

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №14  
«Детский сад комбинированного вида п.Тельмана»

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
К ПРОГРАММЕ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

Педагог-дополнительного образования:  
Снеткова Елена Владимировна

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Первый год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий
1	«Палитра настроений»	1
2	Игра «Ожившие предметы»	1
3	Упражнение «Кляксы»	1
4	Композиция «Осенняя клумба»	3
5	Композиция «Листопад»	2
6	Игровое упражнение «Печатаем растения»	1
7	Композиция «Осенний пейзаж»	3
8	Игровое упражнение «Дуги»	1
9	Композиция «Осенний лес»	3
10	Игровое упражнение «Рисуем пальчиками»	1
11	Натюрморт «Ветка рябины»	2
12	Игровое упражнение «Ветер»	1
13	Игровое упражнение «Дождик»	1
14	Композиция «Хмурая, дождливая наступила осень...»	2
15	Игровое упражнение «Причешем краски»	1
16	Композиция «В пустыне»	3
17	Игровое упражнение «Растяжка цвета»	1
18	Игровое упражнение «Звёзды на Северном полюсе»	1
19	Пейзаж «Северное сияние»	2
20	Игровое упражнение «Дерево холодной страны»	1
21	Композиция «Лес Ледяного королевства»	3
22	Игровое упражнение «Сугробы»	1
23	Композиция «Зимние напевы»	3
24	Игровое упражнение «Рисуем с помощью свечки»	1
25	Композиция «Рисунки Дедушки мороза»	1
26	Композиция «Снегири на ветке рябины»	3
27	Игровое упражнение « Орнаменты»	1
28	«Рукавички для Снегурочки и Деда Мороза»	2
29	Игровое упражнение «Такие разные цветы»	1
30	Натюрморт «Букет для любимой мамочки»	2

31	Игровое упражнение «Солнышко лучистое»	1
32	Игровое упражнение «Весёлый ручеёк»	1
33	Композиция «К нам весна шагает быстрыми шагами...»	3
34	Игровое упражнение «Разноцветный мир космоса»	1
35	Игровое упражнение «Планеты и кометы»	1
36	Композиция «Космическое путешествие»	3
37	Игровое упражнение «Разноцветные точки»	1
38	Композиция «Разноцветные рыбки»	2
39	Игровое упражнение «Рисуем лёгкими»	1
40	Пейзаж «Цветущие деревья»	2
41	Игровое упражнение «Дуги»	1
42	Игровое упражнение «Цветы распускаются»	1
43	Игровое упражнение «Гибкие травы»	1
44	Композиция «Замок Феи цветов»	2
<b>ВСЕГО:</b>		<b>72</b>

### Второй год обучения

№ п\п	Тема занятия	Кол-во занятий
1	Игровое упражнение «Что такое натюрморт?»	1
2	Композиция «Натюрморт из фруктов»	2
3	Игровое упражнение «Дождик»	1
4	Игровое упражнение «Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо»	1
5	Композиция «Ветреный день»	3
6	Игровое упражнение «Осенние листья»	1
7	Композиция «Листопад»	2
8	Игровое упражнение «Дуги»	1
9	Игровое упражнение «Кроны деревьев»	1
10	Композиция «Пламень осени»	3
11	Игровое упражнение «Рисуем с помощью воздуха и красок»	1
12	Пейзаж «Волшебное дерево»	2
13	Игровое упражнение «Волшебное кружево»	1
14	Игровое упражнение «Замки доброго и злого волшебников»	1
15	Композиция «Восточные сказки»	3

