, бабушке, папе, другу). • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем организации. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. • Создавать условия и выделять время для

		самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
--	--	--

Развитие и поддержка инициативности ребенка со стороны педагога в разных видах деятельности:

Виды деятельности	Развитие и поддержка инициативности ребенка
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Создание в группе условий для разворачивания различных сюжетов детских игр, а так же изготовление с детьми атрибутов для этих игр с предоставлением им возможности проявления творчества; • В процессе совместной образовательной деятельности давать детям возможность свободного выбора игры, партнеров по игре, четко определить в сетке образовательной деятельности место для проведения различных видов игр; • В игре с правилами необходимо познакомить детей с игрой и правилами, а затем предоставить возможность самим быть ведущими в игре, менять ее правила, показать детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывать новые правила игры, а позже дети сами научатся придумывать свои правила в уже знакомой игре); • Увлекать детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил» («Мне дали игру, а не сказали, как в нее играть»); • Проведение большого количества творческих игр, в которых дети могут проявить свою инициативу, творчество и самостоятельность; • Наблюдение за играми детей и уточнение их меняющихся интересов, изменение исходя из этого и игровой среды группы, предоставление детям возможности самостоятельно менять эту игровую среду; • Обогащение игрового опыта детей и включение педагога в игры на позиции партнера; • выделение детям в режиме дня достаточного времени для самостоятельных игр детей, проведение Дней детской игры, когда все «занятия» отменены, а дети имеют возможность играть целый день, но главным условием является предварительное развитие и обогащение детских игр во всех разнообразии их видов, с увеличением доли самостоятельности детей в них, с предоставлением детям и т.д.;
Познавательно-исследовательс	<ul style="list-style-type: none"> • Создание предметно - пространственной развивающей среды в группе, направленной на развитие познавательной деятельности

<p>кая деятельность:</p>	<p>(организация мини - лабораторий);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать как можно больше проблемных ситуаций, чтобы дети могли сомневаться (например, ребенок знает, что железо в воде тонет. Но ведь корабль из железа, а плавает!), выдвигать свои гипотезы, экспериментировать, дискуссировать, работать индивидуально и в командах; • Системно использовать метод проектов поисково-познавательной направленности, предоставляя детям возможность выступать с докладами, оформлять познавательные книжки, плакаты, делать макеты и их презентовать и т.д.; • Системно использовать технологию детского экспериментирования, постепенно расширяя возможности для проявления детской самостоятельности и инициативы, например, проводить день презентаций опытов, которые дети подготовили вместе с семьями; • Вести длительные наблюдения за различными объектами и работать с календарем, назначая для этого ответственных и предоставляя им возможность рассказать о своих выводах и результатах наблюдений и т.д., проведение проектов экологической направленности.
<p>Коммуникативная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение места в сетке образовательной деятельности для организации и проведения речевых игр различной направленности, поощрение самостоятельного проведения знакомых игр детьми, работы в командах по выполнению речевых заданий; • Использование разнообразных речевых технологий, помогающих детям в проявление самостоятельности и инициативы (схемы, модели) и развивающих детское речевое творчество, проведение мастерских детского речевого творчества и речевых детских проектов; • Создание ситуаций для общения в повседневной жизни, заставляющих детей вступать в контакт со взрослыми и сверстниками, поощрять и не прерывать деловое общение детей между собой, принимать и поддерживать ребенка в его стремлении общаться, использование технологии «активного слушания» ребенка.
<p>Восприятие художественной литературы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обустройство в группе уголка для чтения (удобство, изолированность от других зон, предполагающих физическую активность детей, разнообразие книг, журналов, варианты разных изданий одного и того же произведения) и предоставление возможности приносить в него свои любимые книги, их презентовать; • Предоставлять детям возможность отражать понравившиеся детям литературные образы в других видах детской

	<p>деятельности: художественной, музыкальной, игровой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить с детьми систематически мастерские словотворчества, предоставляя детям возможность самостоятельно сочинять сказки, истории, рассказы и даже стихи, загадки, оформляя их в дальнейшем в книги, используя их в играх – драматизациях и т.д.; • Проводить конкурсы чтецов, литературные семейные гостиные, которые дети готовят сами вместе с родителями и т.д.
Конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование уголка конструирования с максимальным выбором материалов для конструктивной деятельности и набором схем, иллюстраций для самостоятельного конструирования; • При проведении совместной образовательной деятельности делать акцент на детское творчество, в том числе и командное, на показ многообразия конструктивных решений и предоставления детям возможности их реализовать;
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование в группе уголка изобразительного творчества с большим выбором материалов и инструментов; • Использование в работе с детьми многообразия наглядности, которые помогают детям увидеть многообразие мира, например, как по – разному могут выглядеть крыши или балконы у домов, многообразие рисунков на ткани, из которой шьют вещи и т.д., предоставление детям возможности самостоятельно придумать новые изображения крыши, ткани, платья и т.д., что способствует развитию детского воображения; • Использовать при подготовке работы детей в творческих командах (дизайнеры тканей, одежды, театральных костюмов с дальнейшей презентацией своих работ; • Организовывать Дни персональных выставок детей (по – очереди) и т.д.
Музыкальная деятельность:	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование музыкального уголка в группах с достаточным набором музыкальных и шумовых детских инструментов, • Прослушивание классической музыки во время занятий и в режимные моменты (перед сном), наличие песни – гимна группы, которую поют дети в определенные режимные моменты, прослушивания музыкальных аудиосказок, детских песен по выбору детей), использование музыки на физкультурных занятиях и при проведении оздоровительной гимнастики, организация и проведение музыкальных праздников, инсценировок с музыкальным сопровождением и т.д.); • Побуждать детей оказывать помощь друг другу в освоении новых музыкальных инструментов, танцевальных движений, помощь в разучивании текстов песен и ролей в спектаклях; • Проводить с детьми музыкальные занятия, которые отличаются от типовых и наполнены творческими заданиями, которые дети

