

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №14  
«Детский сад комбинированного вида п.Тельмана»

СОГЛАСОВАНА:

Педагогическим советом  
МБДОУ №14 п.Тельмана  
(протокол от 31.05.2016 №4)  
С изменениями от 31.08.2017  
протокол от 31.08.2017г. №1  
С изменениями от 03.12.2019  
протокол от 03.12.2019г. №2  
С изменениями от 22.04.2021  
протокол от 22.04.2021г. №4

УТВЕРЖДЕНА:

приказом МБДОУ №14 п.Тельмана  
от 01.06.2016 №476

Изменения утверждены приказом от 01.09.2017г. №99/од  
Изменения утверждены приказом от 03.12.2019г. №123/од  
Изменения утверждены приказом от 23.04.2021г. №49/од



/И.М.Нагоро/

# Основная образовательная программа дошкольного образования

Срок реализации до 4 лет

### Паспорт основной образовательной программы детского сада

<p>Полное наименование программы</p>	<p>Основная образовательная программа (ООП) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №14 «Детский сад комбинированного вида п.Тельмана» (МБДОУ №14 п.Тельмана)</p>
<p>Цели программы</p>	<p>Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Охрана жизни и укрепления физического и психического здоровья детей;</li> <li>• Обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;</li> </ul>
<p>Основные задачи программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование общей культуры детей дошкольного возраста;</li> <li>• Воспитание с учетом возрастных особенностей детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;</li> <li>• Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность;</li> <li>• Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей.</li> </ul>
<p>Разделы программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Целевой раздел</li> <li>2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей</li> <li>3. Организационный раздел</li> </ol>
<p>Планируемые результаты освоения Программы</p>	<p>В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС:</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие</p>

воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

<p>Основания для разработки программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</li> <li>2. ФГОС дошкольного образования Приказ от 17.10.2013 № 1155</li> <li>3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н) и др.</li> <li>4. Комментарии к ФГОС дошкольного образования (Письмо Минобрнауки от 28.02.2014 N 08-249)</li> <li>5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 №164 «Об утверждении СанПиН 2.4.1 2731-10 «Изменения №1 к 2.4.1. 2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;</li> <li>6. Постановление Правительства РФ от 18 апреля 2012 года № 343 «Об утверждении правил размещения в сети интернет и обновления информации об образовательном учреждении»;</li> <li>7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.2011 № 2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;</li> <li>8. Устав МБДОУ №14 п.Тельмана</li> </ol>
<p>Разработчики Программы</p>	<p>Рабочая группа коллектива МБДОУ №14 п.Тельмана</p>
<p>Реализация программы</p>	<p>Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении (согласно п. 2.5. ФГОС ДО) на государственном (русском) языке Российской Федерации (согласно п. 1.9. ФГОС ДО).</p>
<p>Участники программы</p>	<p>Педагогический коллектив МБДОУ №14 п.Тельмана</p>

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. Целевой раздел ООП МБДОУ №14 п.Тельмана

1.1. Пояснительная записка.....	7
1.2. Цели, задачи деятельности детского сада.....	8
1.3. Принципы и подходы к формированию ООП.....	9
1.4. Приоритетные направления деятельности детского сада в рамках реализуемой ООП.....	10
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.....	12
1.6. Планируемые результаты освоения детьми ООП.....	31
1.7. Система оценки результатов освоения ООП.....	32

### Раздел 2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ООП МБДОУ №14 п.Тельмана

2.1. Проектирование содержательного наполнения образовательных областей, в том числе через часть ООП, формируемой участниками образовательных отношений.....	35
2.1.1. Физическое развитие.....	36
2.1.2. Познавательное развитие.....	41
2.1.3. Социально – коммуникативное развитие.....	44
2.1.4. Речевое развитие.....	49
2.1.5. Художественно – эстетическое развитие.....	52
2.1.6. Направления поддержки детской инициативы и принципы формирования условий.....	56
2.1.7. Игровая деятельность как способ поддержки детской инициативы.....	58
2.1.8. Реализация содержания образовательных областей.....	64
2.1.9. Интеграция в реализации задач и содержания образовательных областей.....	64
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.....	66
2.2.1. Используемые для реализации Программы модели организации образовательного процесса.....	66
2.2.2. Особенности организации образовательной деятельности по Программе.....	70
2.2.3. Культурные практики.....	76
2.2.4. Формы организации образовательной деятельности по образовательным областям.....	78
2.2.5. Модель межсетевого взаимодействия.....	81
2.2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	82
2.2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений.....	105

### **Раздел 3. Организационный раздел ООП МБДОУ №14 п.Тельмана**

3.1. Материально-технические условия.....	114
3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды.....	115
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	125
3.4. Особенности проведения традиционных событий, праздников, мероприятий.....	129
3.5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов ООП.....	129
3.6. Кадровые условия реализации ООП.....	131
3.7. Финансовые условия реализации ООП.....	132
Перечень нормативных и нормативно - методических документов.....	134
Перечень литературных источников.....	136

#### Приложения.

1. Парциальная образовательная программа «Любимый край» (авторская программа на основе программы «У истоков...» авт. Соловьева М.А.).
2. Мониторинг индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика.
3. Логопедическое обследование. Психологическое обследование.
4. Учебный план.
5. Примерный тематический план для всех возрастных групп.
6. Примерная циклограмма образовательной деятельности.
7. Режим дня и алгоритм ежедневной образовательной деятельности.
8. Модель организации работы психолого-медико-педагогического консилиума.
9. Учебно-методический комплекс (УМК)
10. Примерный перечень развивающей предметно – пространственной среды (РППС).
11. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа МБДОУ №14 п. Тельмана (далее Программа) – основной нормативный документ, созданный педагогическим коллективом с целью определения перспектив развития разностороннего развития детей в возрасте от 3 года до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») и следующими нормативно-правовыми документами:

- Закон Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 года №273 -ФЗ
- Закон Санкт – Петербурга «Об образовании в Санкт - Петербурге» от 17.07.2013 года №461 -83
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». СанПиН 2.4.1.3049 -13 утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - общеобразовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
- Устав образовательной организации.

**Программа** направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

**Содержание Программы** включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа включает обязательную часть (не менее 60% от общего объема) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (не более 40%). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В Программу включены следующие парциальные образовательные Программы и авторские методики для наполнения части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста;
- Коломийченко Л.В. Дорогою добра (программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников);
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры;

- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста;
- «Любимый край» авторская программа (на основе программы «У истоков...» авт.Соловьева М.А.). **(Приложение №1)**

#### **Программа:**

- определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста,
- направлена на всестороннее развитие детей по основным направлениям – физическому, художественно - эстетическому, речевому, познавательному и социально- коммуникативному развитию;
- обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.
- срок освоения программы: 4 года (вторая младшая - подготовительная группы)

**Программа** является нормативно-управленческим документом организации и характеризует специфику:

- содержания образования,
- особенности организации воспитательно-образовательного процесса,
- характер оказываемых образовательных услуг.

**Программа** может корректироваться в связи с изменениями:

- образовательной политики государства и нормативно-правовой базы дошкольного образования различного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- образовательного запроса и возможностей участников образовательных отношений;
- видовой структуры групп и контингента детей;
- межсетевого взаимодействия;
- финансирования Программы;
- материально-технических и кадровых возможностей учреждения.

Решение о необходимости внесения изменений в Программу принимается на педагогическом совете, далее создается рабочая группа для ее корректировки. После работы рабочей группы обсуждается и утверждается на педагогическом совете новый ее вариант или внесенные изменения и дополнения. Приложения к Программе могут обновляться без создания рабочих групп после обсуждения и утверждения их на педагогическом совете по мере необходимости, в том числе и ежегодно в начале учебного года.

#### **1.2. Цели и задачи Программы**

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности в соответствии с Федеральным законом от № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и направлена на:

- формирование общей культуры;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;

- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Цель Программы** — позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от его индивидуальных особенностей психофизиологических особенностей, в том числе, связанных с ограничением возможностей из-за проблем со здоровьем;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования в рамках Программы;
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа – это механизм реализации ФГОС ДО, поэтому в первую очередь должна реализовать его принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение самооценности и уникальности детства как важного этапа в общем развитии человека, самооценность детства, понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей, учёт условий места и времени, в которых родился и живёт ребёнок, специфики его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, региона, города, основных ценностных ориентаций народа, этноса;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей, уважение личности ребенка;

- реализация Программы в формах и видах детской деятельности, специфических для детей данной возрастной группы (общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка), в форме творческой активности;

- сетевого взаимодействия при реализации Программы;

- интеграция отдельных образовательных областей, т. е. деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком только по отдельности, в форме изолированных форм образовательной деятельности, а может быть одновременно представлено в каждой из них.

#### **1.4. Приоритетные направления деятельности МБДОУ №14 п.Тельмана в рамках реализуемой Программы**

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной Программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Основными приоритетными направлениями в деятельности детского сада являются:

- физкультурно-оздоровительная работа с детьми всех возрастов дошкольного возраста;

- художественно-эстетическое и культурологическое развитие детей дошкольного возраста;

- дошкольная подготовка детей старшего возраста;

- система дополнительного образования детей дошкольного возраста;

- преемственность программ обучения и воспитания детского сада и начальной школы;

- преемственность духовно-нравственного воспитания дошкольников и младших школьников;

- работа с родителями воспитанников детского сада.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса представлена на рисунке 1.

Рисунок 1. Модель организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ №14 п.Тельмана



### 1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ОУ.

Реализация Программы осуществляется с детьми в возрасте с 3 до 7 лет, т.е. до момента прекращения образовательных отношений в связи с переходом на этап обучения в начальной школе.

Возрастные периоды	Возраст детей по группам	Группа соответствует возрасту
Младший школьный возраст	от 3 до 4 лет	Вторая младшая группа
	от 4 до 5 лет	Средняя группа
Старший школьный возраст	от 5 до 6 лет	Старшая группа
	от 6 до 7 лет	Подготовительная группа

В дошкольном учреждении функционирует 6 групп: общеразвивающие группы для детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) и группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация основной образовательной программы дошкольного образования. В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Учреждение функционирует по 5-дневной рабочей неделе в трех режимах: полного дня (12-часового пребывания детей - с 7.00 до 19.00), сокращенного: 10,5 - часового пребывания – с 7.30 до 18.00 и 10 - часового пребывания – с 7.30 до 17.30 для детей группы компенсирующей направленности, с учетом фактического пребывания детей в группах.

#### 1.5.1. Возрастные особенности психического развития детей младшего дошкольного возраста (от 3х до 4-х лет)

##### Базисные характеристики личности ребенка 4-го жизни.

социальная

- Постепенно выходят за пределы семейного круга, проявляют доброжелательное отношение к окружающим взрослым сверстникам, возникает потребность в общении.
- Начинают осваивать гендерные роли и гендерный репертуар (девочка-женщина, мальчик-мужчина), проявляют интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.
- Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов (сенсорные эталоны), явлениях окружающей действительности и о себе самом.
- Складываются некоторые пространственные представления (ближайшее окружение).
- Плохо ориентируются во времени

интеллектуальная компетентность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладевают грамматическим строем речи: согласовывают употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментируют со словами, создавая забавные неологизмы.</li> <li>• Умеют отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения.</li> <li>• Высказываются в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях.</li> <li>• Начинают использовать в речи сложные предложения.</li> <li>• Девочки по всем показателям развития речи превосходят мальчиков (артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного).</li> </ul>
физическая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высока потребность в движении (двигательная активность составляет не менее половины времен бодрствования). Развивается моторная координация.</li> <li>• Осваивают основные движения, обнаруживая стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.)</li> <li>• Начинают развиваться физические качества (скоростные, силовые, координация, гибкость, выносливость).</li> </ul>
психические процессы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внимание непроизвольно.</li> <li>• Память непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.</li> <li>• Сохраняют и воспроизводят ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий.</li> <li>• Мышление наглядно-действенное: решают задачи путем непосредственного действия с предметами.</li> <li>• Начинает развиваться воображение (прежде всего, в игре).</li> </ul>
эмоциональность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляют любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к сверстникам.</li> <li>• Способны к эмоциональной отзывчивости - сопереживают, утешают, помогают сверстнику.</li> <li>• Могут стыдиться своих плохих поступков, но эти чувства неустойчивы.</li> <li>• Взаимоотношения со взрослыми и другими детьми отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.</li> <li>• Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.</li> </ul>
произвольность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет (свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему). Характерно стремление быть независимым от взрослого и действовать как взрослый, что может провоцировать небезопасные способы поведения.</li> <li>• Усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам, но выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого, поэтому нередко обращаются с</li> </ul>

- жалобой к взрослому.
- креативность
- Проявляется в игре - могут увидеть в одном и том же предмете различные образы (предметы-заместители).
  - Выражено стремление к самостоятельной деятельности: рассматривают книги, «читают сами», могут проявлять инициативу в совместных играх (выбор тематики и др.)
- инициативность и самостоятельность
- Любимым выражением является «я сам». Хотят стать «как взрослые».
  - Овладевают навыками самообслуживания (самостоятельно едят, одеваются, раздеваются, умываются; пользуются носовым платком, полотенцем, расческой).

#### Краткая характеристика детской деятельности ребенка 4-го жизни

- общая
- Ярко выражено стремление к деятельности.
  - Ведущий вид деятельности.
  - Овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами. Приобретают первичные умения ролевого поведения - развивается ролевая речь (ролевые высказывания и диалоги).
- игра
- Из-за неумения объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, нередко возникают конфликты, которые дети не могут самостоятельно разрешить.
  - К 4 годам - начинают согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр.
  - Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.
- общение
- Чаще и охотнее вступают в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.
  - Характерна позиция превосходства над товарищами - могут в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»).
  - Необходимы поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.
- чтение
- Продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.
  - С помощью взрослых называют героев, сопереживают добрым, радуются хорошей концовке.
  - С удовольствием вместе со взрослым рассматривают иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказываются о персонажах и ситуациях, т.е. соотносят картинку и прочитанный текст.
  - Начинают «читать» сами, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы.

труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Запоминают простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.</li> <li>• Осваивают процессуальную сторону труда (увеличение количества осваиваемых трудовых процессов, улучшение качества их выполнения, освоение правильной последовательности действий).</li> <li>• Преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.</li> </ul>
продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерес неустойчив.</li> <li>• Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы.</li> <li>• Происходит овладение изображением формы предметов.</li> <li>• Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено.</li> <li>• В лепке могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания.</li> <li>• В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.</li> <li>• Конструирование носит процессуальный характер.</li> <li>• Могут конструировать по образцу элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.</li> </ul>
музыкально-художественная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Носит непосредственный характер.</li> <li>• Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).</li> <li>• Совершенствуется звукоразличение, слух: дифференцируют звуковые свойства предметов, осваивают звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко, быстро-медленно).</li> <li>• Начинают проявлять интерес и избирательность к пению, слушанию, музыкально-ритмическим движением.</li> </ul>

### **1.5.2. Возрастные особенности психического развития детей младшего дошкольного возраста (от 4 -х до 5 -х лет)**

#### Базисные характеристики личности ребенка 5-го жизни

компетентность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладевают различными способами взаимодействия с другими людьми.</li> <li>• Лучше ориентируются в человеческих отношениях.</li> <li>• Имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью.</li> <li>• Имеют представления о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских</li> </ul>
социальная	

качествах. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера.

- Для этого возраста характерно появление групповых традиций.

интеллектуальная

- Возраст «почемучек» - ведущим становится познавательный мотив, который проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.
- Характерна высокая мыслительная активность, любознательность.
- Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.
- Большинство детей четко произносят все звуки родного языка.
- Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений.
- В речь входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.
- Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные.
- Умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории.
- Речь становится более связной и последовательной
- Могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и самостоятельно рассказывать.

физическая

- Развиваются ловкость и координация движений.
- Могут удерживать равновесие.
- Развивается моторика.
- Движения становятся более совершенными.
- Способны активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.
- Умеют регулировать двигательную активность.
- Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, начинает волновать тема собственного здоровья.
- Способны элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Психические процессы

- Связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше.
- Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но необходимо отчетливо

воспринимать и наглядно представлять объект.

- Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.
- Внимание становится все более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.
- Развивается память ребенка. Может запомнить 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на картинках.
- Отличаются многообразием выражения своих чувств, способны проявлять участие, сочувствие, сопереживание, используя средства интонационной речевой выразительности.
- Отмечается потребность в уважении, похвале, на замечания взрослых реагирует повышенной обидчивостью.
- Эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

эмоциональность

Качества  
произвольность

- Следование правилам бывает неустойчивым – легко отвлекаются на то, что более интересно или «хорошо себя ведут» только в отношении наиболее значимых людей.
- Социальные нормы и правила поведения не осознаются, однако начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести», как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам.
- Хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам в поведении другого, в своем собственном, эмоционально его переживают, что повышает возможность регулирования поведения.
- В некоторых ситуациях требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.
- Следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

креативность

- Любят экспериментировать с разными материалами, умеют перенести в жизнь книжные (увиденные, услышанные) ситуации, могут использовать образы героев, персонажей в разнообразной детской деятельности.

инициативность и  
самостоятельность

- Проявляется в общении со взрослыми и сверстниками, разрешении проблемных игровых ситуаций, вопросах и предложениях.
- Проявляется в самообслуживании, дежурстве, организации предметной среды, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.
- Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров, защищать свою позицию.