16	Игровое упражнение «Причешем краски»	1
17	Композиция «Верблюды в пустыне»	2
18	Игровое упражнение «Растяжка цвета»	1
19	Игровое упражнение «Звёзды»	1
20	Композиция «Небо на Северном полюсе»	3
21	Игровое упражнение «Холодные краски»	1
22	Игровое упражнение «Айсберги»	1
23	Игровое упражнение «Лес Ледяного королевства»	1
24	Композиция «Дворец Снежной королевы»	3
25	Портрет «Снежная королева»	2
26	Игровое упражнение «Морозный узор на окне»	1
27	Композиция «Заснеженная деревенька»	2
28	Игровое упражнение «Снегопад»	1
29	Игровое упражнение «Такие разные дома»	1
30	Композиция «Снегопад в моём городе»	3
31	Игровое упражнение «Прекрасный мир цветов»	1
32	Натюрморт «Букет для любимой мамочки»	2
33	Игровое упражнение «Кошки бывают разными»	1
34	Игровое упражнение «Загадочная кошка»	1
35	Композиция «Кошка, которая гуляет сама по себе»	3
36	Игровое упражнение «Дуги и волнистые линии»	1
37	Игровое упражнение «Солнышко лучистое»	1
38	Композиция «Весна идёт, весне дорогу»	2
39	Игровое упражнение «Рисуем мыльными пузырями»	1
40	Игровое упражнение «Водоросли»	1
41	Композиция «Аквариумный мир»	2
42	Игровое упражнение «Завитки»	1
43	Игровое упражнение «Гибкие травы»	1
44	Композиция «Цветы распускаются»	3
45	Игровое упражнение «Солнечные лучики»	1
46	Композиция «Берёзовая роща»	2
<b>ВСЕГО:</b>		<b>72</b>

**СОДЕРЖАНИЕ**  
**Первый год обучения**

№	Тема	Программное содержание	Материалы
<b>Сентябрь</b>			
1	«Палитра настроений» (1)	Познакомить детей с цветом, оттенками (тёплые, холодные). Побуждать детей к экспериментированию с цветом, учить смешивать краски для получения нужных оттенков. Развивать воображение.	Гуашь, бумага для рисования, кисти, палитры.
2	Игра «Ожившие предметы» (1)	Развивать у детей образное и ассоциативное мышление. Побуждать детей в обычных окружающих предметах находить что-то интересное, необычное и передавать это в рисунке. Развивать фантазию, воображение.	Художественные средства предоставляются детям на выбор (фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши)
3	Упражнение «Кляксы» (1)	Познакомить детей с различными линиями (прямая, волнистая, ломаная, замкнутая). Помочь открыть изобразительные возможности ритма линий.	Художественные материалы предоставляются детям на выбор.
4 5 6	Композиция «Осенняя клумба» (3)	Развивать композиционные умения на основе игровых упражнений. Упражнять в изображении цветов, используя замкнутую волнистую линию.	Художественные материалы предоставляются детям на выбор. Бумага для рисования А-3
7 8	Композиция «Листопад» (2)	Учить детей пользоваться трафаретом. Познакомить детей с палитрой тёплых красок. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка. Развивать композиционные умения.	Гуашь, кисти, палитры, бумага для рисования.
<b>Октябрь</b>			
1	Игровое упражнение «Печатаем растения» (1)	Познакомить с техникой «оттиск». Учить детей аккуратно наносить краску на листья и делать оттиск на листе бумаги. Познакомить детей с жанром живописи «пейзаж». Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.	Опавшие листья разной формы и размера, гуашь, кисти, листы бумаги А-3
2 3 4	Композиция «Осенний пейзаж» (3)		
5	Игровое упражнение «Дуги» (1)	Познакомить с жанром живописи «пейзаж». Открыть изобразительные и выразительные возможности ритма линий (волнистые линии, дуги) и пятен, цветового нюанса, контраста цветных и чёрных пятен.	Листы бумаги А-3 гуашь, кисти, палитры иллюстрации с осенними пейзажами
6	Композиция	Создание образа нарядной, пламенно-	