	<p>выполняют индивидуально или в командах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить неделю театра, в процессе которой дети могут самостоятельно выбрать или сочинить произведения для инсценировки, показа с помощью кукольного или настольного, пальчикового театра и других видов театра, сами выступать в роли режиссеров, костюмеров и т.д.;
Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Выбирать оптимальный уровень нагрузки на ребенка (перегрузка вызывает отрицательное отношение к труду, а недостаточная нагрузка вызывает привычку трудиться без должного напряжения); • Систематически, а не время от времени, приобщать ребенка к труду; • Нацеливать ребенка на положительный результат в труде; • Воспитатель должен выражать уверенность в будущем успехе ребенка; • Положительно оценивать промежуточные результаты детей, т.к. труд может быть отсрочен во времени; • Поощрять проявление инициативы в труде; • Вовремя оказать косвенную помощь, подсказать желаемое действие, но не брать инициативу на себя; • Проведение семейных и детских трудовых акций (например, украсим участок для прогулки, разберем игры, отремонтируем книги), проектов трудовой направленности (например, проект «Профессии наших родителей»), в которых дети могут проявить инициативу и самостоятельность.
Двигательная деятельность:	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование спортивного уголка у группы, наличие выносного спортивного оборудования и стационарного на участке; • Разучивание с детьми новых подвижных игр, ритмических композиций с различным спортивным оборудованием и др. для поддержания их интереса к двигательной деятельности; • Предоставление детям на физкультурных занятиях, прогулке возможности выбора подвижных игр (из разученных), выбора партнеров по игре, переработки правил игры, возможности организовать самостоятельно подвижные игры в любое время, определенное для самостоятельной деятельности; • Привлечение детей к проведению оздоровительных гимнастик, показу общеразвивающих упражнений, правильной техники движений и т.д.; • Организация эстафет, выполнение двигательных заданий для проявления инициативы детей в командных заданиях. • Придумывание детьми двигательных заданий, двигательные минутки со сверстниками, придуманные самими или подготовленные с родителями т.д.

Этапы развития самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста

На основании работ отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин и др.) можно выделить три основных этапа формирования, развития и применения знаний и умений.

Первый этап. Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого). Установление отношений ребёнка со взрослым, где взрослый является носителем нормативов деятельности и образцом для подражания.

Второй этап. Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам). Взрослый выступает уже не как носитель образцов, а как равноправный партнёр по совместной деятельности.

Третий этап. Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации). На этом этапе ребёнок в коллективной деятельности выступает в роли носителя образцов и нормативов деятельности.

Эта позиция показывает максимально активное отношение ребёнка к осваиваемой деятельности и помогает решать известную проблему трансформации «знаемого» в «реально действующее». При этом последний этап в развитии деятельности, с одной стороны, позволяет ребёнку использовать усвоенный материал не шаблонно, а творчески, способствует развитию позиций субъекта деятельности, помогает увидеть смысл предметов и явлений; с другой стороны, задавая другим нормы и образцы деятельности, демонстрируя способы её выполнения, ребёнок учится контролировать и оценивать других, а затем и себя, что исключительно важно в плане формирования психологической готовности к школьному обучению.

Эти этапы в целом можно соотнести с развитием таких качеств личности, как самостоятельность и инициативность, так как продвижение к решению творческих задач предполагает их наращивание. Более того, решение задач третьего этапа вообще невозможно без самостоятельности и личной заинтересованности ребёнка. Задача педагога обеспечить продвижение каждого ребенка по этим этапам в каждом виде детской деятельности.

Но не все дети занимают активную и творческую позицию, проявлять инициативу, могут определиться с видом деятельности, спланировать ее и т.д., тогда задача воспитателя оказать недирективную помощь.

Оказание недирективной помощи детям.

ФГОС ДО п. 3.2.5. говорит: «Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей <.> предполагают <.> недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)<.>»

Какому ребенку нужна недирективная помощь?

- ребенку, имеющему проблемы в общении со сверстниками или родителями (агрессивность, гиперактивность);
- застенчивому, неуверенному ребенку, который не может брать инициативу на себя и даже в самостоятельной деятельности боится выполнять задания «репродуктивного типа»;

- ребенку, испытывающему трудности с концентрацией внимания, с плохой памятью, со слабой мелкой моторикой и т.д.;
- ребенку, испытывающему трудности с самоорганизацией деятельности и т.д

Проблема	Примерные действия педагога
<p>Ребенок испытывает ежедневные трудности с концентрацией внимания, с плохой памятью, со слабой мелкой моторикой, речевым выражением своих мыслей и т. д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организовать работу по индивидуальному образовательному маршруту с целью развития познавательных процессов, мелкой моторики, развитию связной речи и др. • В процессе образовательной деятельности периодически подходить к ребенку со слабой памятью и концентрацией внимания и напоминать ему задание, уточнять правильно ли он его услышал, попросить его повторить задание, уточнить его план деятельности. • Ребенку со слабой моторикой предоставлять возможность при рисовании сделать тренировочные эскизы, при лепке давать более мягкий и пластичный пластилин, при аппликации - предоставить дополнительный материал для проб, так же организовать для детей возможность тренироваться в уголке детского творчества, не торопить его при одевании и раздевании. Не делать за ребенка то, что он уже может сделать сам, но в том, что ему еще сложно. • Если ребенку сложно высказывать свои мысли, то необходимо не торопить его, а дать возможность послушать других детей, затем не говорить за него все, а «подсказывать» только самые сложные слова, просто направлять его речь в нужном направлении и т.д.
<p>Ребенок испытывает трудности в самоорганизации деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проговорить с ребенком план его деятельности перед ее началом, оформить план визуально и периодически возвращать его к самоконтролю его реализации. • Если деятельность проводится ребенком без предварительного планирования, спонтанно, то можно задавать уточняющие вопросы по тому, что он делает в данный момент, что будет делать дальше, что хочет получить. • Предложить ребенку понаблюдать за деятельностью других детей, проанализировать ее ход и результат, выступив в роли эксперта.
<p>Ребенок застенчив и не уверен</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять рекомендации педагога – психолога при организации детской деятельности, постепенно расширяя участие ребенка в общих играх, проектах, труде. • Выявить ту деятельность которая получается у ребенка лучше всего и предлагать ему возможность быть тьютером, экспертом, организатором, главным помощником педагога. • Предоставить возможность ребенку говорить на ушко взрослому, который потом озвучивает всем детям в слух ответ ребенка, можно использовать прием «разговор по телефону». • Пошагово сопровождать деятельность ребенка, постепенно уменьшая количество этого сопровождения. • Стать партнером ребенка в деятельности или поставить его в команду с такими же детьми (вместе с педагогом партнером). • Разучивать тексты, движения заранее, предложить ребенку