## Краткая характеристика детской деятельности ребенка 5-го жизни

- |         |  |
|---------|--|
| общая   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ярко выражено стремление к самостоятельной деятельности.</li><li>• Ведущий вид деятельности.</li><li>• Активно осваивают окружающий мир предметов и вещей, мир человеческих отношений, профессиональной деятельности взрослых.</li><li>• Проигрывают действия с предметами, внешняя последовательность которых соответствуют реальной действительности.</li><li>• Называют свои роли, понимают условность принятых ролей, могут менять их по ходу игры.</li><li>• Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий.</li><li>• Сверстники становятся более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.</li></ul>  |
| игра    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Более избирательны во взаимоотношениях - есть постоянные партнеры по играм.</li><li>• Ярко проявляются предпочтение к играм с детьми одного пола, гендерные интересы.</li><li>• Не относятся к другим детям как к равным партнерам по игре.</li><li>• Усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета.</li><li>• При разрешении конфликтов все чаще стараются договориться с партнером.</li><li>• Начинают активно играть в игры с правилами.</li></ul>   |
| общение | <ul style="list-style-type: none"><li>• Продолжают сотрудничать со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремятся к интеллектуальному общению.</li><li>• Общение со сверстниками тесно переплетено с другими видами детской деятельности, однако уже отмечаются ситуации «чистого общения».</li><li>• Стремясь привлечь внимание сверстника - регулируют силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.</li></ul>  |
| чтение  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Если взрослые читают детям, чтение может стать устойчивой потребностью.</li><li>• Отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев, способны долго рассматривать иллюстрации, рассказывать по ним о ее содержании.</li><li>• Любимую книгу находят среди других. Хорошо воспринимают требования к обращению с книгой.</li><li>• В связи с развитием эмоциональной сферы углубляются переживания от прочитанного.</li><li>• Стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов.</li><li>• Проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.</li></ul> |

- |  |   |
|--|---|
| труд                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вносят предложения при инсценировке отдельных отрывков.</li> <li>• Легко выучивают наизусть стихи и могут выразительно читать их на публике.</li> <li>• Активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.</li> <li>• Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</li> </ul>  |
| продуктивная деятельность              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Круг изображаемых предметов довольно широк.</li> <li>• В рисунках появляются детали. Замысел может меняться по ходу изображения.</li> <li>• Владеют простейшими техническими умениями и навыками (насыщают ворс кисти краской и промывают по окончании работы, смешивают краски на палитре).</li> <li>• Используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм переходят к фризовой композиции (ритмический ряд).</li> <li>• Раскатывают пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединяют готовые части друг с другом, украшают предметы, используя стеку и путем вдавливая.</li> <li>• Конструирование носит характер продуктивной деятельности: от замысла будущей конструкции к осуществлению поиска способов её исполнения. Изготавливают поделки из бумаги, природного материала.</li> <li>• Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.</li> </ul> |
| музыкально-художественная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Более целостно воспринимают сюжет музыкального произведения.</li> <li>• Эмоционально откликаются на звучание, отмечают характер музыкальных образов и повествования, средства музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом.</li> <li>• Музыкальная память позволяет запоминать, узнавать и называть любимые мелодии.</li> <li>• Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте и др.) Делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. У мальчиков и девочек в музыкально-художественной деятельности обнаруживаются различные предпочтения.</li> </ul>  |

### 1.5.3. Возрастные особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 -ти до 6 -ти лет)

#### Базисные характеристики личности ребенка 6-го жизни

- |                |  |
|----------------|--|
| Компетентность | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стремятся познать себя и другого человека (ближайший социум), начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.</li> </ul> |
|----------------|--|

- |                  |  |
|------------------|--|
| социальная       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимают разный характер отношений, выбирают соответствующую линию поведения.</li> <li>• Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.</li> <li>• Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами.</li> <li>• Происходят изменения в представлениях о себе - начинают включать не только характеристики, которыми наделяют себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми хотели/не хотели бы обладать в будущем (образы реальных людей или сказочных персонажей, в которых проявляются усваиваемые этические нормы).</li> <li>• Имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).</li> <li>• Оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.</li> </ul>   |
| интеллектуальная | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей.</li> <li>• Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.</li> <li>• Расширяются и углубляются представления об основных свойствах предметов.</li> <li>• Возрастает способность ориентироваться в пространстве.</li> <li>• Освоение времени все еще не совершенно, отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.</li> <li>• Совершенствуется грамматический строй речи. Становится нормой правильное произношение звуков.</li> <li>• Свободно используют средства интонационной выразительности.</li> <li>• Начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.</li> <li>• Словарь активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.</li> <li>• Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.</li> </ul> |
| физическая       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Более совершенной становится крупная моторика.</li> <li>• Владели основными движениями, способны к освоению сложных движений.</li> <li>• Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.</li> <li>• Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.</li> <li>• Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки.</li> </ul>   |

- Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).
  - Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности.
  - Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья.
- Психические процессы
- Внимание становится более устойчивым и произвольным.
  - Могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым.
  - Способны действовать по правилу, которое задается взрослым.
  - Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Для запоминания могут использовать несложные приемы и средства.
  - Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.
  - Эмоционально переживают не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение ими самими норм и правил, соответствие поведения своим морально-нравственным представлениям.
  - Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.
- качества
- эмоциональность
- Эмоционально откликаются на собственные успехи. Зачастую нуждаются в одобрении, поощрении и доброжелательном отношении взрослых.
  - Отличаются богатством и глубиной переживаний, многообразием выражения своих чувств. Испытывают удовольствие от предстоящих приятных событий.
  - В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.
  - Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.
- произвольность
- В поведении формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.
  - Происходит осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.
  - Проявляют способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам.

- В связи с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) - повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка.
- креативность
- Возраст волшебников и фантазеров.
  - Способны к созданию чего-то нового, своего в разных видах детской деятельности.
  - Творческие проявления становятся более осознанными и направленными - образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми.
- инициативность и самостоятельность
- Проявляются во всех видах деятельности.
  - Способны самостоятельно решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни, умеют находить способы и средства для реализации своего замысла.
  - Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при самообслуживании.
- самооценка
- Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми. Характерна завышенная общая самооценка, влияющая на положительное отношение к себе.

#### Краткая характеристика детской деятельности ребенка 6-го жизни

- игра
- Ведущий вид деятельности.
  - В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры.
  - В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.
  - Согласование своих действий, распределение обязанностей чаще всего возникает еще по ходу самой игры.
  - Усложняется игровое пространство.
  - Игровые действия становятся более разнообразными (предметные игровые действия с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами + ролевой диалог).
  - Развивается комбинирование сюжетов в разных вариациях.
  - Ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой деятельности.

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| общение                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• В значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах.</li> <li>• Учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью.</li> <li>• Охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д.</li> <li>• Внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.</li> <li>• Общение детей становится менее ситуативным.</li> <li>• Оценки и мнение товарищей становятся существенными.</li> </ul>  |
| чтение                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Круг чтения ребенка пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.</li> <li>• Способны удерживать в памяти большой объем информации, доступно «чтение с продолжением».</li> <li>• Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается автор, история создания произведения.</li> <li>• Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.</li> </ul>   |
| труд                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).</li> <li>• Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.</li> </ul>   |
| продуктивная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).</li> <li>• Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.</li> <li>• Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.</li> <li>• Лепят из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывают их.</li> <li>• Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: могут вырезать круги из</li> </ul> |

квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Конструируют на основе схемы, по замыслу и по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.
- Формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых объектах.
- Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.
- При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.
- Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

музыкально-художественная деятельность

#### **1.5.4. Возрастные особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста (от 6-ти до 7-ти лет)**

##### Базисные характеристики личности ребенка 7-го жизни

социальная

- Осознают себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.
- Социальная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми.
- Способны к установлению устойчивых контактов со сверстниками.
- Умеют отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Появляется чувство собственного достоинства.
- Способны давать определения некоторым моральным понятиям.
- Могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях.
- Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.
- Владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности.
- Испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества.
- Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли, владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин.

компетентность  
интеллектуальная

- Происходит расширение и углубление представлений о форме, цвете, величине предметов.
- При сравнении предметов по величине достаточно точно воспринимают не очень выраженные различия.
- Целенаправленно, последовательно обследуют внешние особенности предметов.
- Проявляют осведомленность в разных сферах жизни.
- Владеют родным языком, не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова.
- Овладевают морфологической системой языка, что позволяет успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов.
- Чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей.
- Чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).
- Увеличивается словарный запас. Точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов.
- Могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Детское понимание их значений часто схоже с общепринятым.
- В процессе диалога стараются исчерпывающе ответить на вопросы, сами задают вопросы, понятные собеседнику, согласуют свои реплики с репликами других.
- Активно развивается монологическая речь. Могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать.
- Появляется речь-рассуждение.
- Речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности.

физическая

- Продолжается дальнейшее развитие моторики, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.
- По собственной инициативе могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.
- Совершенствуются ходьба и бег.
- Овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега.
- Выполняют разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель.
- Появляется гармония в движениях рук и ног. Зрительно-моторная координация девочек более совершенна.
- В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств часто переоценивают свои возможности, совершают необдуманные физические действия.

## Психические процессы

- Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.
  - Обладают полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены.
  - Определяют состояние своего, а также состояние здоровья окружающих.
  - Могут объяснить алгоритм действий в случае травмы и готовы оказать элементарную помощь самому себе и другому, имеют навыки опрятности.
  - Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья.
- 
- Увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости, но возможности сознательно управлять, своим вниманием ограничены.
  - Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности.
  - Внимание мальчиков менее устойчиво. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.
  - Увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запомнить достаточно большой объем информации.
  - Могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение (шепотом, про себя). Если задачу на запоминание ставит взрослый, могут использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Начинают относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью они анализируют запоминаемый материал, группируют его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи.
  - Но непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.
  - Продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.
  - Сериацию могут осуществлять не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака.
  - Действия наглядно-образного совершают уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям.
  - Использование (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.
  - Но понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют тесную связь с его непосредственным опытом.
  - Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач,

девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

качества

эмоциональность

- Отличаются богатством и глубиной переживаний, но более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях.
- Испытывают чувство удовлетворения, радости, когда поступают правильно, «хорошо» и смущение, неловкость, когда нарушают правила, поступают «плохо».
- Возможность эмоционально оценивать свои поступки связана с развитием морально-нравственных представлений.
- Формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.
- Продолжает развиваться способность понимать эмоциональное состояние другого человека.

произвольность

- Поведение становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других
- В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные или заданные правила и нормы («что такое хорошо и что такое плохо»).
- Расширяется мотивационная сфера за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации.
- Могут отказаться от нежелательных действий, выполнить неинтересное задание, если будут понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость.
- Способны проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость и терпение.
- Могут сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, свое несогласие в социально приемлемой форме.

креативность

- Свойственна активная деятельная позиция, готовность к спонтанным решениям, любознательность, способность к речевому комментированию процесса и результата своей деятельности.
- Развита поисковая деятельность.

инициативность

- Может проявляться во всех видах детской деятельности: выбирают себе занятие по своему желанию, самостоятельно разворачивают или включаются в игровые ситуации, творчески развивают игровой сюжет; проявляют пытливость ума, изобретательность.

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| самостоятельность и ответственность | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уверенно владеют культурой самообслуживания.</li> <li>• Не боятся взять на себя ответственность, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.</li> <li>• Находят способы и средства для реализации своего замысла.</li> <li>• Стремятся хорошо выполнить поручение, испытывают при этом чувство удовлетворения.</li> </ul>     |
| самооценка                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общая самооценка представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.</li> <li>• Могут адекватно оценивать результаты своей деятельности, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.</li> </ul> |
| свобода поведения                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основана на компетентности и воспитанности.</li> <li>• Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью, выражением чувств, правдивостью.</li> </ul>  |

#### Краткая характеристика детской деятельности ребенка 7-го жизни

- |         |   |
|---------|---|
| игра    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведущий вид деятельности.</li> <li>• Способны отражать достаточно сложные социальные события (рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др.)</li> <li>• В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия.</li> <li>• Могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к другой.</li> <li>• Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.</li> </ul>   |
| общение | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложнее и богаче по содержанию становится общение со взрослым. Стремятся как можно больше узнать о нем. Нуждаются в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого.</li> <li>• С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета - чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.</li> <li>• Большую значимость приобретают общение между собой.</li> <li>• Избирательные отношения становятся устойчивыми, зарождается детская дружба.</li> </ul> |

- Охотно участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности (делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели).
- Могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей.
- Активно используют различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты.
- Продолжают активно сотрудничать, но наблюдаются и конкурентные отношения – стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе.

чтение

- Интерес к процессу чтения становится более устойчивым. Воспринимают книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.
- В условиях взаимодействия со взрослым активно участвуют в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы).
- Знакомы и ориентируются в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы.
- Способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных.
- Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки.
- Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей.
- Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст.
- Сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.
- Играя в любимых персонажей, переносят отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.
- Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника, будущего самостоятельного читателя.

продуктивная  
деятельность

- Характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.
- Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется

техника рисования.

- Могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.
- Становятся доступны приемы декоративного украшения.
- В лепке могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).
- В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. Проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.
- Способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки, из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.
- Важным достижением в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.
- Могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.
- Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь взрослого все еще нужна.

музыкально-художественная деятельность

- Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).
- Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.
- Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

## **1.6. Планируемые результаты освоения детьми Программы дошкольного образования**

Планируемые результаты освоения **Программы** представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### **1.6.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.6.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.7. Система оценки результатов освоения Программы**

Целевые ориентиры (согласно п.4.3. ФГОС ДО) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 4 до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования,

общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Реализация **Программы** предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития (**Приложение №2**), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.
- Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В мониторинг детского развития включены семьи воспитанников через использование детских вопросников, оформление «детского портфолио», анкетирование.

Инструктором по физической культуре проводится так же ежегодное обследование физической подготовленности детей, а музыкальными руководителями диагностика по реализации парциальной образовательной программы «Ладушки». (**Приложение №2**)

Учителем – логопедом в начале учебного года проводится обязательное обследование звукопроизношения детей 5 -7 лет с дальнейшим консультированием родителей с целью обеспечения ими условий для получения ребенком логопедической помощи по коррекции звукопроизношения и педагогов с целью оптимизации работы группы (**Приложение №3**).

В апреле – мае педагогом – психологом проводится оценка психологической готовности детей к школьному обучению (**Приложение №3**).

При необходимости в рамках работы психолого - медико – педагогического консилиума может проводиться дополнительное обследование ребенка специалистами (педагогом – психологом, логопедом) (**Приложение №3**).

Участие ребёнка в педагогической и психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей), для этого с ними заключается дополнительный договор при поступлении в дошкольное учреждение.

## 2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

### 2.1. Проектирование содержательного наполнения образовательных областей, в том числе через часть ООП, формируемую участниками образовательных отношений

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Содержательное наполнение психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей реализуется через основную часть **Программы**, основанную на примерной образовательной программе и **часть Программы, сформированную участниками образовательных отношений (через учебный план организованной образовательной деятельности (Приложение №4))**.

Преемственная модель организации воспитательно-образовательного процесса  
в условиях перехода на ФГОС дошкольного образования

Направления развития по ФГОС	Образовательные области по ФГТ
социально-коммуникативное развитие	безопасность социализация труд
познавательное развитие	познавательно-исследовательская деятельность ознакомление с миром природы формирование элементарных математических представлений
речевое развитие	развитие речи обучение грамоте
художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность музыкальная деятельность
физическое развитие	формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

### **2.1.1. Физическое развитие**

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования **цель физического развития детей на этапе дошкольного образования** связана с приобретением опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений: ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами: в питании, двигательном режиме, закаливании. При формировании полезных привычек и др.

Физическое развитие детей включает в себя организацию воспитательно-образовательного процесса по направлению «физическая культура» и «здоровье». Избыточная модель организации воспитательно-образовательного процесса по направлению физическое развитие представлена на рисунках 2 и 3.

#### **Задачи по направлению «физическая культура»**

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Задачи по направлению «здоровье»**

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Методическое сопровождение:**

Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.

Избыточные модели организации двигательного режима детей и системы закаливания далее представлены в таблицах.

*Рисунок 2. Избыточная модель организации воспитательно-образовательного процесса по направлению «физическая культура» в МБДОУ №14 п.Тельмана.*

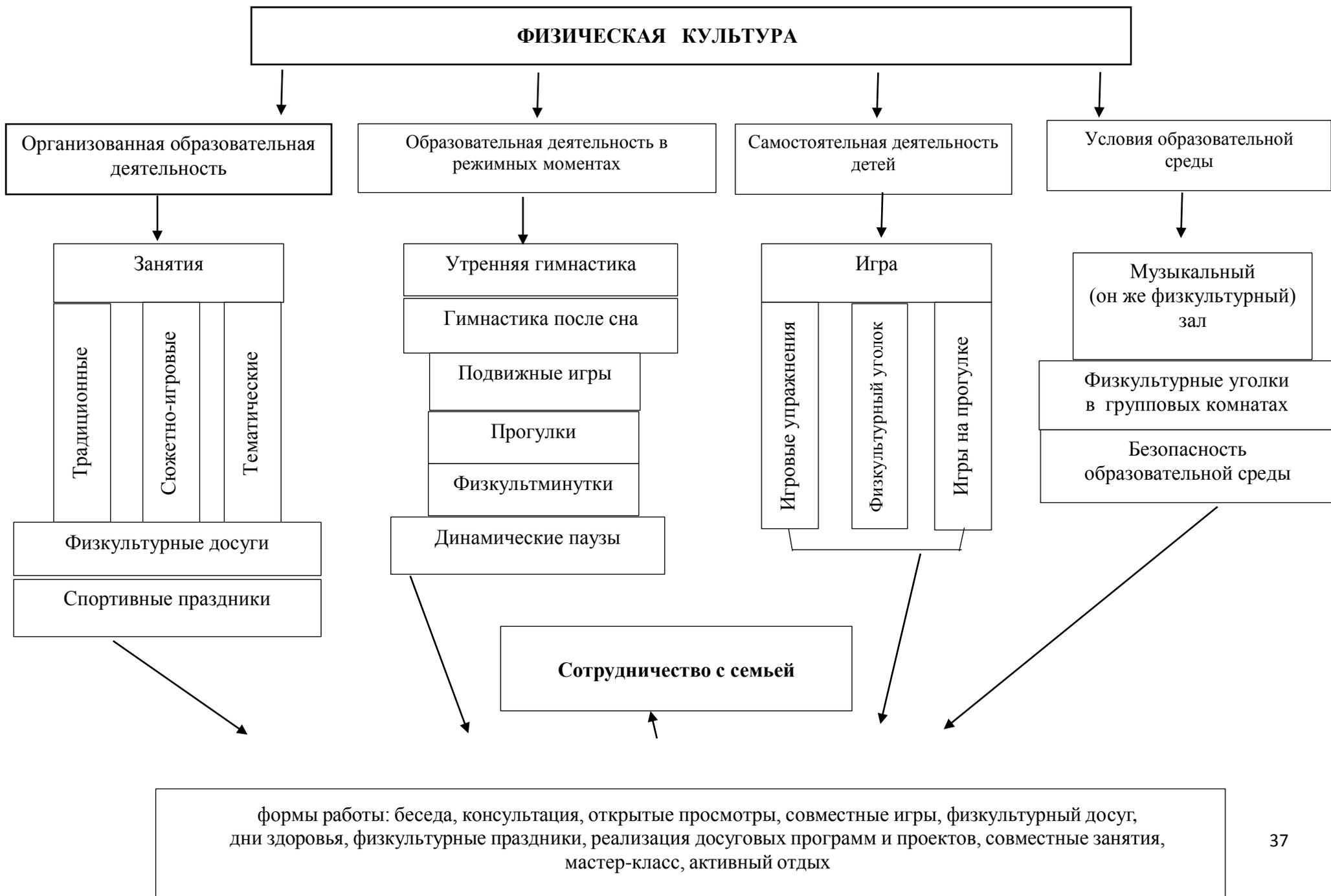
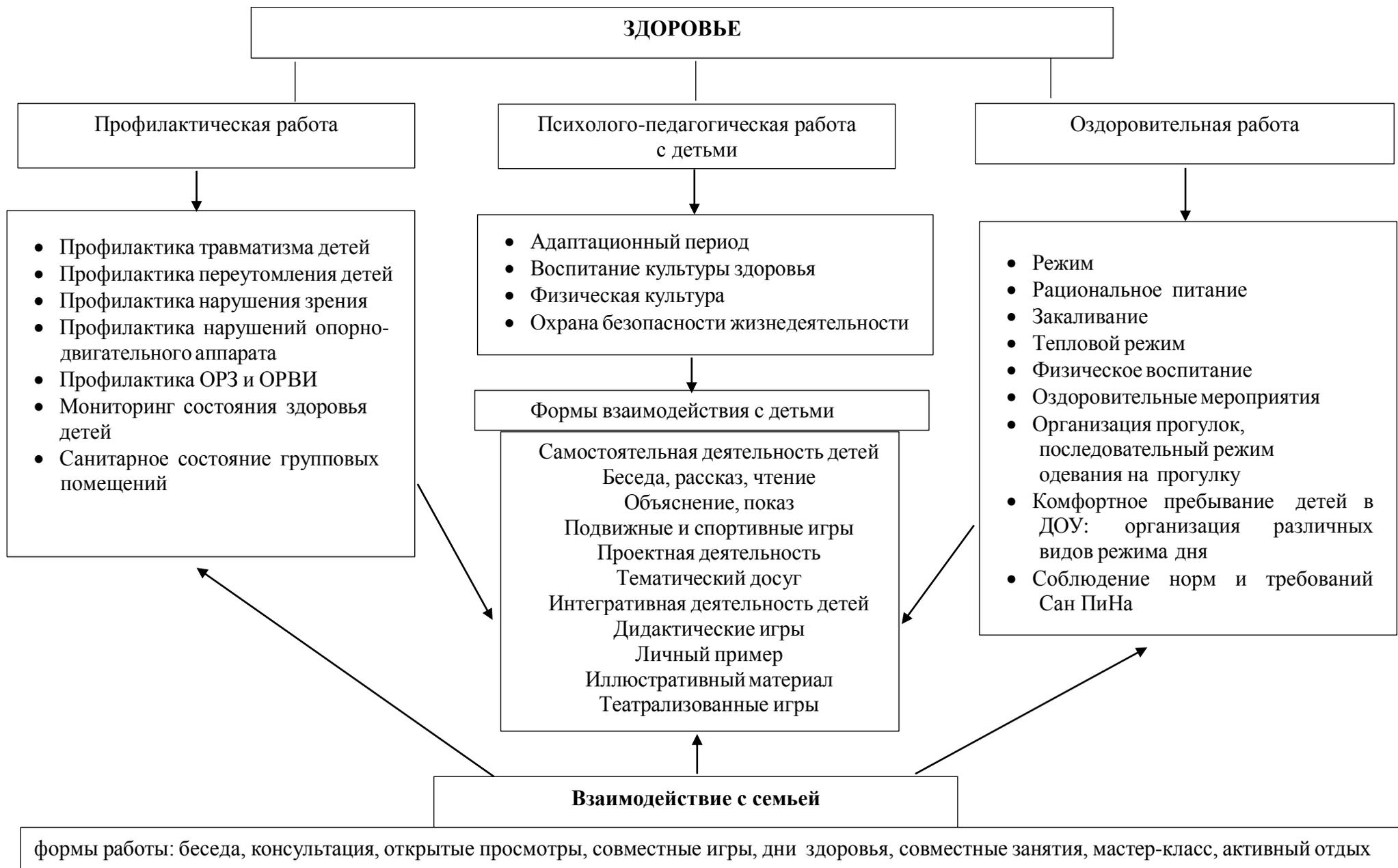