7 8	«Осенний лес» (3)	разноцветной осени.	музыкальное сопровождение, худож.-литер. материал Г.Скребицкий «Четыре художника. Осень»
<b>Ноябрь</b>			
1	Игровое упражнение «Рисуем пальчиками» (1)	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закрепить приём вливания одного цвета в другой. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.	иллюстрации с изображением веток рябины, листы бумаги А-4, акварель, гуашь, кисти, палитра, музыкальное сопровождение.
2 3	«Ветка рябины» (2)		
4	Упражнение «Ветер» (1)	Помочь открыть детям изобразительные и выразительные возможности прямой и волнистой линий. Показать, как с помощью линий можно создать образ гнувшихся от ветра деревьев, мелкого дождика или крупного ливня. Познакомить детей с графикой. Учить рисовать углём. Развивать композиционные умения.	Листы бумаги для рисования А-4, художественный уголь. Музыкальной сопровождение.
5	Упражнение «Дождик» (1)		
6 7 8	Композиция «Хмурая, дождливая наступила осень...» (3)		
<b>Декабрь</b>			
1	Игровое упражнение «Причешем краски» (1)	Воспитывать у детей интерес к природе разных климатических зон. Познакомить с новым приёмом рисования – «расчёсывание краски». Закрепить умение передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета. Открыть выразительные возможности тёплой гаммы цветов. Учить рисовать силуэты животных (караван верблюдов). Развивать композиционные умения.	Листы бумаги А-4, гуашь, кисти, палитра, стека с зубчиками, набор репродукций с изображением растений, животных пустыни.
2 3 4	Композиция «В пустыне» (3)		
5	Игровое упражнение «Растяжка цвета» (1)	Продолжать знакомить детей с палитрой холодных красок. Помочь освоить детям приём цветовой растяжки цвета.	
6	Игровое упражнение «Звёзды на Северном полюсе» (1)	Продолжать воспитывать у детей интерес к природе разных климатических зон. Открыть изобразительные и выразительные возможности прямой и ломаной линии,	Листы бумаги А – 3, гуашь, палитра, кисти, клеевые блёстки, репродукции с изображением

		холодной гаммы цветов. Помочь освоить детям приём tonальной растяжки. Создать образ северного неба.	северного неба, северного сияния.
7 8	Пейзаж «Северное сияние» (2)		
<b>Январь</b>			
1	Игровое упражнение «Дерево холодной страны» (1)	Помочь детям открыть изобразительные возможности прямой и ломаной линий, ритма, холодной гаммы цветов Познакомить детей с холодной палитрой красок, учить смешивать краски для получения нужных оттенков. Развивать композиционные умения.	Гуашь, бумага для рисования, палитры, кисти.
2 3 4	Композиция «Лес Ледяного королевства» (3)		Гуашь, палитра, бумага для рисования. Кисти.
5	Игровое упражнение «Сугробы» (1)	Помочь открыть детям изобразительные возможности пятна и штриховки, контраста тёплых и холодных цветов. Создать образ искрящегося холодным блеском мира. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Учить детей выделять дальний и ближний план пейзажа. Познакомить детей с новым изображением снега – «набрызг»	Листы бумаги А-4, гуашь, палитра, кисти, зубные щётки, репродукции с зимними пейзажами, музыкальное сопровождение – Чайковский «Времена года: Зима».
6 7 8	Композиция «Зимние напевы» (3)		
<b>Февраль</b>			
1	Игровое упражнение «Рисуем свечкой» (1)	Познакомить с новой техникой «фотокопией» (рисование свечой). Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, освоить метод спонтанного рисования.	Листы бумаги А-4, свечи, акварель, кисти
2	Композиция «Рисунки дедушки Мороза» (1)	Вызвать интерес к зимним явлениям природы. Развивать способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Продолжать знакомить с новой техникой «фотокопией» (рисование свечой). Развивать фантазию, творчество..	Листы бумаги А-4, свечи, акварель, кисти
3 4 5	Композиция «Снегири на ветке рябины» (3)	Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить умение поэтапно изображать птиц, передавая форму частей, позу, относительную величину. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краски для получения нужных оттенков. Побуждать детей к творческой активности.	Листы бумаги А-4, гуашь, кисти, палитры, иллюстрации с птицами.
6	Игровое упражнение	Познакомить детей с различными	Листы бумаги А-4,