	сделать показ приемов рисования домика, зайчика, которые ребенок заранее освоил и т.д., широко привлекать родителей к подготовке ребенка.
Ребенок испытывает трудности в общении (агрессивность, гиперактивность)	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять рекомендации педагога – психолога при организации детской деятельности. • При выполнении командных заданий или общих играх делать акцент на правилах взаимодействия, игровых правилах, можно назначить ребенка отвечать за контроль выполнения этих правил. • Предложить ребенку самому сформулировать правила игры, поведения на занятии по физкультуре и т.д. • При вспышках агрессивности или гиперактивности ввести правило «стоп» игра, деятельность, когда все замирают. • Помогать ребенку разбираться в ситуации, которая вызвала вспышку, предложить сходить к «мешочку криков» и т.д.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

2.6. Модель межсетевого взаимодействия.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

Социокультурный объект	Возможные направления взаимодействия для реализации Программы
Общеобразовательная школа поселка.	Познавательные беседы с детьми; Экскурсия в школу детей старших и подготовительных групп Наблюдение урока в школе Встречи с первоклассниками – выпускниками ДООУ;

	<p>Просмотр открытых занятий в 1 классах.</p> <p>Тематические родительские собрания «Скоро в школу!»</p>
Школьная библиотека	<p>Экскурсии</p> <p>Беседы</p> <p>Выставки детского творчества по произведениям российских детских писателей и поэтов</p>
Музыкальная школа	<p>Концерты учащихся музыкальной школы в детском саду;</p> <p>Лекции учащихся и педагогов музыкальной школы по ознакомлению с классиками детской музыки;</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - краткие сведения о различных жанрах музыки и особенностях разных музыкальных инструментов (труба, фортепьяно, аккордеон, флейта, шумовые и ударные инструменты). <p>Привлечение дошкольников в музыкальную школу для дальнейшего обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с родителями и детьми подготовительной группы об условиях приема в музыкальную школу. <p>Экскурсии в музыкальную школу</p>
МБДОУ №14 (основное здание)	<p>Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом.</p> <p>Экскурсии</p>
Пожарная часть	<p>Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, консультации, инструктажи с педагогами, Дни безопасности, тренировки по эвакуации.</p>
ГИБДД	<p>Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах.</p>
Поликлиника, почта, аптека, парикмахерская...	<p>Экскурсии по ознакомлению с социальным объектом и профессиями</p>
Дом культуры п.Тельмана	<p>Помощь в подготовке и проведении праздников, изготовлении сувениров и подарков, поздравление ветеранов войны и труда со знаменательными датами, концерты.</p>
Детская поликлиника	<p>Проведение медицинского обследования;</p> <p>-связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)</p>

Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым,

повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательных стандартов дошкольного образования.

Основными **принципами сотрудничества** являются:

- Установление интересов каждого из партнера.
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Условиями эффективного взаимодействия ДОО с социальными партнерами выступают:

- Открытость ДОО.
- Установление доверительных и деловых контактов.
- **Использование** образовательного и творческого потенциала социума.
- Реализация активных форм и методов общения.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные **формы** организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсе «Я – пешеход» .
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДОО через средства массовой информации. Организация кружковой и секционной работы вне ДОО. Эта форма социального партнерства способствует решению проблемы организации работы с одаренными детьми, развитию их творческого потенциала.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОО расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В статье 44 « Закона об образовании РФ» и ст. 63 «Семейного кодекса» говорится о том, что именно родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Задача дошкольного образовательного учреждения – помочь родителям стать первыми педагогами своего ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО

Программа ставит перед педагогическим коллективом следующие задачи по работе с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- помощь семье в воспитании и образовании ребёнка.
- вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность ДОО.

Установления взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОО и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

1. **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

2. **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;

3. **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка;

4. **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **приоритетности** влияния семейных отношений, семейного воспитания на становление личности ребенка;
- **значимости** внутрисемейных отношений как ведущего компонента воспитательного потенциала семьи;
- **единства и непротиворечивости** воздействия семьи и образовательного учреждения в воспитании ребенка;
- **целостного развития ребенка**, предполагающий отражение многообразия влияния семьи на формирование целостной структуры личности ребенка;
- **дифференцированный подход** к каждой семье.

Модель взаимодействия педагога и родителей.

- **Диагностический** - направлен на изучение воспитателем особенностей семей и семейного воспитания дошкольников, интересов и потребностей родителей на основе методов психолого-педагогической диагностики.
- **Мотивационно образовательный (подготовительный)** - включает в себя вовлечение родителей в совместную с педагогом деятельность по воспитанию и обучению дошкольников, развитие у них интереса к особенностям своего ребенка и формирование его личности.
- **Проектировочный** - предполагает постановку педагогами и родителями целей и задач и определение содержания совместной деятельности по воспитанию и развитию дошкольников в семье и детском саду.
- **Содержательно-практический (основной)** – нацелен на реализацию оформленных задач. На этом этапе организуется совместная деятельность воспитателя и родителей, направленная на развитие ребенка с учетом общих целевых установок и своеобразия индивидуальных особенностей детей, их потребностей и интересов.
- **Оценочно-рефлексивный** – проводятся итоги взаимодействия, его результативности, вносятся коррективы в стратегию дальнейшего сотрудничества.

Признание приоритета семейного воспитания предполагает совершенно иные отношения семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом ДОО поставлена цель: **сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.**

Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.