Рисунок 3. Избыточная модель организации воспитательно-образовательного процесса по направлению «здоровье» в МБДОУ №14 п.Тельмана



### Организация двигательного режима детей всех возрастных групп

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Организованная деятельность	7 час/нед	8 час/нед	10 час/нед	10 час и более/нед
Утренняя гимнастика	5-6 минут	6-8 минут	8-10 минут	10-12 мин
Хороводная игра или игра средней подвижности		2-3 мин	3-5 мин	3-5 мин
Физминутка во время занятия	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
Динамическая пауза между занятиями (если нет физо или музо): - игры средней и малой активности - пальчиковая гимнастика	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Организованная игровая двигательная деятельность на прогулке (дневная и вечерняя): оздоровительный бег, подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры, народные игры, хороводы.	8-10 мин	15-20 мин	20-25 мин	20-30 мин
Подвижные игры	15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин	30-35 мин
Физкультурные занятия	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Музыкальные занятия	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Гимнастика после дневного сна	5-10 мин	5-10 мин	5-10 мин	5-10 мин
Спортивные развлечения	30 мин 1 раз/мес	30 мин 1 раз/мес	30 мин 1 раз/мес	40-50 мин 1 раз/мес
Спортивные праздники	30 мин 1/год	40 мин 2/год	60-90 мин 2/год	60-90 мин 2/год
Организованная игровая двигательная деятельность во 2 половине дня: подвижные игры, хороводы, психогимнастика.	10-15 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
Индивидуальная работа по развитию движений	10-15 минут	10-15 минут	10-15 минут	10-15 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей и потребностей детей			

### Система закаливания

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)			
		3 – 4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика	Сочетание воздушной ванны и физических упражнений	5	5-10	7-10	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде в помещении	Закаливание воздухом	индивидуально			
Двигательная активность детей в помещении	Воздушная ванна с физическими упражнениями	до 15	до 20	до 25	до 30
Двигательная активность детей на улице	Воздушная ванна с физическими упражнениями	до 10	до 20	до 25	до 30
Прогулка	Воздушная ванна с физическими упражнениями	2 раза в день по 1ч 30м - 2ч	2 раза в день по 1ч 40м - 2ч	2 раза в день по 1ч 40м - 2ч	2 раза в день по ~2ч
Полоскание рта после обеда	Закаливание водой	3-5	3-5	3-5	3-5
Дневной сон с открытыми фрамугами	Воздушная ванна	2ч 10м	2ч	2ч	2ч
		с учетом сезонных изменений и индивидуальных особенностей			
«Дорожка здоровья»	Воздушная ванна с физическими упражнениями	до 5	5-10	7-10	7-10
Сухое обтирание	Закаливание воздухом	5-15	5-15	5-15	5-15
Проветривание в присутствии детей	Закаливание воздухом	3-4 раза в день по 15мин	3-4 раза в день по 15 мин	4 раза в день по 15 мин	4 раза в день по 15 мин
		с учетом сезонных изменений			

## **2.1.2. Познавательное развитие**

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования **цель познавательного развития детей на этапе дошкольного образования** связана с формированием целостной картины мира у ребенка, расширение кругозора детей и предполагает решение следующих **задач**.

### **1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации формирование познавательных действий, становление сознания; Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **2. Приобщение к социокультурным ценностям**

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **3. Формирование элементарных математических представлений**

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

### **4. Ознакомление с миром природы**

- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Формирование элементарных экологических представлений, формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

- Воспитание умения правильно вести себя в природе.

- Воспитание любви к природе, желание беречь её.

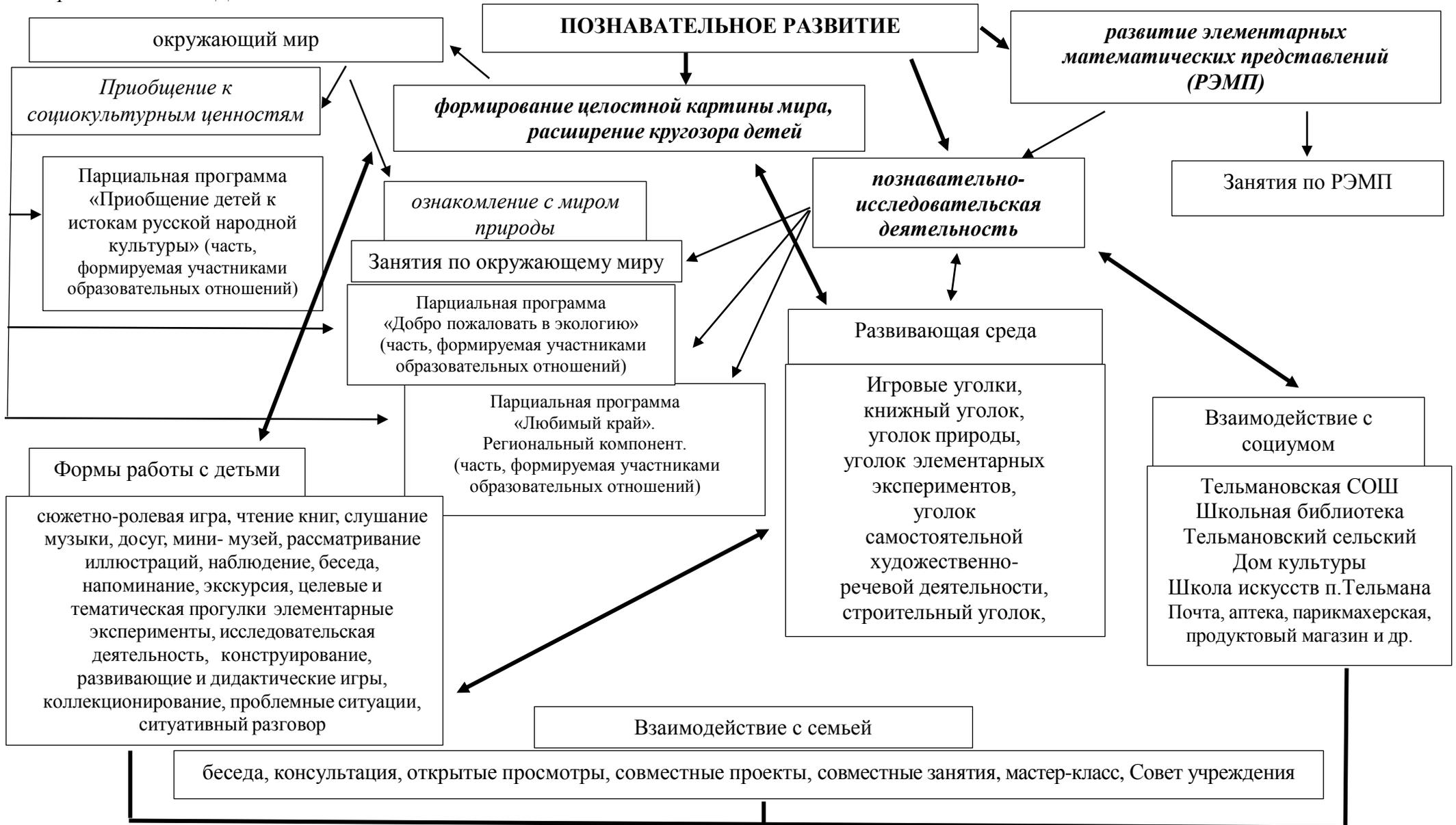
Познавательное развитие детей включает в себя организацию воспитательно-образовательного процесса по направлению «окружающий мир» и «формирование элементарных математических представлений».

Избыточная модель организации воспитательно-образовательного процесса по направлению «познавательное развитие» представлена на рисунке 4.

### **Методическое сопровождение:**

- Целищева И.И. Математика вокруг нас. 2008г;
- Метлина Л.С. Математика в детском саду. 1984г;
- Колесникова Е. В. Математика для детей 3-х – 4-х лет. Москва, 2004 г.;
- ПомараеваИ. А., ПозинаВ.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. -М.: Издательство Мозаика-Синтез, 2009г.;
- Калашников Г.В. Гербы и символы Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- Кудрявцева Т.А. Бабочка над заливом. - СПб.: Первый класс, 2015г.;
- Николаева С.Н. Юный эколог.: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез;
- Т.В.Хбарова, Н.В. Шафигуллина Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Спб, 2011г.;
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Народный календарь. Москва, 2013г.;
- Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6лет.ТЦ Учитель. Воронеж, 2009г.;
- Бударина Т.А., Корепанова О.Н., Куприна Л.С., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно –обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений –СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Рисунок 4. Избыточная модель организации воспитательно-образовательного процесса по направлению «познавательное развитие» в МБДОУ №14 п.Тельмана



### **2.1.3.Социально – коммуникативное развитие.**

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования **цель социально-коммуникативного развития детей на этапе дошкольного образования** связана с усвоением норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности и предполагает решение следующих задач:

#### **1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **2.Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств.

#### **3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование основ безопасности.
- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Социально-коммуникативное развитие детей включает в себя организацию воспитательно-образовательного процесса по направлению «безопасность» «социализация» и «труд».

Избыточная модель организации воспитательно-образовательного процесса по направлению «социально-коммуникативное развитие» представлена на рисунках 5,6 и 7.

**Методическое сопровождение:**

- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - Детство-Пресс, 2016г;
- Н.В.Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, 2008;
- И.А.Лыкова, В.А.Шипунова. Азбука безопасного общения и поведения;
- Л.А.Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду.» Москва: ТЦ Сфера, 2011;
- Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Саулина Т.Ф. Москва: Мозаика-Синтез, 2016.

Рисунок 5. Избыточная модель организации воспитательно-образовательного процесса по направлению «безопасность» в МБДОУ №14 п.Тельмана.



Рисунок 6. Избыточная модель организации воспитательно-образовательного процесса по направлению «социализация» в МБДОУ №14 п.Тельмана.

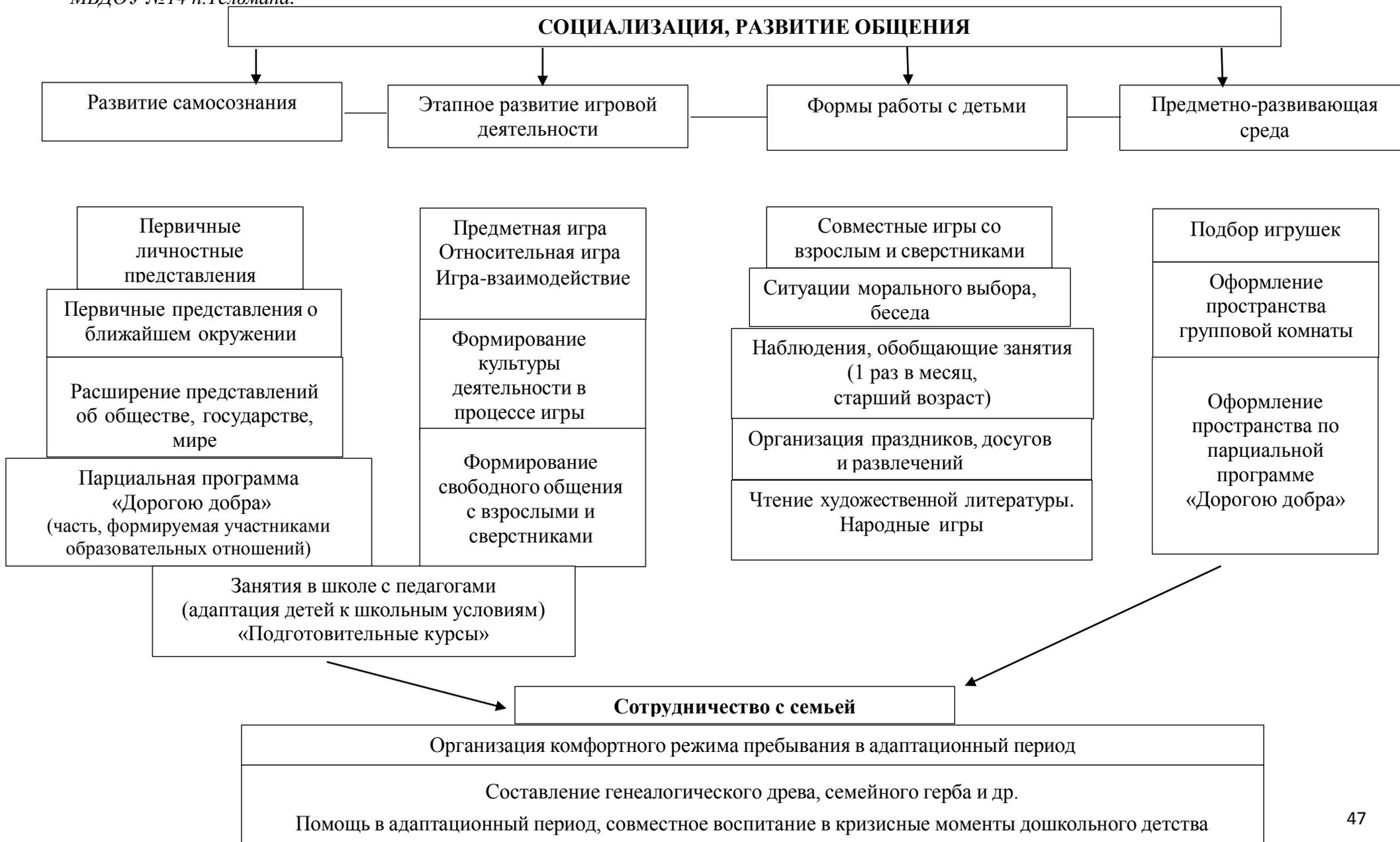
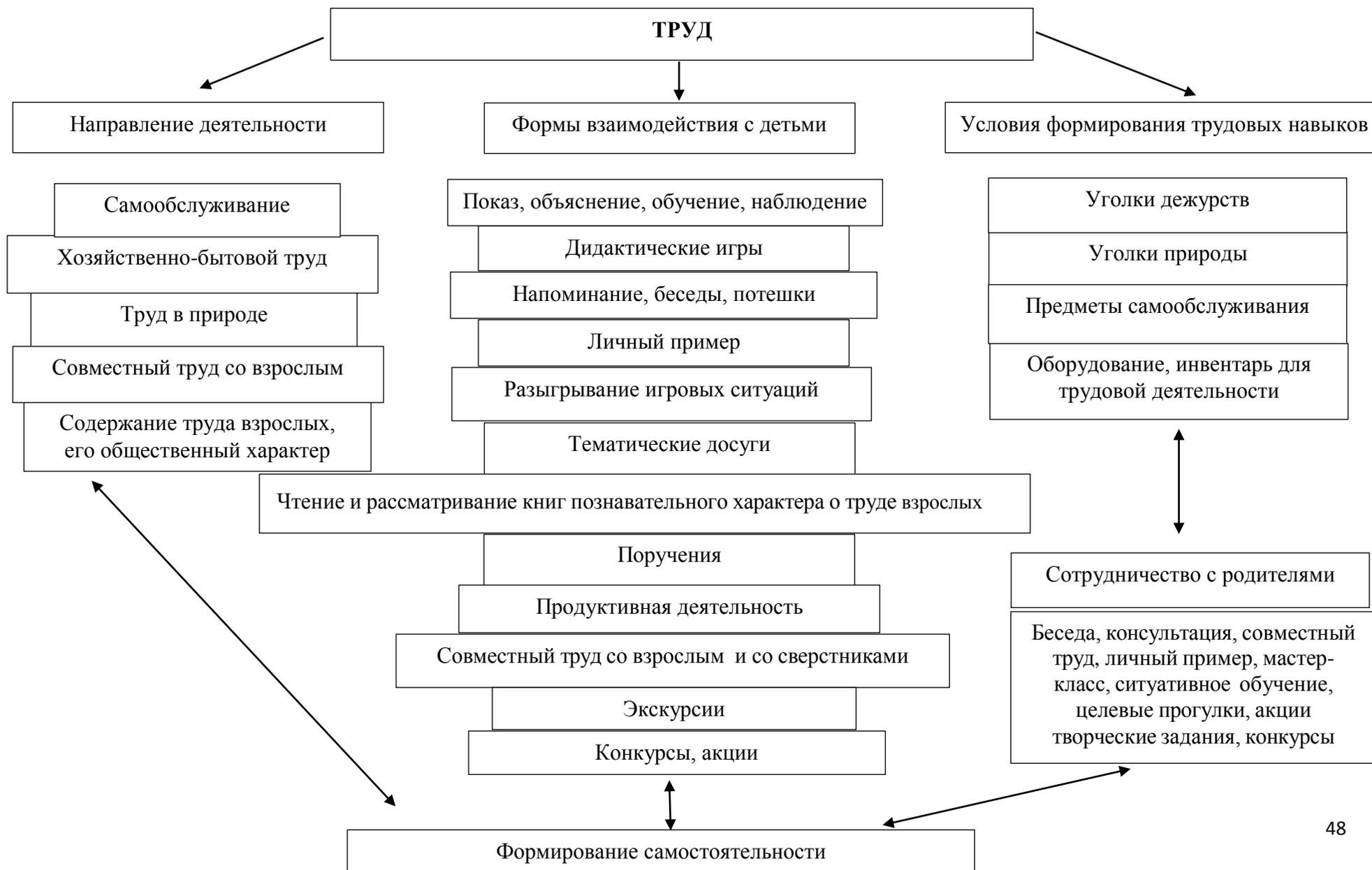


Рисунок 7. Избыточная модель организации воспитательно-образовательного процесса по направлению «труд» в МБДОУ №14 п. Тельмана.