	« Орнаменты» (1)	видами орнамента, правилами построения орнамента. Расширить представления о цветовом контрасте. Развивать воображение, фантазию, художественный вкус.	гуашь, кисти, палитры. Образцы различных орнаментов. Иллюстрации рукавичек.
7 8	«Рукавички для Снегурочки и Деда Мороза» (2)		
<b>Март</b>			
1	Игровое упражнение «Такие разные цветы» (1)	Помочь детям открыть изобразительные и выразительные возможности пятна и линии, контраста светлых и тёмных тонов. Показать разные способы изображения цветов.	Листы бумаги А-4, акварель, кисти, фото и иллюстрации различных цветов.
2 3	Натюрморт «Букет для любимой мамочки» (2)	Упражнять в рисовании фона методом «акварель по сырому». Учить детей внимательно рассматривать и отмечать необычную форму цветов, окраску лепестков с более тёмными прожилками, узкие длинные листья. Закреплять умение смешивать краски для получения нужных оттенков. Совершенствовать технику изображения цветов мазками и прорисовку тонких прожилок концом кисти.	Листы бумаги А-4, акварель, кисти, репродукции натюрмортов с цветами.
4	Игровое упражнение «Солнышко лучистое» (1)	Учить детей рисовать пастелью. Помочь открыть выразительные возможности различной по тону штриховки, ритма линий. Показать выразительные возможности контраста и нюанса.	Листы бумаги А-3, пастель, музыкальное сопровождение Чайковский «Времена года: Весна», репродукции весенних пейзажей.
5	Игровое упражнение «Весёлый ручеёк» (1)	Продолжать знакомить детей с пейзажем, как жанром живописи. Развивать композиционные умения.	
6 7 8	Композиция «К нам весна шагает быстрыми шагами...» (3)		
<b>Апрель</b>			
1	Игровое упражнение «Разноцветный мир космоса» (1)	Научить детей новому способу получения изображения – граттажу. Научить готовить основу под граттаж. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе. Развивать мелкую	Листы бумаги А-4, восковые мелки, свеча, тушь или гуашь, авторучки с пустыми стержнями, репродукции космических пейзажей, музыкальное

2	Игровое упражнение «Планеты и кометы» (1)	моторику. Формировать умение получать чёткий контур изображаемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент	сопровождение,
3	Композиция		
4	«Космическое путешествие» (3)		
6	Игровое упражнение «Разноцветные точки» (1)	Познакомить детей с точечной росписью. Показать выразительные возможности точек. Развивать цветовосприятие и чувство ритма. Упражнять в заполнении формы с помощью техники «точечная роспись» для изображения чешуи, водорослей, пузырьков, камешков. Развивать композиционные умения.	Листы бумаги А-4, гуашь, ватные палочки, иллюстрации с изображениями в технике «точечная роспись», иллюстрации различных рыб.
7	Композиция		
8	«Разноцветные рыбки» (2)		

### Май

1	Игровое упражнение «Рисуем лёгкими» (1)	Познакомить детей с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования. Закрепить у детей умение рисовать с помощью ватных палочек (цветы). Повторить и закрепить способ примакивания (листья). Развивать композиционные умения, фантазию, воображение.	Листы бумаги А-4, гуашь, палитра, кисти, трубочки для коктейля, музыкальное сопровождение, иллюстрации цветущих деревьев.
2	Композиция «Цветущие деревья» (2)		
3			
4	Игровое упражнение «Дуги» (1)	Закрепить у детей приёмы работы гуашью (тональная и цветовая растяжка). Продолжать открывать изобразительные и выразительные возможности линии-дуги, тёплых цветов, ритма подобных элементов. Рассмотреть различные архитектурные сооружения, найти и показать дуги в архитектурных сооружениях. Побуждать детей нарисовать свои замки, чередуя дугообразные элементы разного масштаба, украсить замки цветами и травами. Помочь детям создать образ знойного, напоённого теплом и светом мира. Развивать фантазию, воображение.	Листы бумаги А-3, гуашь, палитры, кисти, музыкальное сопровождение, иллюстрации различных архитектурных сооружений.
5	Игровое упражнение «Цветы распускаются» (1)		
6	Игровое упражнение «Гибкие травы» (1)		
7	Композиция «Замок Феи		
8	Цветов»		