Эта работа состоит из нескольких **направлений**:

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОО и семьи, документов о правах ребенка.
 - Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
 - Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
 - Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
 - Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности.

С сентября 2019 года МБДОУ №14 п.Тельмана – базовая опорная площадка Регионального консультационного центра по взаимодействию дошкольных образовательных организаций различных форм и родительской общественности.

Основные задачи Муниципального отделения РКЦ:

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) *по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;*
- оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, *не посещающих ДОУ и собирающихся посетить ДОУ;*
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста.

Мероприятия базовой опорной площадки РКЦ:

- Выявление потребностей родителей (законных представителей), имеющих детей дошкольного возраста, в оказании консультационной поддержки.
- Разработка методических и информационно-методических материалов для проведения консультаций с родителями (законными представителями) по обучению, воспитанию и развитию детей раннего и дошкольного возраста.
- Проведение плановых групповых консультаций *с родителями (законными представителями) по обучению, воспитанию и развитию детей.*
- Проведение индивидуальных консультаций по запросу.
- Обучающие мероприятия *(семинары-практикумы, МК, тренинги и пр.)*

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в рамках каждой из пяти образовательных областей

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

	<p>Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий в парк, лес, создание тематических альбомов.</p> <p>Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</p> <p>Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</p> <p>Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Мама, папа, я - спортивная семья»...</p> <p>Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.</p>
<p>Познавательно-развитие</p>	<p>Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чему мы научимся (Чему научились), - Наши достижения, - Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родите-лей с детьми в условиях ДООУ, - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) <p>Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, театры, музеи и т.д.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей</p>

<p style="text-align: center;">Речевое развитие</p>	<p>Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: -Чему мы научимся (Чему научились), - Наши достижения, -Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. Знакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. Открытые мероприятия с детьми для родителей. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей). Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии)</p>
<p style="text-align: center;">Художественно - эстетическое</p>	<p>Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p>

<p>развитие</p>	<p>Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей</p> <p>Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>Организация совместных посиделок.</p> <p>Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителям</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Изучение условий семейного воспитания через анкетирование</p> <p>определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Зоны физической активности, - Закаливающие процедуры,

	<p>- Оздоровительные мероприятия и т.п.</p> <p>Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 5.</p> <p>Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <p>Согласование с родителями профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</p> <p>Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга</p> <p>Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</p> <p>Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>Определение и использование здоровьесберегающих технологий</p>
--	--

Примерное взаимодействие педагога с родителями детей младшей-средней группы

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения.

Поэтому **цель** взаимодействия педагога с родителями – формирование заинтересованности у родителей возможностями совместного воспитания ребенка, объяснение родителям их особой роли в развитии и воспитании малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая

позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

- Развитие детской любознательности.
- Развитие связной речи.
- Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
- Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
- Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

Четвертый год жизни	Пятый год жизни
1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО	1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно - гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.	2. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.	3. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной

	деятельности.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.	4. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.	5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности	6. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
	7. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

Направления взаимодействия педагога с родителями

<i>Педагогический мониторинг</i>
<p>Изучение своеобразия семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях:</p> <p>Анкетирование родителей на тему «Мой ребенок».</p> <p>Беседа с родителями «Наша семья и ребенок»,</p> <p>Наблюдение за общением родителей с ребенком по показателям:</p> <p><i>эмоциональный настрой</i> ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равно-душно, с нежеланием, раздраженно);</p> <p><i>эмоциональный настрой взрослого</i> на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно);</p> <p><i>особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении</i>: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению;</p>

особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

типичная позиция, которую занимает каждый в общении. *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы);

возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

«Родительское сочинение», на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка».

Продолжение изучения особенностей семейного воспитания, с традициями семейного воспитания, обращается внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок»,

Беседы с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель». В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка

В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации формы взаимодействия с родителями:

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности.

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Знакомство с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности:

- с материалами информационных бюллетеней и тематических газет,
- консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения,
- посещение программ психолого-педагогического образования родителей,
- участие в психолого-педагогических тренингах.

Установление тесных взаимоотношения с каждым родителем, сплочение родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.

Составление рассказов на темы: «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».

Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах.

Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди, как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам „неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?»

Включение родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и за заботу.

Педагогическое образование родителей

Педагогическое образование родителей ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». поддержать активность, заинтересованность родителей,

Педагог предлагает такие **формы** встреч, как семинары, дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры, психолого-педагогические тренинги, создание клубов для родителей.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая

особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» - воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Клуб «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр - с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания

Совместная деятельность педагогов и родителей

Включение родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами - «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры.

Сплочению родителей и педагогов способствует совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих

делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Осенняя фантазия», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

В ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка. Педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада.

Решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию

представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи. Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как: «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют); «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними);

«Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказы-вают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с

детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Украшаем группу к празднику».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Примерное взаимодействие педагога с родителями детей старшей подготовительной группы

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей – развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

В подготовительной группе воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

Шестой год жизни	Седьмой год жизни
1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.	
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.	
3. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.	
4. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.	
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.	
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.	
7. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.	7. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
8.	Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
9.	Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
10.	Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и

	воспитания ответственности за свои действия и поступки.
11.	Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями.

<i>Педагогический мониторинг</i>	
<p>В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.</p> <p>В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ детских рисунков на тему «Моя семья», • проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?», • диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. <p>Проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г. Т. Хоментausкаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой? 2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он? 3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т. д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь? 4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома? 5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить? 6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком 	

больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе».

Так, в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (автор А. К. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений.

1. Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасюсь, что мой ребенок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребенка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребенок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребенок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребенок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
11. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребенка.
12. Я опасюсь, что дети будут дразнить моего ребенка.

13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
14. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.
15. Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка

Для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников.

Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории. Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Необычное из обычного», «Новогодняя открытка» и др.

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленный». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)».

Дети совместно с родителями участвуют в различных проектах познавательно-речевой и художественно – творческой направленности, выполняют много творческих и развивающих заданий в рамках изучения лексических тем: «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество. Родители помогают ребенку расширить свой кругозор и развить речь, развить мелкую моторику рук и изобразительные умения и др. Родители все больше видят результат своего образовательного взаимодействия с ребенком в его развитие.