#### **2.1.4.Речевое развитие**

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования **цель речевого развития детей на этапе дошкольного образования** связана с развитием навыка владения речью как средством общения и культуры и предполагает решение следующих **задач**:

##### **1.Развитие речи**

• Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

• Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи: диалогической и монологической форм.

• Развитие речевого творчества.

• Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

• Формирование и обогащение активного словаря.

• Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

• Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

##### **2.Художественная литература**

• Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

• Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

• Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

• Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Социально-коммуникативное развитие детей включает в себя организацию воспитательно-образовательного процесса по направлению «чтение художественной литературы» и «коммуникация».

Избыточная модель организации воспитательно-образовательного процесса по направлению «чтение художественной литературы» и «коммуникация» представлены на рисунках 8 и 9.

##### **Методическое сопровождение:**

- Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. - М.: ТЦ СФЕРА, 2016г;
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. –М.: ТЦ СФЕРА, 2016г;
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 2014г;
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. 2003г;
- Глинка Г.А. Развиваю мышление и речь. - С-Петербург. 2001г.;
- Глинка Г. А. Буду говорить, читать и писать правильно. - СПб.: Питер, 2010г.;
- Борисенко М. Г., Лукина Н.А. Грамматика в играх и картинках. Паритет. С-Петербург. 2006г.;
- Глинка Г.А. Развиваю мышление и речь. Питер. С-Петербург.2001г.;
- Александрова Т.В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников. Детство-пресс. С-Петербург.2004г.

Рисунок 8. Избыточная модель организации воспитательно-образовательного процесса по направлению «чтение художественной литературы» в МБДОУ №14 п.Тельмана



Рисунок 9. Избыточная модель организации воспитательно-образовательного процесса по направлению «коммуникация» в МБДОУ №14 п.Тельмана



### **2.1.5.Художественно – эстетическое развитие**

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования **цель художественно-эстетического развития детей на этапе дошкольного образования** связана с развитием предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности. и предполагает решение следующих **задач**:

#### **1.Приобщение к искусству**

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности и различных видах искусства.

#### **2.Изобразительная деятельность**

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **3.Конструктивно-модельная деятельность**

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **4.Музыкально-художественная деятельность**

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание музыкальной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей; поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребностей в самовыражении.

Художественно-эстетическое развитие детей включает в себя организацию воспитательно-образовательного процесса по направлению «художественное творчество» и «музыка».

Избыточная модель организации воспитательно-образовательного процесса по направлению «художественное творчество» и «музыка» представлены на рисунках 10 и 11.

**Методическое сопровождение:**

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010];
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. –М.: Мозаика-синтез, 2005г;
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2008г. ;
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008;
- Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Скрипторий, 2003г.;
- Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – Спб.: Детство-пресс, 2010г.

Рисунок 10. Избыточная модель организации воспитательно-образовательного процесса по направлению «художественное творчество» в МБДОУ №14 п.Тельмана.

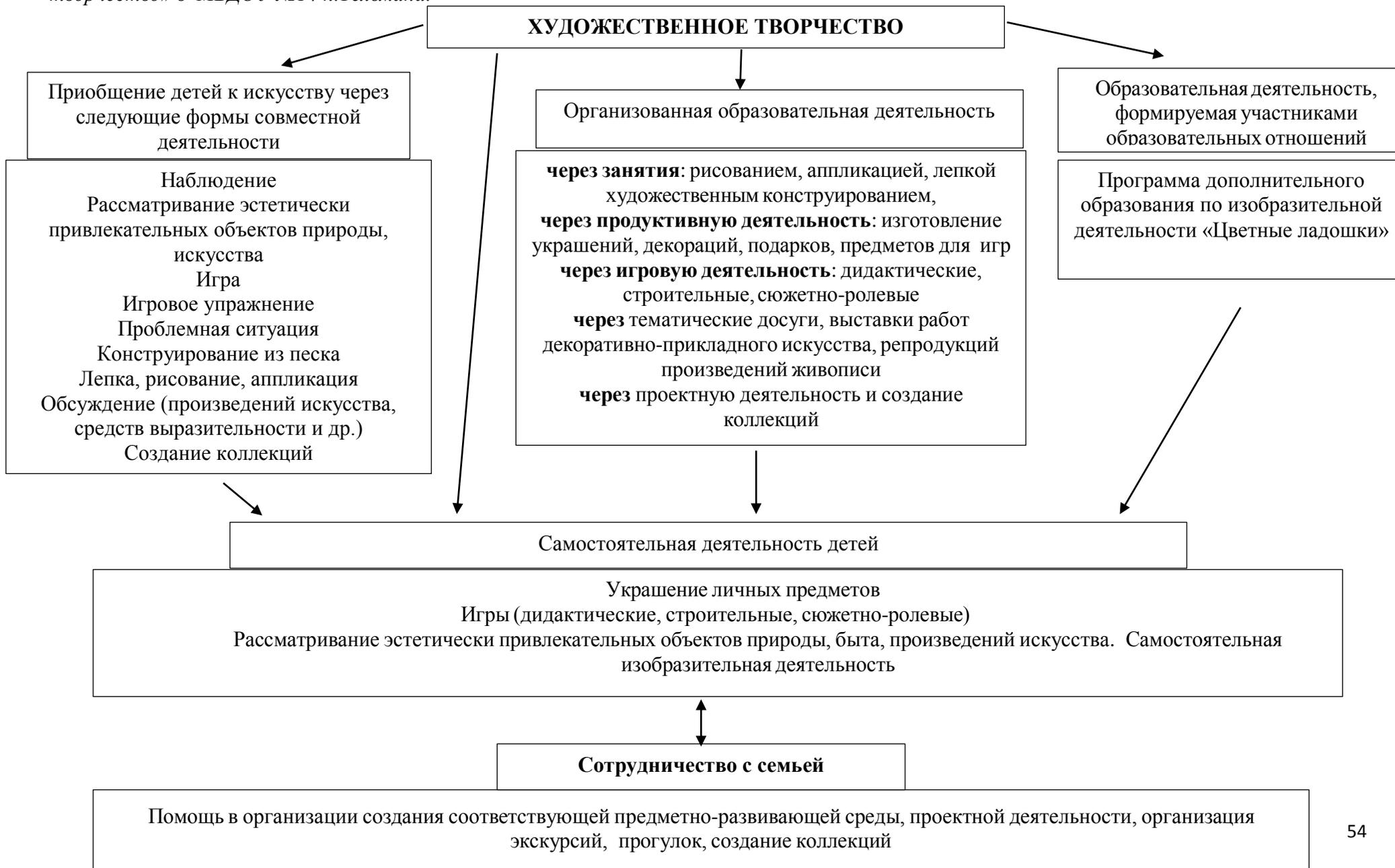


Рисунок 10. Избыточная модель организации воспитательно-образовательного процесса по направлению «музыка» в МБДОУ №14 п.Тельмана



### **2.1.6. Направления и принципы формирования условий поддержки детской инициативы**

Программа должна обеспечить полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Это социальный заказ государственной политики в области образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В ФГОС дошкольного образования указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения этапа дошкольного образования целевыми ориентирами, определенными ФГОС, предусматриваются следующие возрастные характеристики возможности детей:

- проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок способен к волевым усилиям;
- пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- способен к принятию собственных решений.

В соответствии с требованиями ФГОС для успешной реализации Программы должны быть обеспечена поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности (ФГОС п.3.2.1)

Указанные принцип и ожидаемые результаты при освоении образовательной программы формулируют требования к созданию психолого-педагогических условий для реализации Программы, которые:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

#### **Принципы формирования условий поддержки детской инициативы:**

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия

**Психолого-педагогические условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей поддержки детской инициативы:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## 2.1.7. Игровая деятельность как способ поддержки детской инициативы

### Основные цели и задачи игровой деятельности

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Задачи игровой деятельности, поддерживающие формирование детской инициативы в соответствии с возрастными возможностями представлены в таблице.

### Задачи игровой деятельности в соответствии с возрастными особенностями ребенка

Форма игры	Задачи
<b>Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)</b>	
Сюжетно-ролевые игры	<p>Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p>Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).</p> <p>Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p>
Подвижные игры	Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы.

	<p>Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.</p> <p>Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p>
Театрализованные игры	<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.</p> <p>Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>
Дидактические игры	<p>Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<b>Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)</b>	
Сюжетно-ролевые игры	<p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).</p> <p>Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла,</p>

	использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.
Подвижные игры	<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>
Театрализованные игры	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
Дидактические игры	<p>Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).</p> <p>Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>

### Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</p> <p>Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>
<p>Подвижные игры</p>	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.</p> <p>Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p>
<p>Театрализованные игры</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя</p>

	<p>все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
Дидактические игры	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<b>Старший дошкольный (предшкольный) возраст (от 6 до 7 лет)</b>	
Сюжетно-ролевые игры	<p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
Подвижные игры	Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

	<p>Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>
Театрализованные игры	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.</p> <p>Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>
Дидактические игры	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>

### **2.1.8. Реализация содержания образовательных областей.**

Конкретное содержание указанных образовательных областей в рамках реализации Программы не только прописано в ПОП ДО «От рождения до школы» (базовая часть Программы), но также в парциальных образовательных программах и авторских методиках (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!;
- Коломийченко Л.В. Дорогою добра (программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников);
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры;
- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста;
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- «Любимый край» авторская программа (на основе программы «У истоков...» авт. Соловьева М.А.).

Для реализации поставленных задач и заложенного в Программе содержания в дошкольном учреждении разработан учебный план (**Приложение №4**) и примерный тематический план для всех возрастных групп (**Приложение №5**). Все данные документы могут корректироваться с целью повышения эффективности реализации Программы, но должны реализовывать ее задачи и опираться на ее содержание. Коллектив оставляет за собой возможность дополнять перечень используемых методик и технологий или при необходимости менять перечень используемых парциальных образовательных программ, дорабатывать их в рамках задач Программы.

### **2.1.9. Интеграция в реализации задач и содержания образовательных областей.**

Интеграция – (лат.- целый) – означает восстановление, восполнение, объединение частей в целое, причем не механическое, а взаимопроникновение, взаимодействие, взаимовидение, взаимовыражение и взаимореализацию.

Интеграция обучения – переход от дифференцированного образа действительности к целостному на основе деятельностного подхода, формирование межпредметных связей, широкого внедрения в обучение проблемных и поисковых методов и приемов обучения.

Актуальность интегрированного подхода объясняется целым рядом причин:

1. Мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве, а зачастую разделы дошкольной образовательной программы, направленные на изучение отдельных явлений этого единства, не дают представления о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты. Интегрированное обучение способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности.

2. Благодаря интеграции мы побуждаем детей к активному и более глубокому познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

3. Интеграция идет не только на уровне образовательных областей, но и видов детской деятельности, что поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне и позволяет повысить эффективность образовательной деятельности.

4. За счет усиления связей между ОО высвобождается время для самостоятельной деятельности воспитанников, общения, прогулок, для занятий физическими упражнениями. Сущностью интегрированного подхода является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.

Первым системообразующим фактором в дошкольном образовании выступают образовательные области. ФГОС ДО выделяет 5 образовательных областей, которые не должны реализовываться в образовательной деятельности ДОУ в чистом виде, их реализация предполагает гармоничное взаимопроникновение и взаимодополнение.

Вторым системообразующим фактором является их интеграция на основе календарно-тематического планирования: выбор определенной темы определяет и подбор к ней образовательных областей, которые всесторонне раскроют ребенку ее содержание.

**Первый тематический круг** — реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

**Второй тематический круг** — воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это мощный темообразующий фактор, как и реальные события.

**Третий тематический круг** — события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?).

**Четвертый тематический круг** — события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.)

Все эти темы могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Третьим системообразующим фактором является интеграция основных видов деятельности детей дошкольного возраста: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и быть интегратором всех других деятельностей.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

**2.2.1. Используемые для реализации Программы модели организации образовательного процесса.**

При организации образовательного процесса Программой предусмотрена возможность реализации педагогами трех моделей организации образовательного процесса в зависимости от уровня квалификации педагога и стоящих задач: авторитарной, манипулятивной и модели поддержки. Данная классификация была предложена А.А. Майер, Г.Б. Корнетовой, а содержание данных моделей разработано О.В. Бережной, Л.Л. Тимофеевой.

**Особенности образовательных моделей построения образовательного процесса.**

Параметры	Авторитарная	Манипулятивная	Поддержка
Цель	Усвоение системы ценностей, созданной предшествующими поколениями, формирование ЗУН в соответствии с Программой и желательно в соответствии с ее требованиями «идентичных» у всех детей.	Развитие личности ребенка, но желательно в рамках, определяемых взрослым и Программой.	Развитие <u>индивидуальности личности</u> , самоидентификации, самоопределения, «позитивной» <u>самореализации в социуме</u> . Самореализация - это не потакание собственным капризам, это умение анализировать, размышлять над своими многочисленными желаниями, интересами, соотнесение их со своими «могу - не могу», «можно - нельзя», умение выбирать направление действия, действовать вопреки другим мнениям. Реализация Программы с детьми не цель, а лишь ориентир для педагога.
Проектирование целей и их коррекция	Цели и задачи определяет педагог из социального заказа, Программы и используемых методических разработок, своих личных взглядов, установок, предпочтений, желаний, возможностей и др. Коррекция есть, но в	Цели и задачи определяет педагог с учетом интересов, возможностей детей (ребенка) и с учетом Программы, хотя создает «иллюзию», обсуждая их с детьми.  Коррекция осуществляется преимущественно с учетом индивидуальных особенностей	Проектируется совместными усилиями педагога и воспитанников, родителей.  Цели «выводятся» из состояния детей (ребенка) при их (его) участии в планировании деятельности.  Цели корректируются по мере самой деятельности вместе с детьми (ребенком)

	<p>основном связана с эффективностью педагогического воздействия на детей.</p> <p>Коррекция осуществляется императивами (общими требованиями), лежащими вне индивидуальности каждого ребенка, интересов детей (ребенка), но с учетом их возможностей (зон «ближайшего» и «актуального» развития группы, а не отдельно каждого ребенка) и некоторых особенностей детей, группы в целом.</p>	<p>каждого ребенка только в рамках индивидуальной работы или подгрупповой работы, а в основном в «проекции» этих индивидуальных особенностей на работу с группой в целом.</p>	
Характер отношений	Субъект -объектный	Субъект –субъектный, субъект – объектный, т.е. частично «партнерская»	Субъект –субъектный равноправных партнеров
Особенности взаимодействия	Воздействие педагога (субъекта) на ребенка (объект)	Опосредованное образовательной средой взаимодействие, в котором все время меняется характер отношений	Взаимодействие педагога и детей (ребенка) как сотворцов образовательного процесса, направленного на решение поставленных совместно целей
Организация педагогического процесса	Педагог сам конструирует пути и способы достижения образовательных целей, все четко определено и регламентировано, особенно в процессе занятий.	Педагог программирует развитие ребенка через организацию детской деятельности, направляет его в нужное «русло», но при этом дает ему возможность проявлять иногда свою индивидуальность, выделяя	Педагогический процесс ориентирован на актуальные, сиюминутные, спонтанные интересы детей (ребенка), следуя за детьми педагог «сопровождает» развитие каждого ребенка, а не просто направляет его в нужное «русло». Дети сами проходят путь «познания» этого мира, совершая и исправляя свои ошибки, учась друг у друга, постепенно расширяя круг

		для этого «пространство» в циклограмме образовательной деятельности (творческие мастерские)	своих интересов за счет заинтересованности деятельностью других детей и самого педагога, передача социального опыта происходит спонтанно. Регламентация деятельности отсутствует, нет плана работы педагога, есть отчет о жизни группы. Педагог только планирует заранее, какие условия он создаст для проявления детских интересов (внесет новые игры, книги, предметы, иллюстрации) и какую деятельность он будет сам осуществлять (проводит опыт, строить замок, рисовать осень)
Позиция и роль педагога	Ведущий хранитель и транслятор культуры норм и ценностей	Организатор развития ребенка, создает иллюзию его самостоятельности в деятельности	Консультант, помощник в проявлении индивидуальности каждого ребенка, выстраивания им своей индивидуальной образовательной траектории
Позиция ребенка	Ведомый	Вынужденная активность	Произвольная активность
Интерес ребенка	Создается «иллюзия» интересов детей самим педагогом для самого же себя	Интересы детей вроде бы уточняются, поддерживаются, но при этом направляются в «нужное русло» педагогом, «неправильные» и «не соответствующие» текущим задачам интересы не берутся за основу для организации деятельности.	Интерес возникает через осознание каждым ребенком самого себя, своего потенциала, своей уникальности, своего вклада в общую деятельность, своей потребности в этом опыте деятельности, созерцания деятельности детей и взрослых и «заражения» стремлением попробовать сделать так же.
Лозунг	«Делай как я»	«Помоги себе сам, а я тебе подскажу»	«Я вместе с вами и готов проживать этот день вместе с вами»
Приоритеты	Авторитет педагога, «тотальная» реализация Программы	Стремление педагогом не демонстрировать свою руководящую позицию, но при этом обеспечить	Индивидуальность каждого ребенка, интересы детей и их возможности, потребности в развитии и деятельности

		динамику развития ребенка и группы в целом в рамках Программы.	
Организация пространства	Размещение за рядами столов, как правило, за партами, глядя в затылок другого ребенка	Отказ от парт или «жесткого» их размещения друг за другом, объединение их вместе по 2-4 с разным разворотом.	Максимальное приближение к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании. В пространстве создано много «точек» (центров активности) для деятельности, многие из них возникают спонтанно и деятельность в них протекает одновременно.
Свобода перемещения и общения	Жесткое закрепление рабочих мест, запрет на перемещение. Запрещено свободное общение детей. Вводится дисциплинарное требование тишины.	Свободное размещение детей и перемещение в процессе деятельности. Разрешено свободное общение (рабочий гул). Дети могут обсуждать работу, задавать друг другу и педагогу вопросы и т.п.	Свободное размещение детей и перемещение в процессе деятельности, изменение пространства группы. Педагог стимулирует свободное общение (рабочий гул), обсуждение работы, стремление задавать друг другу вопросы и сам активно в этом участвует. Открытый «вход» и «выход» в любую деятельность. «Побуждение» детей развернуть как можно больше видов и форм деятельности в пространстве группы.

Все три модели могут быть использованы при работе по Программе. Их использование так же зависит от возраста детей: авторитарная – ранний возраст и младший дошкольный возраст, манипулятивная – частично младший и средний дошкольный возраст, поддержки – старший дошкольный возраст.