### Второй год обучения

№	Тема	Программное содержание	Материалы
---	------	------------------------	-----------

<b>Сентябрь</b>			
1	«Что такое натюрморт?» (1)	Познакомить детей с жанром живописи «натюрморт». Открытие изобразительных и выразительных возможностей ритма линий и штриховки (рамочка)	листы бумаги А-4, восковые мелки
2 3	Композиция «Натюрморт из фруктов» (2)	Познакомить с нетрадиционной техникой «резерв воскового мелка». Учить передавать форму изображаемых предметов, развивать образное мышление.	восковые мелки, акварель, кисти, листы бумаги А-4.
4	Игровое упражнение «Дождик» (1)	Продолжать знакомить детей с различными линиями (прямая, волнистая, ломаная). Помочь открыть изобразительные возможности ритма линий.	Художественные материалы предоставляются детям на выбор, бумага для рисования
5	Игровое упражнение «Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо» (1)		
6 7 8 .	Композиция «Ветреный день» (3)	Развивать композиционные умения на основе игровых упражнений. Упражнять в изображении деревьев, гнувшихся от ветра. Познакомить детей со способом рисования листьев – примакование.	Акварель, угольные карандаши, кисти, бумага для рисования.
<b>Октябрь</b>			
1	Игровое упражнение «Осенние листья» (1)	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев, делать тиснение на них. По желанию рисовать пейзаж осени. Использовать технику «набрызг» для создания образа капелек на листочках	опавшие листья разной формы и размера, восковые мелки, акварель, кисти, листы бумаги А-3
2 3	Композиция «Листопад» (2)		
4	Игровое упражнение «Дуги» (1)	Познакомить с жанром живописи «пейзаж». Открыть изобразительные и выразительные возможности ритма линий (волнистые линии, дуги) и пятен, цветового нюанса, контраста цветных и чёрных пятен. Создание образа нарядной, пламенно-разноцветной осени.	листы бумаги А-3 гуашь, кисти, палитры иллюстрации с осенними пейзажами музыкальное сопровождение, худож.-литер. материал Г.Скребицкий «Четыре художника. Осень»
5	Игровое упражнение «Кроны деревьев» (1)		
6 7 8	Композиция «Пламень осени» (3)		
<b>Ноябрь</b>			
1	Игровое упражнение «Рисуем с помощью воздуха и красок» (1)	Познакомить детей с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ	иллюстрации с изображением деревьев в осеннем убранстве, лист бумаги А-4, гуашь,

		спонтанного рисования. Открыть изобразительные возможности глухих цветов (составленных на основе смешения дополнительных цветов), контраста глухих и звонких красок. Развивать воображение, фантазию.	кисти, трубочка для коктейля, палитра, музыкальное сопровождение
2 3	Пейзаж «Волшебное дерево» (2)		
4	Упражнение «Волшебное кружево» (1)	Познакомить детей с новой техникой рисования – «оттиск кружевом». Учить рисовать здания в восточном стиле (сказочный дворец). Использовать выразительные возможности контраста и нюанса, ритма линий. Учить использовать клеевые блёстки для создания выразительного образа сказочного дворца. Развивать композиционные умения.	Листы бумаги для рисования А-3, гуашь, кисти, палитры, кружево разной фактуры, Клеевые блёстки.
5	Игровое упражнение «Замки доброго и злого волшебников» (1)		
6 7 8	Композиция «Восточные сказки» (3)		