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-

личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть».

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов.

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник». Так, «круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие

умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности – «Осенняя сказка», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия» « Пусть не будет войны никогда», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику»

Итоговой формой сотрудничества с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной; «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

2.9. Организации педагогической диагностики и мониторинга

Педагогическая диагностика в детском саду

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Диагностические методы:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми;
- анализ продуктов детской деятельности;
- простые тесты;
- специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных

аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Этапы диагностики

Первый этап - проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т. п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап - практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

Третий этап - аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества. Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты.

Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно прежде всего замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап — интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов - основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбопытны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее.

Пятый этап — целеобразовательный. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга

подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на **отслеживание качества дошкольного образования.**

1. Качества результатов деятельности ДОО.

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности ДОО.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария - *критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга*. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование - критерий должен позволять производить измерение. Измерение — это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее.

В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и малоформализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предмет изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики

Этапы мониторинга

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

- *описательные*, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- *сущностные*, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- *репродуктивные*, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;

- *продуктивные*, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- *интегральные*, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Согласно ФГОС ДО п. 3.5.1. требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) – это часть образовательного пространства дошкольной образовательной организации, представленная специально организованной обстановкой (помещений, участка и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для реализации и развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству, к их чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной образовательной организации, каждой группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего дошкольного образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержку образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды РППС должна быть:

- оптимально **содержательно-насыщенная**, включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- **трансформируемая** – возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- **полифункциональная** – возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм) в разных видах детской активности;
- **доступная** – свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- **безопасная** – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При создании развивающей предметно-пространственной среды воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы. Оборудованы групповые комнаты, включающие игровую, познавательную, обеденную зоны. Группы обеспечены современным игровым оборудованием и информационными стендами. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом. При проектировании РППС учитывалась целостность образовательного процесса в детском саду, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. В ДОУ не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, созданная развивающая среда открывает

нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

В каждой группе и музыкальном зале имеется мультимедийное оборудование: ноутбуки, проекторы и экраны. Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Кроме того, кабинеты всех специалистов оборудованы компьютерно-копировальной техникой. В детском саду созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Оснащение и оборудование дошкольного образовательного учреждения обеспечивает все виды образовательной деятельности воспитанников, а также педагогической, административной и хозяйственной деятельности сотрудников.

В детском саду имеется:

Педагогический блок:

— 2 групповых помещения: групповая комната, буфетная, туалетная и умывальная комнаты, раздевалка (все группы оборудованы спальными комнатами);

— кабинеты и залы: кабинет заведующей ДООУ (1); кабинет заместителя руководителя по воспитательной работе (1), кабинет инструктора по физической культуре (1), логопедический кабинет (1), зал для музыкальных и спортивных занятий (1), бассейн (1), кабинет психологической разгрузки, кабинет для дополнительных занятий с детьми.

Медицинский блок:

медицинский и процедурный кабинет, изолятор (1).

Хозяйственный блок: пищеблок (1), кабинет заместителя заведующей по хозяйственной части (1), прачечная (1), склады, подсобные помещения.

Вид помещения	Функциональное использование
Групповые комнаты	Центр познавательной и речевой активности. Центр детского экспериментирования. Центр логико - математической активности и сенсорного развития, развития мелкой моторики. Центр строительно – конструирования. Центр изобразительного творчества. Центр двигательной активности. Центр творческих игр. Центр сюжетно-ролевых игр.
Спальное помещение	Дневной сон. Проведение гимнастики после сна. Тропа «Здоровья»

	<p>Центр музыкальной деятельности. Центр детской театрализации.</p>
<p>Физкультурный и Музыкальный зал</p>	<p>Физкультурные занятия. Утренняя гимнастика в I половине дня. Досуги, праздники и развлечения Музыкальные занятия. Проведение подвижных игр вне занятий. Показ театрализованных представлений. Совместные мероприятия с родителями.</p>
<p>Бассейн</p>	<p>Оздоровление. Кружок «Морская звезда».</p>
<p>Методический кабинет</p>	<p>Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций семинаров, педагогических советов Библиотека научно-методической литературой энциклопедии, справочная литература, периодические издания для детей и взрослых Выставка дидактических и методических материалов для организации с детьми по различным направлениям развития. Выставка изделий народно-прикладного искусства</p>
<p>Сенсорная комната</p>	<p>Развитие познавательной сферы детей. Сказкотерапия Снижение психоэмоционального напряжения у детей.</p>
<p>Кабинет учителя-логопеда</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми Консультативная работа с родителями и педагогами Развитие психических процессов и речи детей Коррекция фонетико-фонематического и лексико- грамматического компонентов речи Развитие мелкой моторики Развитие зрительного восприятия, зрительных функций, ориентировочных способностей</p>
<p>Кабинет педагога-психолога</p>	<p>Коррекционные занятия с детьми и взрослыми Психогимнастика Тренинги Индивидуальная работа Развитие эмоционально-волевой сферы ребенка Формирование положительных личностных качеств Развитие деятельности и поведения детей</p>
<p>Территория детского сада</p>	<p>Для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Познавательно-поисковая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Ознакомление с окружающим миром Физкультурные занятия Самостоятельная двигательная деятельность Сюжетно-ролевые игры Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Сенсорное развитие</p>

Образовательная программа определяет рекомендуемый объем и содержание РППС. К Программе разработан перечень РППС на основе методических рекомендаций для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М.Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014., (Приложение № 18)

3.1. Режим дня

Правильный режим дня - рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.), т.к. чем ближе к индивидуальным особенностям режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность. Режим дня скорректирован с учетом функционирования дошкольного учреждения.

При организации и проведении режимных процессов в образовательной организации необходимо руководствоваться нормативно-правовыми документами. В «Санитарно-эпидемиологических правилах и нормах» (СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 г.) прописаны следующие **требования к режиму дня** и организации образовательного процесса: 1. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями (п.11.4.).

2. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (п. 11.5).

3. Рекомендуется использовать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой (п.11.6).

4. При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи (п.11.7.).

5. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение

подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

6. На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов (п.11.8.).

В смешанных группах режим дня единый для всех детей, при наличии в группе детей двух смежных возрастов – за основу берется режим более старших детей, а с младшими режимные процессы начинают раньше (в другом порядке происходит лишь подъем детей после дневного сна – первыми встают старшие дети).

Утренняя гимнастика - обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня. Она снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки; подготавливает организм ребенка к последующим нагрузкам. Утренняя гимнастика вводится в режим дня с младшей группы и организуется ежедневно с детьми всех возрастных подгрупп. Ее продолжительность, интенсивность нагрузки, количество упражнений и повтор зависит от возраста детей.

Продолжительность и содержание утренней гимнастики различны для детей разного возраста. При выполнении упражнений учитывать требования к качеству, темпу, продолжительности упражнений. Обычно младшие проделывают упражнения меньшее количество раз, чем старшие. От старших детей требуется также более точное и качественное выполнение движений. Для того, чтобы старшие дети могли проделать упражнения большее количество раз, им предлагается одним начать выполнять упражнения и показать малышам, как правильно его делать, затем это же упражнение они проделывают с малышами.

Возможны случаи, когда в комплексе гимнастики вводятся более сложные упражнения только для старших. Во время выполнения старшими таких упражнений малыши наблюдают и отдыхают. Оправдывает себя и такой прием, когда более сложные упражнения планируются на конец гимнастики и старшие их выполняют после того, как малыши отдыхают.

Таким образом, воспитателям разновозрастных групп при подборе упражнений в методике руководства утренней гимнастикой следует исходить из существующих общих указаний, но при этом учитывать возрастной состав своей группы.

Организация умывания - один из важных элементов в режиме дошкольного учреждения. Способствует привитию устойчивых гигиенических навыков, развитию самостоятельности, воспитанию взаимопомощи. Проводится дифференцированно, однако дети должны усвоить общие для всех правила:

- заходить в умывальную комнату постепенно, небольшими группами;
- в первую очередь моют руки младшие, старшие помогают им и учат;
- не задерживаться у раковины: остальные дети ждут;
- мыть руки, засучив рукава, не налить на пол.

Организация питания - обязательный компонент режима дня. Весь процесс, связанный с питанием детей, имеет большое воспитательное значение. Детям прививают важные гигиенические навыки мыть руки перед едой, а после еды полоскать рот, пользоваться столовыми приборами и салфетками; приучают тщательно пережевывать пищу, аккуратно есть и правильно сидеть за столом.

За время пребывания в дошкольном учреждении ребенок учится правильно вести себя за столом, пользоваться приборами (ложкой, ножом, вилкой), приобретает определенные навыки культуры питания.

Важно, чтобы у ребенка выработалось положительное отношение к приему пищи, чтобы к моменту кормления он не был раздраженным или утомленным. Для этого воспитатели должны позаботиться о создании в группе спокойной обстановки. Перед едой следует избегать шумных игр, сильных впечатлений, которые могут затормозить выработку у детей пищеварительных соков и подавить пищевой рефлекс.

За 20-30 минут до очередного приема пищи детей возвращают с прогулки или прекращают занятия, игры. Это время используется для создания у детей определенного настроения, располагающего к приему пищи.

Перед едой дети приводят в порядок свою одежду, тщательно моют руки, дежурные принимают посильное участие в сервировке стола. Каждый ребенок имеет постоянное место за столом.

Во время кормления важно создать у детей хорошее настроение. Для этого в дошкольном учреждении необходимо иметь красивую, удобную, устойчивую посуду, соответствующую по объему возрасту детей, столовые приборы. Столы застилают скатертями или салфетками, ставят вазочки с цветами. Блюда подают красиво оформленными, не очень горячими, но и не холодными. В процессе кормления воспитатель не должен торопить детей, отвлекать их посторонними разговорами, замечаниями. Во время кормления детям говорят о приятном виде, вкусе, запахе пищи, ее пользе, стараются сосредоточить внимание каждого ребенка на еде. Надо следить за поведением детей за столом, соблюдением чистоты и опрятности, приучать их хорошо пережевывать пищу, не глотать ее большими кусками, съесть все, что предложено.

Соблюдение детьми гигиенических требований – одна из обязанностей воспитателя во время проведения процесса кормления. Особенно это важно в группах детей младшего возраста, когда у детей активно формируются и закрепляются навыки и привычки. Детей младшего возраста приучают спокойно сидеть за столом, умело пользоваться салфеткой, жевать с закрытым ртом, не разговаривать во время еды. Дети учатся пользоваться столовыми приборами.

После окончания еды дети аккуратно промокают салфеткой рот и вытирают руки, благодарят за еду и выходят из-за стола. Нельзя разрешать детям выходить из-за стола с куском хлеба или с другой пищей, в том числе с фруктами или ягодами, печеньем или конфетой.

Большое внимание воспитатели уделяют детям с пониженным аппетитом. При кормлении таких детей особенно важно соблюдать рекомендуемые возрастные объемы порций, учитывать индивидуальные вкусы и привычки. Слишком большое количество пищи может только отпугнуть ребенка от еды и привести к еще большему снижению аппетита.

Не следует кормить малыша насильно, развлекать его во время еды игрушками, картинками, рассказывать сказки и т.п. При отвлеченном внимании у ребенка тормозится выработка пищеварительных соков и подавляется пищевой рефлекс.

Детям с плохим аппетитом можно во время еды предложить небольшое количество воды или фруктового сока, чтобы они могли запивать плотную пищу. В некоторых случаях ребенку можно сначала предложить второе блюдо, чтобы он съел более питательную часть обеда, пока еще не потерял интерес к еде.