## 2.2.2. Особенности организации образовательной деятельности по Программе.

Учебный план дошкольного учреждения в соответствии с ФГОС ДО предусматривает решение поставленных образовательных задач и реализацию содержания Программы:

- в непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД);
- в совместной образовательной деятельности детей и взрослых (педагогов, родителей) – далее - СОД, в том числе и в режимных моментах (далее –СОДРМ) ;
- в самостоятельной деятельности детей (далее – СД, в основном в форме свободной детской игры и двигательной деятельности, разнообразной деятельности в центрах детской активности , но так же самообслуживания, в различных режимных моментах (далее – СДРМ) – прием пищи, сон, туалет, прогулка.

Совместная взросло-детская деятельность индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации образовательной работы с воспитанниками)		Свободная самостоятельная деятельность детей (свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, в том числе совместно с детьми, предметно-развивающей образовательной среды)
Непосредственно-образовательная деятельность	Совместная образовательная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка;</li> <li>• диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми;</li> <li>• продуктивное взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;</li> <li>• позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;</li> <li>• содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;</li> <li>• позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.</li> </ul>

При их организации образовательного процесса необходимо руководствоваться "САНИТАРНО -ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИМИ ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ" (ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 15 мая 2013г. N 26 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ САНПИН 2.4.1.3049-13). Так, в отношении организации образовательной деятельности данный документ говорит, что при реализации Программы:

«11.8. На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

11.9. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

11.10. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

11.13. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.»

**Нормативно-правовые условия организованной образовательной деятельности**  
(учебная нагрузка)

<b>Группа</b>	<b>Продолжительность непрерывной НОД (в минутах)</b>	<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в I половине дня (в минутах)</b>
Младшая группа	15	30
Средняя группа	20	40
Старшая группа	25	75
Подготовительная группа	30	90

**Формы организации образовательной деятельности.**

1. Индивидуальная. Позволяет индивидуализировать образование.

2. Групповая (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

3.Фронтальная. Работа со всей группой. Непосредственно – образовательная и совместно образовательная деятельность четко регламентирована Программой в сетке (циклограмме) образовательной деятельности в разнообразных формах (**Приложение №6**), ежедневная совместно образовательная деятельность и совместная образовательная деятельность в режимных моментах прописана по формам и временным параметрам в режиме дня и алгоритме (циклограмме) ежедневной образовательной (**Приложение №7**). Самостоятельная деятельность прописывается педагогами в календарных планах с точки зрения создания условий для ее возникновения, время для нее так же определено в режиме дня и алгоритме ежедневной образовательной деятельности.

**Программа реализуется (согласно п. 2.7. ФГОС ДО) в различных видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет):

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Эти виды детской деятельности с целью решения задач и реализации содержания Программы организуются в различных формах по выбору педагога и детей.

#### **Виды и формы детской деятельности.**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы проведения детской деятельности</b>
<p><b>Игровая деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми, на основе макетов и конструирования);</li> <li>•игры – фантазии;</li> <li>•сюжетно-ролевые;</li> <li>•игры-драматизации; театрализованные, импровизационные игры - этюды;</li> <li>•игры со строительным и конструктивным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом).</li> </ul>

	<p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки и др.), подвижно – дидактические;</li> <li>•подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</li> <li>•спортивные игры;</li> <li>•развивающие (на развитие познавательных процессов – внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия);</li> <li>•музыкальные;</li> <li>•компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).</li> </ul>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Детские познавательно – исследовательские проекты, экспериментирование, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии, решение проблемных ситуаций, моделирование, исследование, увлечения, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи, интеллектуальные викторины и КВН, просмотр познавательных передач и фильмов и т.д</p>
<p><b>Коммуникативная деятельность</b> - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<p><i>Формы общения со взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•ситуативно-деловое;</li> <li>•внеситуативно - познавательное;</li> <li>•внеситуативно- личностное.</li> </ul> <p><i>Формы общения со сверстником:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•эмоционально- практическое;</li> <li>•внеситуативно- деловое;</li> <li>•ситуативно-деловое.</li> </ul> <p><i>Формы работы.</i></p> <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения: беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, этюды и постановки, логоритмика, рассказ с</p>

	дальнейшим обсуждением, чтение, разучивание стихов, потешки и др., рассматривание с дальнейшим обсуждением, интервьюирование, рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.), проектная деятельность речевой направленности, игры с речевым сопровождением, коммуникативные игры, свободное общение по теме, инсценирование и драматизация и др.
<b>Двигательная деятельность</b> -форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.	<p>Физкультурные занятия и физминутки.  Оздоровительные гимнастики и релаксация, тропа здоровья  Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные;</li> <li>• с элементами спорта.</li> </ul> <p>Соревнования (Спартакиада).  Досуги и спортивные праздники.  Плавание.  Простейший туризм.  Катание на самокате, санках, велосипеде и др.  Свободная двигательная деятельность на прогулке с использованием спортивных атрибутов и оборудования площадки.</p>
<b>Трудовая деятельность</b> – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.	<p><i>Формы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самообслуживание;</li> <li>• хозяйственно- бытовой труд;</li> <li>• труд в природе;</li> <li>• ручной труд (работа с бумагой, тканью и нитками, природным материалом) и мастерская по ремонту.</li> </ul> <p>Коллективный труд, индивидуальные поручения, трудовые акции, дежурства.</p>
<b>Продуктивная деятельность</b> – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.	<p><i>Рисование, лепка, аппликация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметные;</li> <li>• сюжетные;</li> <li>• декоративные.</li> </ul> <p><i>Художественный труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объемная аппликация;</li> <li>• конструирование из бумаги.</li> </ul> <p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• из строительных</li> </ul>

	<p>и конструктивных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•из коробок, катушек и другого бросового материала;</li> <li>•из природного материала</li> </ul> <p><i>Художественные мастерские.</i> <i>Выставка, галерея.</i></p>
<p><b>Музыкально-художественная деятельность-</b> это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Восприятие музыки (вокальное, инструментальное).</li> <li>•Исполнительство (вокальное, инструментальное, танцевальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>•Творчество (вокальное, инструментальное, танцевальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах</li> <li>•Слушание, исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.), импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, беседы, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения</li> </ul>
<p><b>Восприятие художественной литературы</b> -форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях, восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Чтение (слушание);</li> <li>•Обсуждение (рассуждение);</li> <li>•Рассказывание (пересказ);</li> <li>•Декламация;</li> <li>•Разучивание;</li> <li>•Ситуативный разговор по литературным произведениям.</li> </ul> <p><i>Формы работы.</i> Аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, называние героев, пересказ главных событий, определение последовательности событий, заучивание и рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная речевая художественная деятельность, презентация книг, литературные праздники, досуги, просмотр фильмов и мультфильмов по детским произведениям.</p>

Все вышеперечисленные виды детской деятельности могут решать задачи и интегрировать в себе содержание разных образовательных областей или одной из них. Самое главное условие организации любой детской деятельности - ребенок должен быть в ней «субъектом», а не «объектом», особенно ребенок старшего дошкольного возраста.

### 2.2.3. Культурные практики.

Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Они обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п.

До школы культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования как своеобразного детского ТРИЗ).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий. В этих практических процессах-пробах дошкольник сам, в соответствии с собственными мотивами и индивидуальной программой образования, овладевает интересной для него информацией, учится учиться в образовательной деятельности и проектировании, поскольку основная форма его обучения и самообразования – разнообразные проекты, соответствующие видам деятельности.

Универсальные культурные умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

1. содержание, качество и направленность его действий и поступков;
2. индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
3. принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
4. принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

С детьми в рамках Программы организуются так же разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

• Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, дидактическая, строительно-конструктивные игры и др.) направлена на развитие детей и обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая художественная мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и художественных умений. Мастерские носят часто интегрированный характер и разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Мастерская речевого творчества – дети составляют описательные рассказы, рассказы по картине, из опыта, по теме и т. д, сочиняют стихи, загадки, пословицы, сказки, истории, рассказы, сценарии для своих театральных постановок.

- Театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Коммуникативный тренинг - коммуникативные игры и диалоги, этюды, этические беседы и др. формы работы по социально – личностному развитию.

- Интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг– вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги, досуги по теме проекта.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе и др.

#### 2.2.4. Формы организации образовательной деятельности по образовательным областям.

Направления развития и образования детей (образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Физкультурное занятие</li> <li>•Оздоровительные гимнастики</li> <li>•Игровая беседа с элементами движений</li> <li>•Игра</li> <li>•Интегративная деятельность</li> <li>•Упражнения</li> <li>•Экспериментирование</li> <li>•Ситуативный разговор</li> <li>•Беседа</li> <li>•Рассказ</li> <li>•Чтение</li> <li>•Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Физкультурное занятие</li> <li>•Оздоровительные гимнастики</li> <li>•Игры</li> <li>•Беседа</li> <li>•Рассказ</li> <li>•Чтение</li> <li>•Рассматривание</li> <li>•Интегративная деятельность</li> <li>•Контрольно- диагностическая деятельность</li> <li>•Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>•Спортивные состязания</li> <li>•Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>•Проектная деятельность</li> <li>•Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально- коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Игровое упражнение</li> <li>•Индивидуальная игра</li> <li>•Совместная с воспитателем игра</li> <li>•Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>•Игра</li> <li>•Чтение</li> <li>•Беседа</li> <li>•Наблюдение</li> <li>•Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Индивидуальная игра</li> <li>•Совместная с воспитателем игра</li> <li>•Совместная со сверстниками игра</li> <li>•Игра</li> <li>•Чтение</li> <li>•Беседа</li> <li>•Наблюдение</li> <li>•Педагогическая ситуация</li> <li>•Экскурсия</li> <li>•Ситуация морального выбора</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Чтение</li> <li>•Педагогическая ситуация</li> <li>•Праздник</li> <li>•Экскурсия</li> <li>•Ситуация морального выбора</li> <li>•Поручение</li> <li>•Дежурство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Проектная деятельность</li> <li>•Праздник</li> <li>•Совместные действия</li> <li>•Рассматривание.</li> <li>•Проектная деятельность</li> <li>•Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>•Экспериментирование</li> <li>•Поручение и задание</li> <li>•Дежурство.</li> <li>•Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>•Проектная деятельность</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Рассматривание</li> <li>•Игровая ситуация</li> <li>•Дидактическая игра</li> <li>•Ситуация общения.</li> <li>•Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>•Интегративная деятельность</li> <li>•Хороводная игра с пением</li> <li>•Игра-драматизация</li> <li>•Чтение</li> <li>•Обсуждение</li> <li>•Рассказ</li> <li>•Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Чтение.</li> <li>•Беседа</li> <li>•Рассматривание</li> <li>•Решение проблемных ситуаций.</li> <li>•Разговор с детьми</li> <li>•Игра</li> <li>•Проектная деятельность</li> <li>•Создание коллекций</li> <li>•Интегративная деятельность</li> <li>•Обсуждение.</li> <li>•Рассказ.</li> <li>•Инсценирование</li> <li>•Ситуативный разговор с детьми</li> <li>•Сочинение загадок</li> <li>•Проблемная ситуация</li> <li>•Использование различных видов театра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Рассматривание</li> <li>•Наблюдение</li> <li>•Игра-экспериментирование.</li> <li>•Исследовательская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Создание коллекций и мини -музеев</li> <li>•Проектная деятельность</li> <li>•Исследовательская деятельность.</li> <li>•Конструирование</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Конструирование.</li> <li>•Развивающая игра</li> <li>•Экскурсия</li> <li>•Ситуативный разговор</li> <li>•Рассказ</li> <li>•Интегративная деятельность</li> <li>•Беседа</li> <li>•Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Экспериментирование</li> <li>•Развивающая игра</li> <li>•Наблюдение</li> <li>•Проблемная ситуация</li> <li>•Рассказ</li> <li>•Беседа</li> <li>•Интегративная деятельность</li> <li>•Экскурсии</li> <li>•Коллекционирование</li> <li>•Моделирование</li> <li>•Игры с правилами</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>•Игра, в т.ч. музыкально-дидактическая</li> <li>•Организация выставок</li> <li>•Изготовление украшений</li> <li>•Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>•Экспериментирование со звуками, красками, материалами</li> <li>•Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>•Совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>•Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>•Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>•Игра</li> <li>•Организация выставок</li> <li>•Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>•музыкально-дидактическая игра</li> <li>•Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</li> <li>•Интегративная деятельность</li> <li>•Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>•Музыкальное упражнение</li> <li>•Попевка, распевка</li> <li>•Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>•Танец</li> <li>•Творческое задание</li> <li>•Концерт –импровизация</li> <li>•Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>

### 2.2.5. Модель межсетевого взаимодействия.

Уникальность социокультурных условий региона - территориальная близость исторически-значимых памятников русской культуры в г. Санкт – Петербурге позволяет включить в содержание Программы вопросы по ознакомлению с данным городом, в том числе и через взаимодействие с семьями воспитанников. Несмотря на наличие в районном центре (г. Тосно) и других населенных пунктах района краеведческих музеев ( п. Саблино, г. Любань, п. Сельцо), а так же в Лисино – Корпусе – музея леса, Саблинских водопадов и пещер, к сожалению, выезды организовать сложно по новым правилам обеспечения безопасности при перевозках детей, поэтому их посещение так же включено в формы взаимодействия с семьями воспитанников.

В рамках социокультурных условий поселка Тельмана и в рамках работы по Программе может быть организовано, в зависимости от текущих возможностей детей и родителей, педагогов, самих социокультурных объектов следующее межсетевое взаимодействие:

Социокультурный объект	Возможные направления взаимодействия
Тельмановский сельский Дом Культуры	<ul style="list-style-type: none"><li>Участие семей воспитанников в праздничном мероприятии на Дне поселка, в День защиты детей, в шествии на 9 Мая и др.</li></ul>
Музыкальная школа	<ul style="list-style-type: none"><li>Концерты для детей «Музыкальная гостиная» (история русских музыкальных инструментов, русские композиторы)</li></ul>
Школа	<ul style="list-style-type: none"><li>Экскурсия в школу</li><li>Тематические родительские собрания «Скоро в школу!»</li><li>Совместные проекты и акции, выставки, праздники</li></ul>
Школьная библиотека	<ul style="list-style-type: none"><li>Тематическая беседа - «Детские писатели, поэты России» (в юбилейные даты).</li><li>Тематическое занятие - «Ими гордится Земля Тельмановская» (писатели, поэты, художники...)</li><li>Выставки детского творчества по произведениям российских детских писателей и поэтов.</li></ul>
Спортивные клубы	<ul style="list-style-type: none"><li>Экскурсии – презентации «История спортивного движения поселка»</li><li>Знакомство со спортсменами нашего поселка</li></ul>
Поликлиника, почта, аптека, ателье, парикмахерская...	<ul style="list-style-type: none"><li>Экскурсии по ознакомлению с социальным объектом и профессиями</li></ul>
Центр диагностики и консультирования г.Тосно	<ul style="list-style-type: none"><li>Психолого-медико-педагогическая комиссия для определения новой образовательной траектории детям, комплектация группы компенсирующей направленности, выпускная диагностика перед школой</li><li>Консультирование родителей педагогом - психологом, дефектологом, логопедом</li></ul>

### **2.2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Семья выступает важнейшим институтом социализации личности, она формирует у ребенка психологическую основу гражданской идентичности, систему ценностей и модели нравственного поведения. Ценности, приобретённые в семье, могут трансформироваться под воздействием дальнейшего опыта социализации, но именно в детстве закладывается фундамент мировоззрения человека. Под влиянием сложившейся в ходе семейного воспитания системы ценностей, потребностей и мотивации формируется отношение к стране, её народам, историческому и культурному наследию.

Партнёрство семьи и дошкольной образовательной организации является важнейшим условием эффективного решения воспитательно-образовательных задач в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

*Основными направлениями работы дошкольной образовательной организации с семьей, в соответствии с ФГОС ДО, являются:*

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи.
2. Повышение компетентности родителей.
3. Помощь семье в воспитании и образовании ребёнка.
4. Участие родителей в образовательной деятельности ДОО.

Под взаимодействием, в широком смысле этого термина, понимается процесс взаимного воздействия субъектов друг на друга с определённой целью. Поскольку речь идет о взаимодействии двух субъектов образовательного процесса, целесообразно рассмотреть категорию «педагогическое взаимодействие». Данный процесс имеет две стороны:

1) функционально-ролевую: участники взаимодействия должны понимать и принимать функции друг друга. Педагог должен понимать приоритетную роль семьи в воспитании и развитии дошкольника, а родители должны чётко осознавать, какова роль дошкольной образовательной организации в образовании ребёнка;

2) личностную: педагоги и родители признают и принимают индивидуальные и личностные особенности друг друга. Педагог должен иметь чёткую установку на то, что каждая семья уникальна, самоценна, имеет свои особенности, потребности, запросы; а родители должны принимать педагога как личность со своими интересами, особенностями.

Взаимодействие педагога с родителями воспитанников должно быть основано на равном сотрудничестве, которое, в свою очередь, характеризуется согласованностью и слаженностью действий и мнений.

Таким образом, *основными принципами сотрудничества педагогов с семьями воспитанников являются:*

Принцип 1. Понимание педагогами и родителями функций и роли друг друга в воспитании и образовании ребёнка дошкольного возраста.

Принцип 2. Максимально полное, деликатное изучение семьи воспитанника.

Принцип 3. Открытость педагога к семье.

Принцип 4. Активная позиция всех участников: педагог, семья, ребёнок.

В дошкольной образовательной организации *основными направлениями взаимодействия педагога с семьей* являются следующие:

### 1. Изучение семей воспитанников

Каждая семья индивидуальна по своему виду, составу, социальному положению; каждый родитель имеет свои ожидания от педагога дошкольной организации, свои представления о содержании воспитания и обучения ребёнка дошкольного возраста. Поэтому для эффективного построения работы специалистам детского сада нужно максимально глубоко изучать семью с тем, чтобы понять её особенности, потребности, трудности и ожидания. Кроме доверительного контакта, это позволит выстроить систему дифференцированной работы с группами семей, уделить внимание индивидуальным интересам и потребностям родителей. Однако важно помнить, что изучение семьи должно проводиться деликатно, ненавязчиво, с согласия родителей (законных представителей) ребёнка.

### 2. Реклама дошкольной образовательной организации

Сложности в налаживании взаимодействия детского сада с родителями возникают из-за неверной трактовки, а зачастую и из-за недооценки семьёй роли дошкольного учреждения, поэтому одним из важнейших направлений является реклама, подразумевающая пропаганду дошкольного образования, рекламу собственных педагогических кадров и образовательных услуг.

### 3. Информационное обеспечение

Стремительное развитие информационного общества, появление и широкое распространение технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий позволяют использовать информационные технологии в качестве средства общения, распространения педагогических знаний, консультативной поддержки семьи, а также открытости системы работы образовательного учреждения для родителей.

### 4. Методическая работа с педагогами

Успешность и эффективность взаимодействия образовательного учреждения с семьями воспитанников зависит от психолого-педагогической компетентности педагогов, их мотивационной и коммуникативной готовности к организации данной работы. Большая роль в подготовке педагогов по данному направлению принадлежит методической службе дошкольной образовательной организации.

### 5. Педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности родителей

В этом направлении мы ставим перед собой следующие задачи:

1. Психолого-педагогическое сопровождение процесса семейного воспитания дошкольников в соответствии с индивидуальными особенностями, потребностями, запросами.
2. Повышение компетентности родителей в вопросах развития и семейного воспитания ребёнка дошкольного возраста.