### Декабрь

1	Игровое упражнение «Причешем краски» (1)	Воспитывать у детей интерес к природе разных климатических зон. Познакомить с новым приёмом рисования – «расчёсывание краски». Закрепить умение передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета. Открыть выразительные возможности тёплой гаммы цветов.	Листы бумаги А-4, гуашь, кисти, палитра, стека с зубчиками, набор репродукций с изображением растений, животных пустыни.
2 3	Композиция «Верблюд в пустыне» (2)		
4	Игровое упражнение «Растяжка цвета» (1)	Продолжать знакомить детей с приёмом тональной растяжки цвета.	Листы бумаги А-3, гуашь, кисти
5	Игровое упражнение «Звёзды»	Открыть изобразительные и выразительные возможности ломаной линии.	Листы бумаги А-4, изобразительные средства на выбор.
6 7 8	Композиция «Небо на Северном полюсе» (3)	Продолжать воспитывать у детей интерес к природе разных климатических зон. Открыть изобразительные и выразительные возможности прямой и ломаной линии, холодной гаммы цветов. Помочь освоить детям приём тональной растяжки. Создать образ северного неба.	Листы бумаги А – 3, гуашь, палитра, кисти, клеевые блёстки, репродукции с изображением северного неба, северного сияния.

### Январь

1	Игровое упражнение	Познакомить детей с холодной	Гуашь, бумага для
---	--------------------	------------------------------	-------------------

	«Холодные краски» (1)	палитрой красок, учить смешивать краски для получения нужных оттенков.	рисования, палитры, кисти.
2	Игровое упражнение «Айсберги» (1)	Помочь детям открыть изобразительные возможности прямой и ломаной линий, ритма подобных элементов. Познакомить детей с холодной палитрой красок, учить смешивать краски для получения нужных оттенков.	Гуашь, палитра, бумага для рисования. Кисти.
3	Игровое упражнение «Лес ледяного королевства» (1)	Продолжать осваивать приёмы работы с гуашью (тональная растяжка), открыть изобразительные и выразительные возможности прямой и ломаной линий, холодной гаммы цветов, ритма подобных элементов. Создать образ ледяного мира.	Листы бумаги А-4, гуашь, палитра, кисти, клеевые блёстки. Иллюстрации к сказке Андерсена «Снежная Королева»
4	Композиция «Дворец Снежной Королевы» (3)		
5 6			
7 8	Портрет «Снежная королева» (2)	Продолжать знакомить детей с жанром живописи «портрет». Упражнять в изображении портрета, соблюдая пропорции.	Бумага для рисования, художественные средства на выбор.
<b>Февраль</b>			
1	Игровое упражнение «Морозный узор на окне» (1)	Вызвать интерес к зимним явлениям природы. Развивать способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Познакомить с новой техникой «фотокопией» (рисование свечой). Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, освоить метод спонтанного рисования.	Листы бумаги А-4, кусочек свечки, акварель, кисти
2 3	Композиция «Заснеженная деревенька» (2)	Учить детей рисовать пейзаж в новой технике – гроттаж (процарапыванием на покрытой парафином и тушью поверхности).	Листы бумаги А-4, свеча, клей ПВА, гуашь, не пишущие стержни от авторучек, иллюстрации с зимними пейзажами.
4	Игровое упражнение «Снегопад» (1)	Упражнять в изображении снегопада с помощью различных изобразительных средств (точки, кружочки, мелкие снежинки, набрызг, оттиск) Открытие образного начала в архитектуре. Исследование правил симметрии, закономерностей горизонтального и вертикального	Листы бумаги А-3, гуашь, кисти, зубные щётки, палитры. Музыкальное сопровождение
5	Игровое упражнение		