Такого ребенка терпеливо приучают и к другим полезным продуктам. Иногда допускается смешивать нужное ребенку наиболее питательное блюдо (мясо, яйцо, творог) с фруктовым пюре, соком или другим продуктом, который ребенок любит. Более старшим детям в доступной форме объясняют необходимость в первую очередь съесть то или иное блюдо или часть его, хвалят ребенка, если он съел все без остатка.

С этой целью нужно соблюдать следующие правила:

- все необходимое для организации питания (в установленном порядке расставить столы, правильно для детей каждого возраста сервировать их и т.д.) готовить к тому моменту, когда дети начинают мыть руки.

- умывание и рассаживание за стол проводить постепенно, начиная с младших детей и тех, которые едят медленно.

- не задерживать детей после окончания еды.

- пищу для младших детей готовить заранее (разрезать мясо, блины и т.д.).

- порядок обслуживания детей, требования воспитателя и младшего воспитателя должны быть едины и постоянны.

Таким образом, планомерное, целенаправленное руководство питанием детей позволяет упражнять их во многих хороших поступках, прививать устойчивые гигиенические навыки, расширять их бытовую ориентацию, решать задачи нравственного воспитания.

Организация одевания в разновозрастных группах внимание воспитателей и младшего воспитателя обращается в первую очередь на младших: их приучают раздеваться сидя на стульчиках, в определенной последовательности, без лишней суеты, торопливости и шалостей. Помогать малышам (в воспитательных целях) воспитатель приглашает старших детей.

При воспитании навыков следует соблюдать принцип постепенности – от простого к сложному, т.е. навыки, формирующиеся на протяжении всего дошкольного возраста, от года к году расширяются в объеме и усложняются требованиями воспитателя к их выполнению (например, у детей 3-5 лет умение правильно одеваться и раздеваться формируется, а перед старшими ставится задача делать это быстро).

- при формировании навыков использовать индивидуальный подход к каждому ребенку;

- в зависимости от конкретных задач по отношению к воспитанникам своей группы надо подбирать и методику педагогического воздействия (в одних случаях – показ, в других – напоминание и т.п.);

- создавать благоприятную обстановку для формирования навыков личной гигиены (красивое душистое мыло, спокойный тон взрослого и т.п.);

- малышей приучают к самостоятельности, используют стремление здорового ребенка все сделать самому;

- старшие требуют контроля за качеством выполнения навыков: делать все обстоятельно, быстро, но аккуратно, без напоминания взрослых;

- требования к детям должны быть постоянны и едины у всех взрослых, воспитывающих детей (включая родителей).

Подготовка к прогулке. Перед тем, как дети пойдут одеваться, необходимо:

- дать установку на предстоящую деятельность;

- предложить детям убрать на место игрушки, проверить с детьми порядок в группе;

- напомнить и уточнить с детьми правила поведения в раздевальной комнате.

Для самостоятельного одевания детей необходимо создать удобную обстановку: каждый ребенок должен сидеть около своего шкафчика, следует следить за тем, чтобы дети не разбрасывали свою одежду, а брали ее постепенно, по мере последовательности одевания, и не забывали убрать сменную обувь в шкаф. В процессе одевания поддерживать с детьми разговор с целью уточнения и закрепления названий одежды, ее назначения, название отдельных деталей одежды, закреплять и активизировать словарь детей (рукав левый, правый, пуговицы, левый-правый ботинок и т.д.).

Весьма важно, чтобы воспитатели и родители малышей поддерживали детское стремление к самостоятельности, не гасили его критикой неумелых еще действий ребенка,

не подорвали веру в собственные силы, высказывая недовольство медлительностью.

Задача взрослых – помочь ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности по самообслуживанию.

Организация прогулки Прогулка занимает важное место в режиме дня и является действенным средством всестороннего развития детей. В целях наиболее эффективного использования прогулки необходимо создать благоприятные условия для разнообразной и содержательной деятельности детей на воздухе для детей всех возрастных групп (игры, труд, наблюдения и т.д.).

На прогулке, как и в помещении, воспитатель заботиться о том, чтобы все дети были заняты, интересно играли со своими сверстниками и со старшими детьми, трудились, наблюдали за явлениями окружающей жизни и т.д., создает условия для разнообразной двигательной активности всех детей возрастных подгрупп. При этом важно:

- следить за физическими нагрузками, чередовать игры и занятия разной степени подвижности, не допускать, чтобы младшие, подражая старшим выполняли вредные и трудные для них движения (висели на руках, забирались на высокие лестницы);

- подвижные игры с младшими детьми целесообразно проводить в середине прогулки, а со старшими сразу после выхода на участок или в конце прогулки, перед возвращением в группу.

В зависимости от цели и физических нагрузок подвижные игры могут проводиться со всеми детьми и отдельно с одной группой.

В процессе прогулки необходимо наблюдать за содержанием детских игр, взаимоотношением детей в игре. Следить за сменой деятельности, чтобы дети не слишком возбуждались, не перегревались.

Необходимо помнить, что за 30 минут до конца прогулки необходимо перевести детей на более спокойную деятельность. Здесь можно провести наблюдения, словесные игры, беседы с детьми.

Перед уходом с прогулки необходимо проконтролировать, чтобы все игрушки дети убрали на место. Дать детям указание на предстоящую деятельность. Напомнить детям, что при входе в помещение детского сада, надо хорошо вытереть ноги, в группу идти тихо, не кричать. В раздевальной комнате следить за тем, чтобы все дети раздевались быстро, самостоятельно, аккуратно убирали свои вещи в шкаф. Воспитывать у детей бережное обращение к вещам личного пользования. Когда все дети разденутся необходимо проверить как дети выполнили указание, дать оценку детям, если нужно, то предложить ребенку навести порядок в шкафу.

Организация дневного сна. Дневной сон необходим для правильного развития детей дошкольного возраста. Он обеспечивает отдых после длительного периода активного бодрствования, а также накопление ребенком сил и энергии для дальнейшей деятельности во второй половине дня. Сон должен проходить в хорошо проветренном помещении, защищенным от прямого попадания солнечных лучей и яркого света.

В разновозрастной группы особенно важно создать благоприятные условия для быстрого засыпания и спокойного сна детей младшей подгруппы. Их надо первыми готовить ко сну и укладывать спать.