**Формы работы,** которые мы используем:

1. Традиционные фронтальные формы: собрания, консультации, семинары.
2. Традиционные индивидуальные формы: беседы, консультации.
3. Интерактивные формы: детско-родительский клуб, родительская школа, конференция, тренинг, деловая игра.
4. Вовлечение семьи в образовательный процесс: управляющий совет, образовательные проекты, трудовая, конкурсная, досуговая деятельность, акции.

Указанные формы работы реализуются по двум направлениям:

- 1) для массового контингента семей воспитанников;
- 2) для дифференцированных групп семей (семьи детей различных возрастных категорий, семьи будущих первоклассников, различные категории неблагополучных семей, семьи детей с поведенческими проблемами, семьи детей с особыми потребностями, семьи одарённых детей, семьи детей, не посещающих ДОУ).

### **Примерное взаимодействие педагога с родителями детей 2-й младшей группы.**

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому цель взаимодействия педагога с родителями – формирование заинтересованности у родителей возможностями совместного воспитания ребенка, объяснение родителям их особой роли в развитии и воспитании малыша.

Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Таким образом, **задачи взаимодействия педагога с семьями младших дошкольников:**

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

**Направления взаимодействия педагогов с родителями.**

**Педагогический мониторинг.**

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

- Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно);

- Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно);

- Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении- сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению;

- Особенности воспитательной тактики родителя - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы;

- Типичная позиция, которую занимает каждый член семьи в общении с ребенком - Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), Партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), Отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.;

- Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка». Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

### **Педагогическая поддержка.**

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте- организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

**Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями.**

«*Первое знакомство*», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности- порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

**«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»** (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности).

**«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».** Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, участие педагогических мероприятий для родителей. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

### **Педагогическое образование родителей.**

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя, поэтому первые собрания называются «Лучше вместе – чем врозь! Или родители – первые педагоги ребенка» и «Не бывает прав без обязанностей. Права детей – обязанность взрослых!», «Воспитание любовью». Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть?», «Как организовать семейный досуг?», «Кризис трех лет». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Очень важно, чтобы практикующие с родителями имели выход в их образовательную деятельность с детьми – «Учимся читать детям и беседовать по произведению», «Учим стихи разными способами. Драматизация стихов», «Конструируем и строим с детьми», «Рисуем мир из кружков и овалов», «Включение родителей в детские проекты» и т.д. Тем самым мы четко определяем ответственность родителей в реализации Программы уже с младшего возраста.

**Совместная деятельность педагогов и родителей.** Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование и т.д.. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами – «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления, «Играем вместе» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры) и др.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями, можно создать групповой фотоальбом – «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души» о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Важно участие в социально – значимых акциях – «Поможем птицам зимой» и др.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки» «Игрушки для театра – просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники. Детский сад предлагает родителям ежегодно принять участие в выставках семейного творчества « Осенние фантазии», «Мастерская Деда мороза», «Вместе с мамой, вместе с папой», а так же в городском конкурсе «Мастерская Деда мороза».

Уже в этом возрасте организуются в рамках реализации Программы детско -родительские проекты, например, «Мамины помощники», «Моя любимая игрушка», «Наши имена», «Мама готовит, а я развиваюсь», «Готовим вместе с мамой», «Путешествие капельки», «Модники и модницы», «Страна хорошего поведения», «Что я умею делать сам?», «Моя семья» и т.д.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

#### **Примерное взаимодействие педагогов с родителями детей средней группы.**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие, педагоги.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

#### **Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:**

- развитие детской любознательности;
- развитие связной речи;
- развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
- воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

#### **Направления взаимодействия педагогов с родителями.**

##### **Педагогический мониторинг.**

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель?» и др. В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

### **Педагогическая поддержка.**

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья». Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья)», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?» и др.

**Педагогическое образование родителей.** Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клуба для родителей таких как «Традиции семьи».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей.). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка

Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка?», «Растем здоровыми», «Что посеешь, то пожнешь...», «Позитивные и негативные родительские установки и их влияние на ребенка», «Домашние обязанности ребенка. Воспитание самостоятельности». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным». Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Очень важно, чтобы практикумы с родителями имели выход в их образовательную деятельность с детьми – «Оздоровительные гимнастики для вашего ребенка», «Артикуляционная гимнастика», «Учимся пересказывать», «Составляем описательный рассказ», «Наш ребенок говорит, словно реченька журчит», «Веселые ножницы», «Труженик карандаш», «Умные пальчики» и др.

#### **Совместная деятельность педагогов и родителей.**

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника. Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

**Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:**

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),

- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),
- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк», а так же в реализацию всех лексических тем.

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

### **Примерное взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема.
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье.
- Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

### **Направления взаимодействия педагога с родителями.**

#### **Педагогический мониторинг.**

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители?», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств» и др. Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор - Т.И. Пухова, модификация В.И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (Модифицированный вариант методики Хоментausкаса Г.Т.) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребѣнку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций:

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?

3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы и т.д.), и у тебя плохо получается. Кого ты позовёшь на помощь?

4. Ты имеешь ... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?

5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении. Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению.

Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу?», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

#### **Педагогическая поддержка.**

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные и др. Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества, дети участвуют как в городских, общесадиковских выставках и конкурсах, так и в группе устраивают свои лексические темы и детским проектам. Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс.

Практикумы для родителей по –прежнему должны иметь выход в образовательную деятельность в ребенке, это могут быть следующие темы: «Развиваем словарь ребенка...», «Картина источник развития ребенка», «Слушаем звуки...», «Сочиняем с ребенком ...», «Творческие домашние посиделки», «Первые доклады моего ребенка», «Экспериментируем дома», «Мир оригами» и др.

Дети совместно с родителями участвуют в различных проектах познавательно- речевой и художественно – творческой направленности, выполняют много творческих и развивающих заданий в рамках изучения лексических тем, родители помогают ребенку расширить свой кругозор и развить речь, развить мелкую моторику рук и изобразительные умения и др. Родители все больше видят результат своего образовательного взаимодействия с ребенком в его развитии.

#### **Совместная деятельность педагогов и родителей.**

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки салона», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать

творческие возможности друг друга. В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности. Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организовав работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности-совместном рисовании (маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов - «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс - «Что я знаю о своем ребенке?» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности- игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

### **Примерное взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы.**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

#### **Направления взаимодействия педагога с родителями**

##### **Педагогический мониторинг**

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель своего ребенка?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей?», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждения результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющие выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективную методику «Как я представляю своего ребенка в школе». Так в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника?» (Автор А. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений:

1. Мне кажется, что мой ребёнок будет учиться хуже других детей.

2. Я опасюсь, что мой ребёнок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребёнка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребёнок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте ещё не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребёнок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребёнок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребёнок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
11. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребёнка.
12. Я опасюсь, что дети будут дразнить моего ребёнка.
13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
14. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребёнка.
15. Мой ребёнок часто говорит: «Мама, мы пойдём в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

#### **Педагогическая поддержка.**

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения.

Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому!», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу. Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем?», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник?», «Как развивать способности ребенка?», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть?» и др.

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Играем в школу», «КВН», «День эрудита», «День энциклопедии» и др.

Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Самые внимательные!», «Играем со звуками и буквами», «Измеряем все

вокруг», «Минутка за минуткой», «Логико –математические игры» , «Думаем и размышляем?», « В стране вообразили» и др. В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать?», «Развиваем внимание дошкольника» и др.

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников: «Забытые слова», «Как выглядел дом у наших бабушек, дедушек, родителей (мебель, бытовая техника и т.д.)?», «Как люди праздновали праздники в нашем городе и какие?», «Чем отличалась жизнь детей в нашем городе раньше от нашей жизни?», «Как люди жили в старину? Изба и ее убранство? История наших некоторых бытовых приборов (утюг, чайник...», «Русский национальный костюм. Как шили одежду в старину?», «Красная книга», «Самый безопасный путь в школу!» и др.

Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...». Так в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии дедушек и бабушек воспитанников могут быть собраны рассказы о их прошлой жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают членов семьи своим сверстникам, рассказывают их истории.

### **Педагогическое образование родителей.**

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка?», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе?», «В доме - первоклассник». Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

**Совместная деятельность педагогов и родителей.** Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно с взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов надо поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать

письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко.

Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера. Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

Для более полноценного **взаимодействия с семьями воспитанников** в рамках реализации Программы необходимо так же сделать акцент на возможных задачах этого взаимодействия **в рамках каждой из пяти образовательных областей:**

Образовательная область	Ориентировочные направления для взаимодействия с родителями
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка;</li> <li>• Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов (например, проект «Спортивная семья», папка-передвижка «Спортивный уголок дома», выступление специалиста на родительском собрании, анкетирование «Вы спортивная семья?»).</li> <li>• Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач (Например, проекты, папки-передвижки, выступление специалиста на родительском собрании).</li> <li>• Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности (например, семейная газета «Спорт и мы», «Лучший спортивный уголок дома», практикум «Наша любимая подвижная игра»).</li> <li>• Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду, районе, городе.</li> <li>• Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка (например, индивидуальная беседа о режиме дня дома).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения (например, папка - передвижка по теме «Питание ребенка дома» или тематическое родительское собрание в раннем возрасте).</li> <li>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша (например, индивидуальная беседа «Одежда для прогулки»).</li> <li>• Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка (например, индивидуальная беседа «Здоровье вашего ребенка»).</li> <li>• Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих передач (например, папка – передвижка «Читаем с детьми»).</li> <li>• Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. (например, папка – передвижка «Оздоровительная программа группы» и «Делайте оздоровительную гимнастику вместе с нами», индивидуальная беседа «Прививки»).</li> <li>• Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников (например, индивидуальная беседа, выступление на родительском собрании тренера, папка – передвижка, посещение открытого занятия).</li> <li>• Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации (направления на обследование, ПМПК, встреча с врачом).</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</li> <li>• Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение полоролевого поведения.</li> <li>• Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</li> <li>• Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду, рассказывать ему о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание), демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.</li> <li>• Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.</li> <li>• Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду</li> </ul>

(например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества (например, экологическая акция «Бережем воду»).
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.). (например, папка – передвижка «Ребенок и незнакомый человек», тематическое родительское собрание)
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха (например, поход всей группой). Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.?
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов (например, папка – передвижка «Читаем с детьми»).
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста (например, развлечение с детьми «Дорога и мы», открытое занятие или практикум «Один дома»).
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников (например, анкета «Мой ребенок умеет трудиться!»).
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость

	<p>навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. (например, семейная газета или фотогазета «Профессии наших родителей», «Мы вместе трудимся», «Мой ребенок умеет это делать»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</li> <li>• Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).</li> <li>• Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда (например, фотогазета «Мы трудимся» или тематическое родительское собрание).</li> <li>• Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов (например, папка – передвижка «Читаем с детьми»).</li> <li>• Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду (например, папка – передвижка «Расширяем кругозор детей» или тематическое родительское собрание или практикум).</li> <li>• Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками (индивидуальные беседы).</li> <li>• Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов (Проектная деятельность, детское экспериментирование).</li> <li>• Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</li> <li>• Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</li> <li>• Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучать особенности речевого общения взрослых с детьми в семье (анкетирование, тест «Моя семья», беседы с детьми).</li> <li>• Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду (например, тематическое родительское собрание, папка-передвижка, инд. беседы)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ним эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. (инд. беседы)</li> <li>• Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.</li> <li>• Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию (инд. беседы).</li> <li>• Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</li> <li>• Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы. Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</li> <li>• Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Поощрять детское сочинительство вместе с родителями.</li> <li>• Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</li> <li>• Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.</li> <li>• Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</li> <li>• Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.</li> </ul>

<p><b>развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</li> <li>• Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</li> <li>• Организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</li> <li>• Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующей возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.</li> <li>• Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</li> <li>• Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</li> <li>• Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</li> <li>• Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</li> <li>• На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</li> <li>• Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</li> <li>• Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</li> <li>• Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</li> <li>• Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</li> </ul>
------------------------	---

*С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:*

1. Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами об образовании, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

2. Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

3. Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

4. Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

#### ***Этапы взаимодействия ДООУ и семьи:***

- Диагностический - направлен на изучение воспитателем особенностей семей и семейного воспитания дошкольников, интересов и потребностей родителей *на основе методов психолого-педагогической диагностики.*

- Мотивационно образовательный (подготовительный) - включает в себя вовлечение родителей в совместную с педагогом деятельность по воспитанию и обучению дошкольников, развитие у них интереса к особенностям своего ребенка и формирование его личности.

- Проектировочный - предполагает постановку педагогами и родителями целей и задач и определение содержания совместной деятельности по воспитанию и развитию дошкольников в семье и детском саду.

- Содержательно-практический (основной) – нацелен на реализацию оформленных задач. На этом этапе организуется совместная деятельность воспитателя и родителей, направленная на развитие ребенка с учетом общих целевых установок и своеобразия индивидуальных особенностей детей, их потребностей и интересов.

- Оценочно-рефлексивный – подводятся итоги взаимодействия, его результативности, вносятся коррективы в стратегию дальнейшего сотрудничества.

**С сентября 2019 года МБДОУ №14 п.Тельмана – базовая опорная площадка Регионального консультационного центра по взаимодействию дошкольных образовательных организаций различных форм и родительской общественности.**

Центр функционирует на базе Ленинградского областного института развития образования в рамках реализации федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование».

***Целью деятельности Регионального Консультационного Центра является*** повышение доступности и качества вариативных форм психолого-педагогической, методической и консультативной помощи:

- гражданам Ленинградской области, имеющим детей от 0 до 18 лет, в т.ч. раннего дошкольного возраста, получающим образование в семье, детей с особыми образовательными потребностями;

- гражданам Ленинградской области, желающим принять на воспитание детей, оставшихся без попечения родителей.

***Мероприятия базовой опорной площадки РКЦ:***

- выявление потребностей родителей (законных представителей), имеющих детей, в оказании консультационной поддержки;
  - разработка методических и информационно-методических материалов для проведения консультаций с родителями (законными представителями) по обучению, воспитанию и развитию детей;
  - проведение плановых групповых консультаций с родителями (законными представителями) по обучению, воспитанию и развитию детей;
  - проведение индивидуальных консультаций по запросу;
  - обучающие мероприятия (семинары-практикумы, МК, тренинги и пр.).
- На время консультаций для родителей детям обеспечен присмотр и уход силами педагогов ДООУ.

Сложившаяся система работы с родителями, использование разнообразных форм взаимодействия с семьями воспитанников детского сада, дают положительные результаты в развитии личности ребенка, в его позитивной социализации.

### **2.2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений.**

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии, в том числе дети с нарушениями восприятия (зрения, слуха), опорно-двигательные аппарата, интеллекта, речи, задержкой психического развития, расстройствами аутичного спектра, множественными нарушениями в развитии, нуждающиеся в образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям.

В соответствии с ФГОС ДО коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

1. обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
2. освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Понятие «коррекция» определяется как производное от латинского слова *correctio* — исправление. Коррекция рассматривается как система психолого-педагогических мер, направленных на исправление и (или) ослабление недостатков в психофизическом развитии.

В нашем дошкольном учреждении есть группа компенсирующей направленности (дети с тяжелыми нарушениями речи), в нее дети зачисляются районной психолого – медико – педагогической комиссией (далее – ПМПК). Детей с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности –нет.

Работа дошкольной образовательной организации направлена:

- на выявление детей с ОВЗ через систему мониторинга детского развития;
- работу с родителями на формирование у них представления о проблемах своего ребенка и желания взаимодействовать с педагогами и психолого – медико – педагогическим консилиумом дошкольного образовательного учреждения;
- убеждение родителей в необходимости медицинского обследования и сопровождения его развития медиками;

- убеждение родителей о необходимости прохождения ПМПк, проведении обследования его специалистами ПМПк и подготовку документов к ПМПк;

- в случае длительного нахождения ребенка с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности - консультирование педагогов и родителей по вопросам воспитания и развития ребенка с ОВЗ, помощь в разработке индивидуальных образовательных программ для реализации их воспитателями группы в рамках их профессиональных и временных возможностей при включение в образовательное взаимодействие с ребенком родителей.

Таким образом вся работа с детьми с ОВЗ (при их наличии) проводится воспитателями и специалистами ПМПк (**Приложение №8**).

При реализации ООП ДО на первый план для детей с ОВЗ, конечно, выдвигаются те компоненты содержания, которые позволят ребёнку сначала адаптироваться к окружающей среде и в ближнем пространстве, в повседневности, а затем уже приобрести способность к адаптации в меняющемся мире, потом постепенно начать освоение ООП ДО. Дети с ОВЗ в общеразвивающих группах участвуют в совместной образовательной деятельности вместе с остальными детьми (инклюзивное образование), но в силу специфики их развития при организации образовательного процесса в группе необходимо педагогам понимать какие акценты при работе со всей группой в их индивидуальном развитии необходимо расставить и какие компетенции формировать первоначально. Для формирования многих из них требуется специалист (логопед, педагог – психолог), но некоторые из них воспитатели смогут сформировать сами при условии сопровождения специалистами ПМПк, помощи родителей и индивидуальном подходе к работе с детьми ОВЗ.

Для всех категорий детей с ОВЗ характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм).

### **Специфика реализации основного содержания Программы с детьми с ОВЗ.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Для детей с нарушениями слуха** особенно необходим показ способов выполнения всех доступных видов игры и труда, объяснение их последовательности, возможности совместных действий, действий по образцу и словесной инструкции. В дальнейшем наряду с показом и объяснением вводится распределение обязанностей и планирование предстоящей работы, оценка отношения к деятельности и её результатов.

Задача, которая должна решаться педагогами постоянно (в течение всего срока реализации образовательной программы дошкольного образования), — это преодоление стереотипного процессуального характера игровых действий.

**Для детей с нарушениями зрения** актуально создание необходимых офтальмологических условий для преодоления отставания в развитии игровой и трудовой деятельности, а также преодоление вербализма и обогащение чувственной основы деятельности (например, организация экскурсий и наблюдений, в процессе которых у детей происходит слияние словесных представлений с конкретными действиями, признаками, свойствами и явлениями общественной окружающей жизни).

**Для детей с нарушениями речи (заикание).** Параллельно с основной задачей логопедической работы и в её русле в процессе непосредственно образовательной деятельности с помощью применения специальных методических и игровых приёмов осуществляется: коррекция заикания, общего и речевого поведения; выработка внимания к речи взрослых и сверстников (прослушивание речевых образцов во время комментирования действий детей воспитателем, которыми они будут пользоваться в дальнейшем); закрепление навыков общего и речевого поведения и пользования самостоятельной речью без заикания при выполнении различных видов деятельности; отработка свободного пользования контекстной речью (дети сопровождают процесс разных видов деятельности подробным рассказом о том, что они делают); организация правильного речевого общения без заикания в благоприятных моментах режима дня.

**Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием).** Учитывая особенности речевого развития детей, обучение родному языку и руководство развитием речи в процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках и т. д.), осуществляется следующим образом: закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия; развитие коммуникативной активности ребёнка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности; привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом); введение в активный словарь слов, доступных по звуко – слоговой структуре (прослеживается чёткость, правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

**Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи)** необходимо: использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики; называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику); использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов; побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине); стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

**Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:** воспитание интереса и потребности детей в трудовой деятельности, активности действий на доступном по двигательным возможностям уровне — самостоятельно, с помощью других детей и взрослых; развитие двигательных умений и навыков, мелкой моторики, координированных движений рук, зрительно-моторной координации; формирование познавательных и социально значимых мотивов в игровой деятельности; развитие общественных форм поведения; развитие у детей творческого отношения к игре (условное преобразование окружающего); преодоление простого механического действия в игровой деятельности.