	«Такие разные дома» (1)	ритма. Открытие выразительных возможностей прямых вертикальных и горизонтальных линий и волнистых линий. Использовать такой способ изображения, как набрызг для создания образа заснеженного города.	
6 7 8	Композиция «Снегопад в моём городе» (3)		
<b>Март</b>			
1	Игровое упражнение «Прекрасный мир цветов» (1)	Показать детям различные способы изображения цветов (примакивание, кляксы, волнистые и ломаные линии)	Бумага для рисования, краски (гуашь или акварель на выбор), восковые мелки, фото и художественные иллюстрации цветов.
2 3	Натюрморт «Букет для любимой мамочки» (2)	Упражнять в рисовании фона методом «акварель по сырому». Учить детей внимательно рассматривать и отмечать необычную форму цветов, окраску лепестков с более тёмными прожилками, узкие длинные листья. Закреплять умение смешивать краски для получения нужных оттенков. Совершенствовать технику изображения цветов мазками и прорисовку тонких прожилок концом кисти.	Листы бумаги А-4, акварель, кисти, репродукции натюрмортов с цветами.
4	Игровое упражнение «Кошки бывают разными» (1)	Показать различные способы изображения кошек в разных позах (стоит, лежит, сидит, выгнула спинку и т.п.). Показать, как изобразить пушистую или гладкую кошку, взрослое животное или малыша. Открытие выразительных образов масштаба. Создание образа кошки. Создать образ загадочной кошки, используя выразительные возможности штриховки и контрастных цветов. Упражнять детей в рисовании и раскрашивании фломастерами и маркерами разными способами (полосками, пятнами, линиями, точками). Развивать композиционные умения.	Листы бумаги А-4, набор фломастеров и маркеров.
5	Игровое упражнение «Загадочная кошка» (1)		
6 7 8	Композиция «Кошка, которая гуляет сама по себе» (3)		
<b>Апрель</b>			

1	Игровое упражнение «Дуги и волнистые линии» (1)	Продолжать знакомить детей с изобразительными и выразительными возможностями волнистой линии и линии-дуги, тёплых цветов, ритма подобных элементов  Открытие изобразительных и выразительных возможностей различной по тону штриховки, Использовать выразительные возможности контраста и нюанса, ритма линий.	Листы бумаги А-4, пастель, репродукции весенних пейзажей, музыкальное сопровождение, художественно-литературный материал (стихи о весне).
2	Игровое упражнение «Солнышко лучистое» (1)		
3 4	Композиция «Весна идёт, весне дорогу» (2)	Продолжать знакомить детей с пейзажем, как жанром живописи. Учить детей рисовать пастелью. Развивать композиционные умения.	
5	Игровое упражнение «Рисуем мыльными пузырями» (1)	Познакомить детей с новым способом тонирования бумаги с помощью мыльных пузырей.  Упражнять в изображении водорослей способом раздувания краски (с помощью трубочки).	Листы бумаги А-4, гуашь, «Ферри», тушь, кисти, ватные палочки, трубочки для коктейля.
6	Игровое упражнение «Водоросли» (1)		
7 8	Композиция «Аквариумный мир» (2)	Упражнять в заполнении формы с помощью техники «раздельный мазок» для изображения чешуи. Развивать композиционные умения.	
<b>Май</b>			
1	Игровое упражнение «Завитки» (1)	Открытие изобразительных возможностей ритма линий, упражнять в рисовании тонких, изящных линий и завитков.	Листы бумаги для рисования, фломастеры, гуашь, тонкие кисти.
2	Игровое упражнение «Гибкие травы» (1)	Изучение ритмических закономерностей природной формы. Открытие изобразительных и выразительных возможностей волнистой линии, Освоение тёплой гаммы цветов, освоение приёма тональной растяжки цвета, открытие приёмов ритмической организации формы. Создание образа распускающихся цветов.	Листы бумаги А-3, гуашь, палитра, кисти, музыкальное сопровождение, иллюстрации растений.
3 4 5	Композиция «Цветы распускаются» (3)		
6	Игровое упражнение «Солнечные лучики»	Упражнять детей в смешивании красок для получения различных оттенков. Закрепить понятие «звонкие» и «глухие краски». Учить передавать цветом разные состояния природы, движение света и тени, видеть один и	Листы бумаги А-3, гуашь, палитры, кисти, малярный скотч, иллюстрации берёзовой рощи,
7	Композиция «Берёзовая		

8	роща»	тот же предмет по-разному.	музыкальное сопровождение
---	-------	----------------------------	---------------------------

## **Приложение:**

Для примера предоставляю краткое руководство к организации цикла занятий «Царство Снежной королевы»

### **Тема «Царство Снежной королевы»**

- Освоение приёмов работы гуашью (тональная растяжка)
- Открытие изобразительных и выразительных возможностей прямой и ломаной линии, холодной гаммы цветов, ритма подобных элементов
- Создание образа холодного мира
- Развитие творческих способностей детей, фантазии

#### **Занятие 1. «Айсберги»**

Предварительная работа: чтение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева».