Важно помнить, что дети лучше настраиваются на сон, если во время подготовки к нему в группе создается спокойная обстановка. Для этого детей приучают спокойно

совершать послеобеденный туалет, раздеваться и аккуратно складывать одежду, не бегать, не говорить громко.

Правило – соблюдать тишину, не мешать детям засыпать и спать – обязательно и для обслуживающего персонала.

Организация совместной и самостоятельной деятельности детей после дневного сна. Педагог должен не только позаботиться о подъеме детей и закаливающих процедурах, но и сочетать организацию самостоятельной деятельности детей разного возраста (игры, труд и т.д.) с проведением совместных занятий. Важно уделить особое внимание организации самостоятельной деятельности и формированию положительных отношений между детьми разного возраста, видеть разные интересы и возможности детей, обогащать и уточнять их представления, развивать умения.

Организация вечерней прогулки. Также тщательно продумывается как и дневная, чтобы дети не скучали и, вместе с тем, не перевозбудились, могли играть в разнообразные игры, трудиться, наблюдать за окружающим и т.д.

Таким образом, организовать жизнь детей в условиях разновозрастной группы детского сада так, чтобы сделать ее спокойной и яркой, содержательной и интересной, тесно связав повседневную жизнь с обучением, игрой, трудом – важнейшая задача воспитателя. А умелое использование всех положительных сторон совместного воспитания детей разного возраста будет содействовать формированию в коллективе правильных взаимоотношений, интереса детей к совместным играм, общим занятием, коллективной трудовой деятельности.

Но все это не происходит само собой, а является результатом повседневной и кропотливой работы педагога, правильной организации жизни и самостоятельной деятельности детей.

Реализуя взаимодействие детей, рекомендуется утвердить в разновозрастной группе следующие правила:

- Старшие оказывают младшим помощь по их просьбе; это означает, что они не отказывают в помощи, но и не навязывают ее.
- Младшие не мешают старшим работать и играть. Принцип уважения к старшим детям очень важен для их психологического комфорта, поскольку им часто приходится встречаться с требованием со стороны взрослых, уступить малышам.
- В группе категорически запрещено отбирать игрушки у другого ребенка, бить и оскорблять кого бы то ни было в какой бы то ни было ситуации, ломать чужие постройки, портить продукты труда других детей и брать без разрешения владельца его личные вещи, игрушки, принесенные из дома. За соблюдением этого правила неукоснительно следят все взрослые, работающие в группе.
- Младшие дети всегда могут присутствовать и по мере сил участвовать в любом занятии – при условии, что они не мешают старшим детям.

Примерный режим совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Режимный момент	Образовательная область	Содержание деятельности
Приём детей Сентябрь-май – в группе;	Социально-коммуникативное развитие.	Индивидуальные приветствия педагога и детей, общегрупповой ритуал «Приветствие» и коллективное планирование дня.

июнь-август - на участке	Физическое развитие	Самостоятельная деятельность детей; свободная игра. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа). Утренняя гимнастика, 1 раз в неделю оздоровительная работа в бассейне
Жизне- деятельность в группе	Познавательное развитие. Социально- коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно- эстетическое развитие	Образовательная деятельность, осуществля- емая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей. Физкультминутки. Уход за растениями в уголке природы. Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после неё.
Дневная прогулка	Познавательное развитие. Социально- коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно- эстетическое развитие	Пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков. Самообслуживание: навыки одевания и раздевания. Труд в природе (по сезонам) и на участке. Освоение правил безопасного поведения в природе. Освоение правил безопасного поведения на улицах посёлка. Освоение правил безопасного поведения на участке. Образовательная деятельность в ходе режим- ных моментов: наблюдения, экскурсии, элементарное экспериментирование. Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта и др.). Подвижные игры. Самостоятельная сюжетная игра. Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года — песком, водой, снегом.
Обед	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально- коммуникативное развитие. Познавательное развитие	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к обеду и после еды. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Дневной сон	Социально- коммуникативное развитие (навыки самообслуживания).	Раздевание и подготовка ко сну. Отдых организма. Чтение художественных произведений. Использование музыкальных произведений

	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Художественно-эстетическое развитие (музыка)	при засыпании.
Пробуждение и подъём, активизация	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Гимнастика в постели. Тропа «Здоровья» Закаливающие процедуры. Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок. Самостоятельная сюжетная игра
Жизне-деятельность в группе	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Свободная самостоятельная игра. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах. Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого. Общегрупповой ритуал «Прощание», обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка каждого из детей. Приведение в порядок группы
Полдник	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к полднику и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Вечерняя прогулка	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Прощание с педагогом и детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)

3. 4 Особенности проведения традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Праздники	<p>Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осенний праздник урожая, • Праздник проводов зимы - Масленица • Праздник встречи весны; <p>общегражданские праздники</p> <ul style="list-style-type: none"> • Новый год, • День защитника Отечества, • Международный женский день, • День защиты детей. <p>Для детей старшего возраста предлагаются профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • День народного единства, • День Матери, • День космонавтики • День Победы <p>Традиционные праздники в детском саду:</p> <ul style="list-style-type: none"> • День Знаний, • Выпуск в школу
Традиции	<p>Совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.</p> <p>День открытых дверей.</p> <p>Выставки совместного творчества родителей и детей: «Осенние фантазии», «Мастерская Деда Мороза»,</p> <p>Тематические экспозиции по темам детских проектов и лексическим темам различной направленности.</p> <p>Общекультурные традиции: прогулки и экскурсии; общение со старшими и младшими детьми в детском саду; литературных вечеров, художественных творческих мастер-классов.</p>

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Организация для реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО должна быть укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), учитель дефектолог, логопед, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, методист.

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией. Реализация Программы соответственно ФГОС ДО осуществляется - педагогическими и учебно - вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной образовательной организации, а так же иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ней. Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным и педагогическими работниками. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются в зависимости от содержания Программы. При организации инклюзивного образования, т.е. при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации. В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