**Для детей с ЗПР** в число приоритетных коррекционных направлений работы включаются следующие: развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности; формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов ведущих видов деятельности; коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере; преодоление недостатков в речевом развитии; формирование коммуникативной деятельности.

**Для детей с нарушениями интеллекта** образовательная область «социально-коммуникативное развитие» включает следующие моменты: приобщение к социальному миру и построение отношений с другими людьми; формирование готовности к усвоению способов общественного опыта (в процессе начального этапа коррекционной работы; совместные действия взрослого и ребёнка; указательные жесты; подражание действиям взрослого; действия по образцу и речевой инструкции; поисковые способы ориентировочно-познавательной деятельности (целенаправленные пробы, практическое примеривание, зрительная ориентировка).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Для детей с нарушениями слуха:** наблюдение на занятиях и экскурсиях, осмотр предметов и их изображений, просмотр кинофильмов, составление тематических альбомов, лото и др.; формирование интереса и желания к деятельности (рисовать, лепить, конструировать и т. д.) в процессе наблюдений, рассматривания, обыгрывания, соотнесения продуктов деятельности с реальными игрушками и предметами; опора на зрительное восприятие в процессе сенсорного воспитания детей; накопление образов и соединение их со словом: чувственный опыт детей закрепляется в слове, уточняются и расширяются значения слов, связанных с воспринимаемыми предметами и объектами; за словесными обозначениями видятся конкретные объекты, различающиеся по цвету, форме, величине.

**Для детей с нарушениями зрения:** обогащение и расширение чувственного опыта детей, что позволяет избежать появления вербализма; формирование приёмов целенаправленного восприятия с помощью алгоритмизации; расширение объёма представлений о предметах и явлениях, восприятие которых затруднено в естественном опыте ребёнка (силуэты, контуры); формирование представления о деталях предметов, мало доступных для восприятия; формирование представления о движущихся предметах и их восприятие на расстоянии; обучение на полисенсорной основе с использованием сохранных анализаторов выделению и узнаванию предметов среди других (по существенным признакам, на основе овладения приёмом сравнения), определению его свойств и назначения.

**Для детей с нарушениями речи:** развитие фонематического анализа; развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса; развитие способности к символизации, обобщению и абстракции; расширение объёма произвольной вербальной памяти; формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

**Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:** развитие зрительного восприятия: тренировка движения глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его; тренировка зрительного внимания; развитие пространственных представлений в тесной связи с тактильным, кинестетическим и зрительным восприятием; последовательное формирование пространственной дифференциации самого себя, представление о схеме тела, перемещение его в пространстве, обучение ориентации в пространстве; обогащение чувственного и практического опыта детей, развитие их кругозора, активизация мыслительной деятельности и развитие речи (специальные занятия).

**Для детей с ЗПР:** расширение и систематизация представлений об окружающей действительности; формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и различия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы (предметом внимания ребёнка являются различные стороны окружающей его действительности — мир природы и мир социальных отношений); развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счётных операций, умения составления и решения арифметических задач на сложение и вычитание.

**Для детей с нарушениями интеллекта:** развитие ориентировочно-поисковой деятельности; формирование возрастных психологических новообразований, которые способствуют становлению новых мотивов, побуждающих к различным видам детской деятельности; развитие восприятия и формирование перцептивных действий — проб, примеривания, зрительного соотнесения; формирование целостного восприятия и представления о предметах, отражающего существенные связи и зависимости в той или иной области; обогащение чувственного опыта ребёнка в процессе развития чувственного познания.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Для детей с нарушениями слуха:** формирование у глухих детей словесной речи; упорядочение и приведение в систему всех усваиваемых в конкретных речевых условиях средств общения; планомерное узнавание детьми значений слов и целых высказываний; мотивированное речевое общение с детьми в процессе практической деятельности; поддержание всех проявлений речи ребёнка, каким бы ни был их уровень; побуждение детей к активному применению речи; использование остаточного слуха как необходимого условия формирования устной речи и общения; овладение специфическими для каждой деятельности словами и фразами с дальнейшим уточнением и конкретизацией; развитие языковой способности; работа над значением слов и накоплением речевого материала в связи с тематической организацией занятий; уточнение значений слов, овладения звуко-буквенной структурой, грамматической формой слов в составе целых предложений; формирование и развитие у глухих детей навыков восприятия (на слухозрительной и слуховой основе); воспроизведение устной речи.

**Для детей с нарушениями зрения:** развитие осязания, мелкой моторики и подвижности артикуляционного аппарата; формирование обследовательских действий и ориентировки; развитие звуко различения и автоматизация звуков, поставленных логопедом; -практические действия (подражательная игра) с активным включением в работу различных анализаторов; автоматизация звуков в предложениях, уточнение и расширение словаря; выполнение простых последовательных действий в рамках сюжета; совершенствование неречевых средств общения; обогащение словаря и развитие образности речи на основе предметной отнесённости слова; развитие внешней речи в самостоятельной практической деятельности ребёнка.

**Для детей с нарушениями речи (заиканием):** пользование самостоятельной речью различной сложности, начиная от ситуативной, с постепенным переходом к контекстной её форме, без механических тренировок; формирование навыков речевого поведения: умение внимательно выслушать собеседника, вовремя включиться в разговор, не перебивать взрослых и своих товарищей во время разговора,

перестраиваться в соответствии с реакцией собеседника, при желании высказаться, поднимать руку и терпеливо ждать, когда спросят, и т. д.; последовательное развитие навыков пользования детьми самостоятельной речью без заикания.

**Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием):** формирование полноценных произносительных навыков; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза; развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении; обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов; воспитание умений правильно составлять простое распространённое предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи; развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем.

**Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):**

*I уровень развития речи:*

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности.

*II уровень развития речи:*

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов;
- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи; развитие самостоятельной фразовой речи.

*III уровень развития речи:*

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

*IV уровень развития речи:*

- развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

**Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:** формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи: спокойно открыть и закрыть рот, удерживая его в определённом положении; вытянуть губы трубочкой (достать губами леденец, который находится на расстоянии от рта; уменьшение расстояния при трудности выполнения и т. д.); улыбаться не напряжённо, показывать верхние и нижние передние зубы (необходимо для произнесения звука «и»), спокойно, без напряжения смыкать губы и удерживать их в таком положении (проводится в положении сидя перед зеркалом, голова по средней линии); развитие силы голоса, его высоты и интонации; развитие артикуляционных движений и речи; произнесение тех или иных слов, элементарных фраз.

**Для детей с ЗПР:** развитие речевого слуха; звукового анализа и синтеза; инициативной речи и мышления; уточнение, расширение и систематизация словарного запаса; ознакомление с предложением и словом в предложении; подготовка к обучению технике письма.

**Для детей с нарушениями интеллекта:** развитие коммуникативной направленности общения; развитие фонематического слуха, слухового внимания и восприятия; формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи; формирование у детей невербальных форм коммуникации (умения фиксировать взгляд на лице партнёра, смотреть в глаза партнёра по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкцию: «дай», «на», «возьми»); понимание и использование указательных жестов; овладение предпосылками грамоты; формирование механизмов артикуляции и слухового анализатора; зрительной памяти и зрительного контроля; зрительно-моторной координации и моторного контроля; перцептивной регуляции и комплекса лингвистических умений (способность дифференцировать звуки — звуко-буквенный анализ) (М. М. Безруких, 1995).

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Для детей с нарушениями слуха:** формирование восприятия музыки, её образного содержания; осуществление воспитания эмоциональной отзывчивости через использование и развитие слухозрительного восприятия и на основе дифференцированного подхода к использованию сохранного остаточного слуха; использование определённых видов изобразительной деятельности и конструирования в качестве средств сенсорного и эстетического воспитания.

**Для детей с нарушениями зрения:** овладение детьми сенсорными эталонами различного вида (зрительными, осязательными, двигательными и др.); уточнение, конкретизация и обобщение предметных представлений, формирование способов обследования; конкретизация зрительного образа, уточнение деталей, закрепление изобразительных умений; создание условий для лучшего зрительного восприятия объекта, различения его цвета, формы, размещения на фоне других объектов, удалённости.

**Для детей с нарушениями речи:** углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков; коррекция внимания детей; совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы; развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.; активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными; формирование графомоторных навыков; развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги; развитие зрительного восприятия; воспитание произвольного внимания и памяти; тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

**Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:** формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и конструированию; соответствующих мотивов деятельности; стремления к получению результата, потребности в отражении действительности в рисунке, поделке, постройке из различного материала; обучение детей специфическим приёмам рисования, лепки, аппликации и конструирования; эстетическое воспитание как развитие адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства; формирование потребности в изобразительной деятельности, эстетических переживаниях и др.; развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности.

**Для детей с нарушениями интеллекта:** использование музыки как эмоциональной основы для общения детей с окружающими людьми; развитие дополнительных эмоциональных впечатлений при взаимодействии со сверстниками (развивают его подражательные способности, активизируют восприятие окружающей действительности); формирование восприятия музыки, вокально-интонационного развития голоса, ритма речи и ритмичности движений; развитие эмоциональной сферы, слухового внимания и слухового восприятия, музыкальности; стимулирование речевой деятельности дополнительными эмоциональными впечатлениями; развитие внимания, запоминания, певческих навыков, музыкально-слуховых представлений; развитие внимания, элементов произвольной деятельности, координации движения, ритмического чувства; развитие музыкально-ритмических движений; формирование у детей интереса и потребности слушать художественные произведения; формирование умения видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей; развитие художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Для детей с нарушениями слуха:** охрана и укрепление здоровья (систематический контроль за здоровьем детей со стороны педагогов и врачей, проведение постоянных медицинских осмотров, правильная организация режима дня в детском саду и дома, чередование разных видов деятельности, занятий и отдыха (учитывая большее по сравнению с массовым детским садом число занятий и значительные статические нагрузки, особое значение приобретает контроль со стороны сурдопедагога и воспитателей за сменой видов деятельности на занятиях, включении в них подвижных игр, физминуток, фонетической ритмики и др.)); закаливание детского организма (систематические воздушные и водные процедуры, обтирания и обливания ног водой, пребывание в хорошо проветриваемых помещениях, сон при открытых фрамугах (закаливающие процедуры проводятся с учётом состояния здоровья детей, перенесённых заболеваний, индивидуальных особенностей)); формирование основных движений и двигательных качеств (обучение детей правильной ходьбе, бегу, лазанью, прыжкам, метанию (обеспечиваются возможности расширения двигательного опыта, создаётся необходимая база для овладения более сложными движениями)); коррекция и профилактика нарушений физического развития (развитие и тренировка функции равновесия, формирование правильной осанки, коррекция и профилактика плоскостопия, развитие дыхания, координация движений); развитие ориентирования в пространстве (упражнения, связанные с изменением местонахождения детей и размещения инвентаря в зале, изменением направления и условий движения), развитие быстроты выполнения ряда движений и двигательной реакции в играх (в случае изменения условий применения сформированных навыков и умений), развитие чувства ритма, вибрационной чувствительности, различения медленных и быстрых звучаний.

**Для детей с нарушениями зрения:** развитие основных движений; зрительно-двигательной координации и координации движений; пространственного восприятия, ориентировки и точности движений; коррекция осязания и мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

**Для детей с нарушениями речи:** формирование полноценных двигательных навыков; нормализация мышечного тонуса; исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия; упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции; развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

**Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:** формирование возрастных локомоторно-статических функций; формирование функций руки: опорной, указывающей, отталкивающей, хватательной, составляющей двигательную основу манипулятивной деятельности (выполнять не только в положении сидя за столом, но и лёжа, стоя); проведение упражнений на устранение позотонических реакций и др.; обучение детей выделению элементарных движений в плечевом, локтевом, лучезарном суставах и по возможности более правильному, свободному выполнению их; развитие координации одновременно выполняемых движений в разных суставах.

**Для детей с нарушениями интеллекта:** создание условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья (соблюдение всех режимных процессов, выполнение закаливающих процедур, поддержание активного двигательного статуса детей, правильного звукового, голосового и дыхательного режимов, совершенствование предметно-развивающей и экологической сред, в том числе и выполнение санитарно-гигиенических норм); формирование потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни и владеть некоторыми средствами и приёмами сохранения и укрепления своего здоровья.

**Так же следует учитывать, что необходимы :**

**Для детей с нарушениями слуха:**

- широкое использование и развитие остаточного слуха;
- применение звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования в непосредственно образовательной деятельности и в режимные моменты (слуховые аппараты и другие технические устройства);
- использование в общении с детьми речевых средств как в естественных, так и в специально созданных ситуациях.

**Для детей с нарушениями зрения:**

- использование средств тифлотехники, специальных оптических средств (очки, лупы, линзы и др.);
- тактильных панелей (наборы материалов разной текстуры), которыми можно осязать и совершать различные манипуляции;
- опора на остаточное зрение или специфические способы восприятия;
- предупреждение зрительного утомления.

**Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:**

- создание безбарьерной архитектурно-планировочной среды;
- соблюдение ортопедического режима;
- наличие специальных кресел с подлокотниками, специальных столов, корректоров осанки, пандусов;
- наличие рекомендаций лечащего врача к определению режима нагрузки организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смена видов деятельности, проведение физкультурных пауз и т. д.);

- коррекция и формирование в процессе всех видов деятельности двигательных умений и навыков, коррекции нарушений психического и речевого развития;
- отражение всех сведений и впечатлений об окружающем тремя способами — действием, речью, изображением.

### **3.Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-технические условия.**

Материально-технические условия, созданные в организации, реализующей Программу, обеспечивают:

1) выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приёму детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников организации;

2) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность;

3) возможность достижения планируемых результатов Программы.

Материально-технические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья создаются с учётом особенностей их физического и психофизиологического развития.

Оснащение и оборудование организации обеспечивает все виды образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), а также педагогической, административной и хозяйственной деятельности сотрудников. В организации предусмотрены:

- помещения для занятий, проектов и различных видов детской активности;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества,

музыкальные инструменты;

– оснащение предметно-развивающей среды, обеспечивающей полноценное развитие детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

– учебно-методический комплект Программы.

### **3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) – это часть образовательного пространства ДОО, представленная специально организованной обстановкой (помещений, участка и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для реализации и развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать направления развития и образования детей : социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое, реализация которых определена функциональной ролью предметно-развивающей среды, оказывающей влияние на развитие ребенка раннего и дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и Организации необходима детям потому, что она выполняет по отношению к ним информационную функцию (каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире), стимулирующую функцию (среда представляет для ребенка интерес, подвигает его к действиям и исследованию), развивающую функцию (она обеспечивает активность, раскрывая индивидуальность ребенка).

Различные материалы для рисования - мелки, кисти, краски, фломастеры, пастель, сангина, «стена творчества», грифельная доска, ватман уже с первой младшей группы, побуждают ребенка отражать собственное видение мира, его художественное восприятие и понимание.

Другой элемент среды - необычный сказочный герой, «живущий» в группе, помогает ребенку понять эмоциональное состояние человека и проникнуть в мир его чувств. Кроссворды, головоломки, лабиринты, которые представляют предметную среду групп старшего дошкольного возраста, подключают ребенка к активной познавательной деятельности.

Для полноценной познавательной и двигательной активности детей необходима мобильность и динамичность предметно-пространственной среды, которая предполагает ее разделение на виды деятельности, на практике они определяются педагогами как центры активности /зоны/ и выделяются при помощи различных элементов /некрупных передвижных ширм или стенок, различного игрового оборудования, символов и знаков и пр.

Для достижения максимальной реакции ребенка на предметное содержание необходима обязательная смена игрушек, оборудования и прочих материалов. Если игры, игровые материалы находятся в группе длительное время, интерес ребенка к ним постепенно угасает. При ограниченных возможностях замены элементов РППС можно менять их местоположение. Если постоянно и целенаправленно осуществлять смену материалов, со временем дети более внимательно начинают относиться к пространству среды.

При отборе игровой продукции и оборудования для детей- дошкольников необходимо руководствоваться следующими **принципами:**

I. Принцип безопасности (отсутствия рисков) игровой продукции для ребенка:

- физические риски;

- психологические риски;
- нравственные риски.

II. Принцип развития, с учетом зоны ближайшего развития (ЗБР) ребенка.

III. Принцип соответствия:

- возрастным (половозрастным) особенностям ребенка;
- индивидуальным особенностям;
- специальным особенностям ребенка.

Можно дополнить данные приоритеты отбора игровой продукции принципом эстетического соответствия, что будет делать любой объект более привлекательным для ребенка. Следуя принципам отбора оборудования и игровой продукции для детей, педагоги делают предметно-пространственную среду группы психолого - педагогически целесообразной. «Обязательными требованиями, предъявляемыми к игрушкам, является невозможность: провоцировать ребенка на агрессивное поведение; вызывать проявление жестокости по отношению к персонажам игры (людям, животным) в качестве которых выступают сюжетные игрушки; провоцировать игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием; вызывать интерес к сексуальным вопросам, выходящим за рамки детского возраста».

**Основными элементами предметно-пространственной среды**, помимо игрушек и игрового оборудования, являются:

- архитектурно-ландшафтные и предметно-экологические объекты;
- крупногабаритные конструкторы (модули);
- тематические наборы игрушек и пособий;
- аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения.

**Принципы развивающей предметно-пространственной среды** и какой она должна быть:

- содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- трансформируемой – обеспечивать возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их

использования (правила пожарной безопасности, санитарно-эпидемиологические правила и нормативы).

Наиболее полно реализовать перечисленные принципы позволяет среда, которая выстраивается с учётом времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации, а также условное выделение в групповом пространстве трёх секторов (активной деятельности, спокойной деятельности, рабочий сектор). Примерное соотношение секторов в пространстве группы: сектор активной деятельности – около 50%, сектор спокойной деятельности – около 20%; рабочий сектор – около 30% (Н.А. Короткова, Т.Н. Доронова и др.).

Наименование сектора	Наименование центра	Задачи центра
Сектор активной деятельности (50%)	Центр двигательной активности.	<p>Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</p> <p>Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний.</p> <p>Профилактика негативных эмоций.</p> <p>Формирование способности контролировать свои эмоции.</p> <p>Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</p> <p>Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.</p>
	<p>Центр музыкальной деятельности</p> <p>Центр детской театрализации</p>	<p>Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности, в том числе и через произведения местных композиторов.</p> <p>Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов.</p> <p>Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации.</p> <p>Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.</p>
	Центр творческих игр	<p>Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</p> <p>Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</p> <p>Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</p> <p>Формирование полоролевой, семейной, гражданской принадлежности.</p>
Сектор спокойной деятельности (20 %)	Центр речевой активности и детской книги	<p>Обогащение активного и пассивного словаря детей, развитие связной речи и всех форм речевого общения.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте.</p> <p>Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.</p> <p>Развитие интереса к художественной литературе.</p>

		<p>Воспитание эмоционального отношения к героям.          Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей.</p>
	Центр природы	<p>Развитие системы элементарных, экологических, естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.          Обогащение активного и пассивного словаря детей.          Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника.          Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно - литературного творчества.          Формирование трудовых и безопасных навыков ухода за растениями.</p>
	Центр отдыха	<p>Обеспечение комфортности и эмоционального благополучия.          Обеспечение для ребёнка возможности уединения.          Формирование умения самоорганизации.          Обеспечение возможности заняться любимым делом без вмешательства других</p>
Рабочий сектор (30%)	<p>Центр познавательной активности.          Центр детского экспериментирования.          Центр логики – математической активности и сенсорного развития, развития мелкой моторики.</p>	<p>Стимулирование и развитие познавательной активности ребёнка.          Развитие системы элементарных математических, экологических, естественнонаучных представлений, освоение сенсорных эталонов.          Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника.          Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).          Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Развитие конструктивной деятельности.          Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности.          Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.          Поддержание и развитие у ребёнка интереса к изобразительной деятельности.          Формирование навыков изобразительной деятельности.          Воспитание эстетических чувств.          Формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности</p>

		самореализации. Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учётом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения.
--	--	---

**Оценка развивающей направленности предметно-пространственной среды** (А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева) может проводиться по следующим показателям:

- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад;
- включённость всех детей в активную самостоятельную деятельность, способность выбирать занятия по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов; высокая продуктивность детской деятельности, результатом чего является множество разнообразных продуктов детской деятельности, выполненных в течение дня;
- отсутствие частых конфликтов между детьми;
- спокойная, нешумная обстановка, в которой голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но в то же время хорошо различим.