Порядок работы: Просмотр иллюстраций к сказке.

Вспомнить эпизоды сказки, где описывается царство Снежной королевы.

Физкультминутка «Снег идёт».

Рисуем, используя прямые и ломаные линии, чередуя их и меняя наклон относительно края листа. Из углов ломаной линии проводим лучи прямых линий. Они разделят плоскость на грани и создадут эффект объёма. Некоторые грани расчертим узкими полосами, создавая эффект ледяного блеска и одновременно подобия ступеней высоких башен. Используем два холодных цвета.

Рассматривание работ.

Игра «На что похоже». Предполагаемые ответы детей: горы, льдины, айсберги, заснеженный лес, замок снежной королевы.

#### **Занятие 2 «Северное сияние»**

Предварительная работа: просмотр видео «В царстве снега и льда»

Порядок работы: Просмотр видео «Северное сияние».

Беседа после просмотра (впечатления детей).

Физкультминутка «Полярники»

Предложить детям изобразить северное сияние, создать образ северного неба. Рисуем линии, слегка меняя наклон. Сочетаем в работе холодные и тёплые оттенки. Применяем технику «вливание цвета в цвет». Для изображения звёзд используем технику «набрызг». Для создания образа северного сияния используем блёстки.

В процессе работы звучит музыкальное сопровождение. Чайковский «Времена года: Зима».

Рассматривание работ.

### **Занятие 3 «Замок Снежной королевы»**

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций с изображением различных зданий.

Порядок работы: Рассматриваем здания, в архитектурном решении которых преобладают остроугольные формы. Дети находят эти формы и обводят их рукой на изображении. Замечаем, что эти здания нарядные и торжественные, но одновременно грозные и опасные.

Физкультминутка. Игра-имитация «Снежная буря»

Предложить детям нарисовать замок Снежной королевы. Его башни – как узкие ледяные кристаллы, сверкают холодными гранями. На острых вершинах – ледяные звёзды. У подножия – уступы скал. Замёрзший воздух блестит, как осколки зеркала.

Нарисовать замок, используя остроугольные формы. Поверхность листа за замком расчертить наклонными линиями. В цветовом решении применять холодные цвета.

Рассматривание работ.

Метод, на использовании которого построены задания в этих занятиях можно назвать «методом комбинаторных игр». В его основе лежат комбинаторные действия с элементами языка изобразительного искусства. Эти действия не подчинены целям создания конкретного изображения: ребёнок играет с заданным правилом на основе собственных эстетических предпочтений – а в результате получается интересное и совершенно неожиданное изображение. Самостоятельность совершаемых ребёнком открытий даёт возможность получать каждый раз не единичный результат, но способ, которым он будет пользоваться в дальнейшем. Детям не даётся задание «вырази», а создаются условия, когда они сами совершают открытие выразительности. Нежёсткие правила заданий предоставляют свободу для пластических вариаций. Включение личного опыта переживаний и зрительных впечатлений (их дети угадывают в ритмическом строе своих работ) создаёт условия для сохранения эмоциональности и непосредственности ребёнка.

Предварительная работа даёт более углублённые знания по теме. Её цель – вызвать интерес к последующей работе. Физкультминутки подобраны в соответствии с темой занятия. В конце занятий проводится игра «На что похоже?». Дети открывают выразительные возможности линий, ритма, цвета, масштаба и т.д. Проводится совместное рассматривание детских работ. Каждого ребёнка хвалят за проделанную работу, за индивидуальные решения. Отмечают успехи каждого ребёнка.