Эффективность образовательного процесса зависит от того, насколько конкретная педагогическая работа ориентирована на формирование новообразований.

Для младшего дошкольного возраста главной задачей педагога является обучение целеполаганию, формирование целенаправленности детской деятельности.

В среднем дошкольном возрасте важным представляется формирование наглядно-образного мышления, интереса к знаковой системе, развитие воображения.

Главным новообразованием старшего дошкольного возраста является произвольность психических процессов. Это значит, что для каждого возраста предметно-пространственная среда будет проектироваться по-своему.

**Предметно-пространственная развивающая среда** (для организации самостоятельной деятельности детей младшего дошкольного возраста). Предметы и игрушки, побуждающие детей к осуществлению целенаправленной деятельности: строительный материал; разрезные картинки; оборудование для изобразительной деятельности; игровое оборудование, воссоздающее реальные бытовые ситуации.

**Предметно-пространственная развивающая среда** (для организации самостоятельной деятельности детей среднего дошкольного возраста) Организуется с учётом возможности для детей играть и заниматься отдельными подгруппами. Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Знаки и символы (встречающиеся в повседневной жизни и созданные детьми); познавательная литература; иллюстрированные альбомы, отражающие реальность, непосредственно не воспринимаемую ребёнком (информацию о других странах и континентах, незнакомых явлениях природы, редких предметах и пр.), чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом.

Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться по интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театральная- игровая деятельность, экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие

познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы – магниты, увеличительные стёкла, пружинки, весы, мензурки и пр.; большой выбор природных материалов для изучения, изготовления игрушек-самоделок.

Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты и пр. Необходимыми в оборудовании являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Знаки, знаковые системы (алфавит, дорожные знаки, ноты и пр.), предметы и символы, способствующие становлению произвольности психических процессов, например, песочные часы, звонок (для овладения вниманием), средства мнемотехники (для овладения приёмами запоминания) и пр.

Необходимо предусмотреть место для временного уединения ребёнка, где он может подумать, отдохнуть.

**Предметно-пространственная развивающая среда** (для организации самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста)

Насыщенная предметно-пространственная развивающая среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития ребёнка.

### **Образовательная программа определяет рекомендуемый объем и содержание РППС.**

Для целесообразной организации жизнедеятельности воспитанников ДОО необходимо учитывать требования к развивающей предметно-пространственной среде и ведущие виды деятельности детей, опираясь на ФГОС ДО.

### **Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:**

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых;
- двигательную активность;
- возможность для уединения;
- реализацию различных ОП;
- создание условий для инклюзивного образования;
- национально-культурные условия;
- климатические условия;
- возрастные особенности детей.

### **Предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных видов деятельности.**

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с направлениями развития и детскими видами деятельности в помещениях групп ДОО.

**Познавательно-исследовательская деятельность (направления образовательной деятельности - сенсорное развитие, познавательное развитие и формирование элементарных математических представлений) содержит:**

- объекты для исследования /доски-вкладыши, мозаику, наборы кубиков/;
- дидактические игры, направленные на развитие психических познавательных процессов - мышления, внимания, памяти, воображения;
- объекты для исследования;

- образно-символический материал;
- коллекции;
- настольно-печатные игры;
- нормативно-знаковый материал;
- электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу);
- энциклопедии (справочная литература).

**Коммуникативная деятельность (направления образовательной деятельности - развитие свободного общения с детьми и взрослыми; развитие всех компонентов устной речи детей) включает в себя:**

- картотеку словесных игр;
- настольные игры;
- нормативно-знаковый материал;
- развивающие игры;
- алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию;
- мнемотаблицы;
- художественную литературу для чтения детям и чтения самими детьми;
- картины, плакаты и иллюстративный материал для рассматривания;
- игры-забавы.

**Восприятие художественной литературы (направления образовательной деятельности - формирование целостной картины мира, первичных ценностных представлений, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству) содержит:**

- художественную литературу для чтения детям и чтения самими детьми;
- энциклопедии (справочная литература);
- аудио - и видеозаписи литературных произведений;
- образно-символические материалы;
- различные виды театров;
- ширмы для кукольных театров;
- детские театрализованные костюмы; атрибуты для постановок;
- игрушки-персонажи;
- алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию;
- мнемотаблицы;
- картотеки подвижных и словесных игр;
- картотеки потешек, загадок, пословиц и др. форм литературного творчества;
- книжные уголки;
- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.

**Игровая деятельность (направления образовательной деятельности – развитие игровой деятельности, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, формирование патриотических чувств, формирование чувства принадлежности к мировому сообществу, приобщение к правилам безопасного поведения, передача знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира) включает в себя:**

- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;
- игрушки - предметы; маркеры игрового пространства (кукольная мебель, предметы быта);
- полифункциональные материалы;
- строительные материалы;
- конструкторы; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;
- художественную литературу для чтения детям и чтения самими детьми;
- настольные игры;
- альбомы «Правила группы» и «Правила безопасности»;
- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;
- игрушки-предметы;
- маркеры игрового пространства;
- иллюстративные материалы и плакаты;
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья;
- ролевые атрибуты;
- настольные игры;
- этнокалендарь;
- фотоальбомы;
- нормативно-знаковый материал;
- коллекции;
- фотоальбомы воспитанников;
- образно-символические материалы;
- видеофильмы для детей;
- художественную литературу для чтения и рассматривания детьми по «безопасности жизнедеятельности человека».

**Конструктивная деятельность (направления образовательной деятельности - развитие конструктивной деятельности) содержит:**

- образно-символические материалы (картинки, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы);
- строительный материал;
- конструкторы настольные и напольные;

- плоскостные конструкторы;
- бумагу, природные и бросовые материалы;
- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд (направления образовательной деятельности – развитие трудовой деятельности /самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, воспитание ценностного отношения к труду и его результатам/ определяет:**

- игрушки - предметы;
- маркеры игрового пространства (кукольная мебель, предметы быта);
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- полифункциональные материалы;
- материалы для аппликации и конструирования из бумаги;
- природные и бросовые материалы;
- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;
- настольно-печатные игры.

**Музыкальная деятельность (направления образовательной деятельности – развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству) включает:**

- пианино;
- музыкальный центр;
- разнообразные музыкальные инструменты; пособия;
- игрушки;
- атрибуты;
- различные виды театров;
- ширму для кукольного театра;
- детские и взрослые костюмы;
- шумовые коробочки;
- дидактические наборы "Музыкальные инструменты" и "Русские композиторы";
- детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии.

**Изобразительная деятельность (направления образовательной деятельности - развитие навыков и умений детей в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде, развитие детского творчества и приобщение к изобразительному искусству) содержит:**

- слайды с репродукциями картин;
- материалы для рисования, лепки, аппликации;
- природный и бросовый материал;
- картины;

- плакаты;
- настольно-печатные игры;
- альбомы художественных произведений;
- художественную литературу с иллюстрациями; изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Жостово, Хохлома, Палех);
- скульптуры малых форм;
- игрушки;
- муляжи;
- коллекции;
- слайды с репродукциями картин;
- альбомы художественных произведений; художественную литературу с иллюстрациями.

**Двигательная деятельность (направления образовательной деятельности - развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными видами движений, формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании, сохранение и укрепление физического и психического здоровья, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни) содержит:**

- музыкальный центр;
- оборудование для основных видов движений и общеразвивающих упражнений;
- картотеки подвижных игр; игры на ловкость (кегли и др.);
- тренажеры;
- атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон), игровые комплексы;
- качели;
- карусели;
- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек;
- настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.);
- развивающие игры;
- дидактические игры, направленные на развитие психических познавательных процессов (мышления, памяти, воображения);
- картотеку «Игры, которые лечат»;
- алгоритмы для запоминания культурно-гигиенических навыков;
- художественную литературу;
- игрушки - персонажи;
- маркеры игрового пространства;
- настольные игры;
- картины и плакаты;
- физкультурно-игровое оборудование.

### **Примерный вариативный перечень оборудования мультимедийного центра:**

- Технические средства обучения (средства ИКТ): интерактивная доска, ноутбук, проектор, фотоаппарат, музыкальный центр и пр.;
- Программное обеспечение;
- ПМК образовательные комплексы (например, программно- методические комплексы Департамента образования Компании «Новый Диск: «Фантазеры», «Мир музыки», «Развитие речи», «Азбука искусства», «Развитие речи», «Буквария», «Мир природы», «Диагностическое лото»; комплексы интерактивных пособий – Дошколька-Медиа: «Шаг за шагом», «Лого-игры», «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Лого-ритмика», «Смотри и говори», «Развивающие игры».)
- натуральные объекты, модели, мебель, расходные материалы.

### **3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.), т.к. чем ближе к индивидуальным особенностям режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

При организации и проведении режимных процессов в МБДОУ №14 руководствуемся нормативно- правовыми документами, в которых определены требования:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155
2. Санитарно- эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 г.

#### **В СанПиН 2.4.1.3049-13 прописаны требования к режиму дня и организации образовательного процесса:**

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями (п.11.4.).

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (п. 11.5).

Рекомендуется использовать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой (п.11.6).

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи

(п.11.7.).

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов (п.11.8.).

*В группе необходимо выработать приемлемые для всех (взрослых и детей) правила жизни, которых дети смогут придерживаться всегда. Особенно важно, чтобы одинаково проходили процессы еды, укладывания спать и гигиенические процедуры. Воспитатели и младший воспитатель должны быть едины в своих требованиях к ребенку. Все трое должны ежедневно обмениваться информацией о самочувствии и поведении детей, их настроении.*

**При проведении режимных моментов возможна интеграция ведущих видов деятельности, определённых Стандартом ДО как сквозных механизмов развития ребёнка:** при проведении утреннего приёма, прогулки и организации вечернего времени педагоги используют и общение и игру и познавательно-исследовательскую деятельность.

**Разнообразие форм проведения образовательной деятельности в режиме** помогает заинтересовать воспитанников той или иной деятельностью:

**Подвижные игры с правилами** (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки.

**Оздоровительные и закаливающие процедуры**, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков.

**Анализ проблемных ситуаций**, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе.

**Игровые ситуации, игры с правилами** (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные.

**Опыты и эксперименты, дежурства, труд** (в рамках практико - ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры- драматизации.

**Беседы, речевые ситуации**, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры.

**Слушание исполнение музыкальных произведений**, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации.

**Вернисажи детского творчества**, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

**Педагогические приемы:**

Приучение: детям дается определённый образец поведения, например, за столом, во время игры, в разговоре со сверстниками или старшими. Следует не только показать, но и проконтролировать точность выполнения того или иного правила.

Упражнение: многократно повторяется то или иное действие, например, последовательное одевание. Следует добиваться осознания ребёнком необходимости и разумности действий.

Воспитательные ситуации: создают условия, в которых ребёнок оказывается перед выбором, например, пользоваться вилок и ножом или одной вилок

Поощрение: проводится различными способами, активизирует дошкольников к деятельности, инициативности, самостоятельности, к выбору правильного поведенческого шага.

Пример для подражания: является своеобразным наглядным образом, будь то воспитатель, родитель или сказочный герой.

Разнообразие словесных методов: помогает более осознанному изучению поведенческих правил, но. Применяя их, следует избегать скучной морализации и нотации.

Разъяснение: необходимо не только показать, но и рассказать, как следует поступить в той или иной ситуации.

Беседа: помогает выяснить уровень знаний детьми норм и правил поведения.

#### **Целевые ориентиры, достигаемые в режимных моментах в раннем возрасте (ФГОС 4.6):**

- использование специфических, культурно-фиксированных предметных действий;
- воспитанники должны знать назначения бытовых приборов (ложки, расчески и др.) и уметь пользоваться ими;
- воспитанники должны владеть простейшими навыками самообслуживания в бытовом и игровом поведении.

#### **Целевые ориентиры, достигаемые в режимных моментах на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС 4.6):**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

**Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**При проведении режимных процессов организация придерживается следующих общих правил:**

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

**Основные принципы построения режима дня:**

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, поэтому в организации для каждой возрастной группы определен свой режим дня;
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня скорректирован с учетом функционирования дошкольного учреждения. Примерные варианты режимов дня в детском саду по группам (**Приложение7**).

### **3.4. Особенности проведения традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В Программе предусмотрено много интересных тем работы с детьми, проектов, некоторые из которых по усмотрению педагогов, детей и родителей могут быть завершены различными мероприятиями и праздниками.

В детском саду так же сложились некоторые традиции, в которых принимает участие весь детский сад:

1. Семейные выставки: «Осенние фантазии», «Мастерская Деда Мороза», «Космос».
2. Тематические экспозиции по темам детских проектов и лексическим темам различной направленности.
3. Экскурсии по посёлку различной направленности.
4. Праздники: День знаний, осенний, Новый год, 8 Марта, масленица, выпускной в подготовительных группах, День защиты детей, 9 Мая и др.
5. Неделя книги, неделя театра, неделя безопасности, неделя здоровья и др.
6. Дни рождения детей.
7. День открытых дверей
8. Тематические родительские собрания.
9. Субботники.

Основной особенностью их проведения является широкое вовлечение семей воспитанников и специалистов. Все мероприятия курирует заместитель по безопасности, обеспечивая их безопасное проведение.

### **3.5. Система мониторинга достижений детей дошкольного возраста**

#### Задачи:

- определить степени освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДОО, на развитие ребенка;
- выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

#### Использование результатов мониторинга:

- в планировании учебно-воспитательной работы с детьми;
- отбор программных и образовательных задач;

- использование современных методик и технологий развивающего обучения;
- создание предметно-развивающей среды;
- организация фронтальной, подгрупповой и индивидуальной работы с детьми;
- комплектование подгрупп;
- определение временной нагрузки на каждого ребенка.

#### Основные диагностические методы педагога:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа;
- изучение продуктов деятельности детей.

#### Формы проведения мониторинга:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

#### Периодичность мониторинга:

- мониторинг детского развития проводится два раза в год (сентябрь, май);
- в проведении мониторинга участвуют воспитатели, специалисты.

#### Структура проведения мониторинга:

- заполнение групповых диагностических карт;
- подсчет каждого раздела, общее количество детей по уровням;
- выведение процентного соотношения по каждому уровню;
- в конце года (май) проводится итоговая диагностика;
- подсчитывается общее продвижение развития детей в процентном соотношении. Документально оформляется отчет о проведенной воспитательно-образовательной работе каждой группы.

#### Принципы проведения мониторинга

- Нельзя отрывать ребенка от деятельности, которой он увлечен. Необходимо выбрать момент, когда ему скучно, нечем заняться, когда он сам стремится к общению с вами.
- В помещении для обследования не размещаются яркие и необычные предметы, иначе внимание ребенка будет не сосредоточено.
- Для сохранения концентрации внимания место для беседы выбирается спокойное, вдали от окна.
- Темп обследования ребенка выбирается педагогом индивидуально, в зависимости от темперамента ребенка.

- При первых признаках усталости, скуки, волнения, дискомфорта у ребенка, необходимо похвалить ребенка за работу и перенесите дальнейшее обследование на другой день.

- С другими детьми ребенка сравнивать нельзя, лучше сравнить ребенка с самим собой, с его же успехами на прошлой неделе.
- Нельзя обещать поощрений и наград за работу.
- Избегать присутствия посторонних взрослых при работе с дошкольником. Так контакт будет лучше, а результаты достовернее.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации. **(Приложение №2)**

### **3.6. Кадровые условия реализации Программы**

Организация для реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО должна быть укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

- к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, методист;

- к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы соответственно ФГОС ДО осуществляется – педагогическими и учебно - вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации, а так же иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ней. Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным и педагогическими работниками. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются в зависимости от содержания Программы. При организации инклюзивного образования, т.е. при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

### **3.7. Финансовые условия реализации программы**

Согласно ФГОС ДО финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих Программы в соответствии с ФГОС ДО.

Финансовые условия реализации Программы должны:

- 1) обеспечивать возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре Программы;
- 2) обеспечивать реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- 3) отражать структуру и объём расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования должно осуществляться в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются в соответствии с ФГОС ДО, с учётом типа дошкольной образовательной организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования - специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено), обеспечения дополнительного профессионального педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и должен быть достаточным и необходимым для осуществления дошкольной образовательной организацией в соответствии с ФГОС ДО:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и

игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно- пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

- иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с

образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

#### **Перечень нормативных и нормативно - методических документов:**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет –портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. No 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. No 1726 -р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. No 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. No 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. No 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. —2013. —19.07(No 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. No 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный No 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. No 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный No 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. No 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009г., регистрационный No 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. No 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный No 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. No 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный No 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. No 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. No 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. No 08-249 // Вестник образования.–2014. –Апрель. –No 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. No 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **Перечень литературных источников:**

1. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. –М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
2. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. –М.: Просвещение, 2015.
3. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. –М., Академия, 2011.
4. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб., 2008.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. –М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. –М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. –М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.
9. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. –Т. 2. –М.: Педагогика, 1982.
10. Зезбеева В. А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно-методическое пособие. — М., 2009.
11. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. –М.: Педагогика, 1986.
12. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. –М.: Мозаика-Синтез, 2011.
13. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. –М.: Линка-Пресс, 2014.
14. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. –Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
15. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
16. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
17. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. –М.: Учебная книга БИС, 2008.
18. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
19. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. — М., 1999.
20. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. –М.: Смысл, 2012.
21. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. –СПб.: Питер, 2009.
22. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.

23. Мид М. Культура и мир Детства. –М., 1988.
24. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. –М., 2009.
25. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
26. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). –М.: Просвещение, 2014.
27. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.
28. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
29. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика –Синтез.
30. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. –М.: Университетская книга, 2010.
31. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
32. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
33. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. –М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
34. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. –М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
35. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. –М., 2013.
36. Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011
37. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. –М., АСТ, 1996.
38. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. –М., 2012. –892 с.
39. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях/ под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. –М.: Издательство «Национальное образование», 2015. –116 с.
40. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. –СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. –288 с.
41. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; –4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. –384 с.
42. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. –М., 1989.
43. Эльконин Д.Б. Психология игры. –М., Владос, 1999.
44. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. –СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
45. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. –М.: Просвещение, 2005.

